

ريموت كترول..

نسلط الضوء في هذه الزاوية على أهم المسلسلات والبرامج لتعليق عليها سواء بالإيجاب أو السلب بعيداً عن التجريح

في «منطقة محرمة».. المنطق ضايع!



وصاحبة مكانه اجتماعية مرموقة بالمجتمع هنا نجد شاباً صغيراً يحب امرأة تكبره بعشرة أو بعشرين عاماً وهناك مئات الأعمال في الدراما والسينما نجدها في هذا السياق، أما ان الشاب يحب امرأة تكبره بسنوات عديدة وهي طالبة وتعمل بالقطاع الخاص لتحصل على دعم العمالة فهذا «منطق ضايع» بإجماع.. شوية تركيز باختياركم للشخصيات حتى تقتنعون المشاهدا!

كل شيء يمكن أن يحدث في الحب والحرب وفي الدراما التلفزيونية، ولكن هل من المعقول ان الممثل عبدالله الطليحي الذي يجسد دور الدكتور محمد في «منطقة محرمة» ان يلعب دور الهائم العاشق للمفتانة سحر حسين التي تكبره فعلياً بـ 14 سنة، المسألة هنا مسألة أعمار يمكن ان يحسها اصغر مشاهد يتابع العمل، ما لم يكن لذلك مبرر في السياق الدرامي واضح، مثلاً تكون غنية

«حبة رمل».. شر البلية ما يضحك!



خصوصاً انهم يتكلمون لهجات أهل الإمارات خلال تناولهم لتلك الأحداث خصوصاً الفنان سعيد سالم الذي يجسد دور «ناصر» المزواج والرافض لتزويج بنته بعد وفاة زوجها حتى لا ينام من غير عشا! العمل إخراجها جميل وموقع تصويره أجمل.. عمل يستحق المشاهدة بجدارة، عساكم العاقبة.

المسلسل الإماراتي «حبة رمل» اللي كاتبه جمال سالم ومخرجه السوري باسم شعوبو يعرض حصرها على قناة أبو ظبي الإمارات ينطبق المقولة المشهورة «شر البلية ما يضحك» فعلي الرغم من الأحداث المتتالية في هذا المسلسل من حقبة الستينيات والتي تعتبر توثيقاً لأبوظبي في تلك الفترة ظهر ممثلوه بصورة جميلة

فاطمة عبد الرحيم.. لحقي نفسج!



الفنانة البحرينية فاطمة عبد الرحيم مشكلتها الوحيدة ان اختياراتها في المشاركة بالأعمال الخليجية غير موفقة فعلى الرغم من موهبتها الجميلة الا ان اللي يتابع أنوارها في أعمالها المعروضة حالياً مثل «قبل الأوان» و«الحب سلطان» و«أهل الدار» وغيرها من الأعمال يشعر بان حضورها باهت رغم مشاهدتها العديدة في تلك الأعمال لأنها بكل صراحة لا يوجد لديها جديد في تلك الأدوار التي قدمتها سابقاً في الدراما الخليجية.. فاطمة لحقي نفسج قبل ما ينساج جمهورج!

الانباء FM كتر

سؤال اليوم

اسأل مجرب ولا تسأل..

(أ) غريب
(ب) طيب
(ج) حبيب

للمشاركة أرسل

حرف 'س' أو 'س' إلى 889999

من أي هاتف نقال

VIVA

بوميًا من الساعة 9:00 م حتى 11:00 م

على 103.7 FM

من تقديم: أحمد الموسوي

إخراج: سعود المسفر

طاف

ممثلة توها طالعة من البيضة قاعدة تدلع على احد المنتجين عشان يطعها دور حلو في مسرحيته اليدوية بس هالمنتج معطياها طاف.. تدلعتي والا ما تدلعتي ماراح تشاركين يا حظي!

زعلان

مطرب موراضي يعترف انه سارق لحن غربي وحاطه باسمه وزعلان من موزع البومه انه فضح سالفته بين الملحنين.. تستاهل الفضيحة!

مصيبة

مطربة شابة انتشرت لها مقطع على الكيك وهي ترقص بصورة هستيرية والمصيبة لما واجهوها بالمقطع نكرت وقالت عنه مفبرك.. ودي اصدق!

ما حقيقة مقتل ليان بزلميط؟



ليان بزلميط

على مواقع التواصل الاجتماعي، تناقلت صفحات عدة خبر مقتل ليان بزلميط في رام الله ضمن سيناريوهات مختلفة، من بينها أنها قتلت بطعنة سكين على يد مجهولين. ولم تتأخر الفنانة الفلسطينية الشابة في نفي الآخر، فكتبت على «تويتر»: «وحدة مريضة نفسياً طلعت إشاعة إنني توفيت، ما يتخاف الله، طبعاً إشاعة وما فيني إلا كل خير الحمد لله».

وأضافت: «شكرا لكل اللي تظمنوا واتصلوا وصحوني من نومي وأزعجوني ههه حبايبي والله، الله لا يحرمني منكم ويديع لها ليلت المريضة بالشفاء العاجل وحسبي الله ونعم الوكيل فيكي بحق هالشهر، رعبت أهلي وأصحابي على هالصبح».

أنغام تغني «عم بكرة الموسيقى» باللهجة اللبنانية



أنغام

نشرت الشاعرة اللبنانية كاترين معوض على موقعها الخاص على «تويتر» صورة تجمعها بالممثل اللبناني هشام بولس والنجمة المصرية أنغام وغردت تحتها: «وأخيراً.. أنغام باللبناني».

والأغنية بعنوان «عم بكرة الموسيقى»، وهذه هي المرة الأولى التي تغني فيها أنغام بهذه اللهجة. وانتهت أنغام من تسجيل الأغنية وهي ستعمل قريباً على تصويرها تحت إدارة المخرجة اللبنانية أنجي الجمال.

وبذلك يكون عمل أنغام الجديد، لبنانياً لحنًا وكلاماً وإخراجاً، على أن تكون النكهة المصرية فيه صوت أنغام الهادئ والرومانسي والانيق.

بقرار وزاري.. فهد الهاجري عميداً للمعهد العالي للفنون المسرحية



مفروح الشهري @MefrehS

الفنون المسرحية «عضوا»، د.محمد مبارك بلال «عضوا»، عائشة القحطاني وزارة التعليم العالي منسقا لأعمال سكرتارية اللجنة أعمالها والتي انطلقت قبل أسبوعين بعد أن تقسم لها عدد من الأساتذة والدكاترة للفوز في هذين المنصبين، حيث أجرت المقابلات اللازمة معهم لمعرفة خططهم التعليمية في تطوير المعهد العالي للفنون المسرحية والقضاء على المشاكل التي عانى منها في الفترة السابقة، وذلك كل على حدة، وقدمت اللجنة لوزير التربية ووزير التعليم العالي اختياراً عميداً للمعهد د.عبدالمحسن المدعج تقريريها الذي حمل بين يديه 3 أسماء اختارتها اللجنة للفوز بمنصب عميد المعهد العالي للفنون المسرحية على أن يختار الوزير اسماً واحداً من بينهم.

الكويت «عضوا»، د.نورية الرومي قسم اللغة العربية كلية الآداب بجامعة الكويت «عضوا»، د.يحيى أحمد عبدالستواب المعهد العالي

أصدر وزير التجارة ووزير التربية ووزير التعليم العالي بالوكالة د.عبدالمحسن المدعج قراراً وزارياً يحمل رقم 63/2014 عين من خلاله رئيس قسم التمثيل والإخراج بالمعهد العالي للفنون المسرحية د.فهد الهاجري عميداً للمعهد العالي للفنون المسرحية صباح أمس وذلك بعد أن أنهت اللجنة التي شكلها وزير التربية ووزير التعليم العالي اختياراً عميداً للمعهد العالي للفنون المسرحية والمكونة من د.مرزوق يوسف الغنيم مدير المركز العربي للبحوث التابع لدول الخليج «رئيساً»، د.فاطمة راشد الراجحي قسم اللغة العربية كلية الآداب بجامعة



صورة جماعية للمكرمين وفريق عمل مسرحية «قصة حلم» في مسرح الشامية يتوسطهم الأمين العام المساعد محمد العسوسى (انور الكندري)

الخليج» يكرم القائمين على مهرجان الطفل في دورته الثانية وفريق «قصة حلم» الفائز بالجائزة الكبرى



تكريم مديرة المهرجان عواطف البدر



تكريم الأمين العام المساعد لقطاع الفنون محمد العسوسى من قبل رئيس الفرقة والكاتبة عواطف البدر وسلمان الياسين

شكر بدر المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب على التنظيم الجيد لهذه الدورة ممثلاً بالأمين العام للمجلس المهندس علي البوحه والأمين العام المساعد لقطاع الفنون محمد العسوسى ومديرة ادارة المسرح بالمجلس كاملة العياد ومديرة الدورة الثانية

أقامت فرقة مسرح الخليج العربي حفلاً تكريمياً للقائمين على المهرجان العربي لمسرح الطفل بدورته الثانية وفريق عمل فرقة الفائز بالجائزة الكبرى في المهرجان من خلال مسرحية «قصة حلم» وذلك مساء أمس الأول على خشبة مسرح الشامية بحضور الأمين العام المساعد لقطاع الفنون محمد العسوسى ومديرة المهرجان بدورته الثانية الكاتبة القديرة عواطف البدر ورئيس فرقة مسرح الخليج العربي ميثم بدر.

انطلق الحفل بكلمات ترحيبية من عريفه الزميل محبوب العبدالله ومن ثم ألقى رئيس فرقة مسرح الخليج العربي ميثم بدر كلمة أكد فيها ان فرقة الخليج تسير على خطى روادها، مؤكداً ان فوزها في هذا المهرجان بالجائزة الكبرى لا يعني انها حالة مؤقتة بل هي استمرار لما انجزه أعضاء الفرقة في السنوات الماضية.

واشار بدر الى ان فرقة مسرح الخليج تحرص ان تضع بصمتها في أي مهرجان تشارك فيه سواء بالداخل او الخارج مشبهاً الى ان فريق عمل مسرحية «قصة حلم» كانوا عند حسن ظن أعضاء الفرقة وعملوا بكل جهد وإخلاص من اجل تشريف المسرح الكويتي وفرقة الخليج، وشكر رئيس فرقة مسرح الخليج العربي ميثم بدر مخرجة المسرحية منال جارالله والمؤلف نوار القريني على جهودهما اللذان بذلا مع فريق العمل الذين حققوا نتيجة طيبة في ظل المنافسة التي شهدتها الدورة الثانية للمهرجان العربي لمسرح الطفل، كما

مصطفى الآغا «يصف» مريم حسين بأكرم فنانة في «أصداء العالم»



مصطفى الآغا مع مريم حسين في البرنامج

استضاف برنامج «أصداء العالم» على شاشة MBC الفنانة مريم حسين في لقاء حوارى شامل، حيث وصف مقدم البرنامج مصطفى الآغا الفنانة مريم من أكرم الفنانين الذين استضافهم، خصوصاً أنها قدمت سلسلة هدايا للبرنامج، إضافة إلى كرات قدم ضخمة خاصة بالمونديال.

وقد تلقت حسين في الاستوديو مجموعة هدايا وباقات ورود من معجبيها الذين انتظروها أمام مبنى الاستوديو بالعشرات، وقد طالب الآغا بشاحنة لنقل الهدايا.

الآغا أكد أن الحلقة مرت بشكل سريع إذ أظهرت مريم الرأي.

خفة ظل غير عادية وأتقنت دورها في مسانده في تقديم الحلقة، وهو أمر ليس غريباً عنها بعد تقديمها برنامج وفوازير «كل يوم مريم» لأكثر من موسم.

وتميزت مريم حسين في الحلقة قسماً إبراز مواهبها في الغناء والتقديم والتقليد حيث غنت بالفرنسي والأسباني والعربي وأكدت أن مشروعها المقبل إلى جانب نجاحها في التقديم والتمثيل تقديم أعمال غنائية منفردة.

يذكر أنه يعرض مريم حسين مسلسل «خالي وصل» طيلة شهر رمضان المبارك على شاشة الراي.