

# حنان مطاوع: أصابني بالدهشة يحيى الفخراني

القاهرة - محمد صلاح

الفنانة حنان مطاوع نشأت في بيئة فنية لوالدها الفنان القدير الراحل كرم مطاوع ووالدتها القديرة سهير المرشدي وحققت نجاحا كبيرا في مجال الفن وجسدت شخصيات عديدة وفازت بالعديد من الجوائز. وان كانت مازالت ترفض الزواج حتى الآن.

التفتها 'الأنباء' لتروي حكايتها مع فانوس رمضان ومائدة الإفطار وطقوسها الرمضانية وعلاقتها بوالدتها وعريس المستقبل. فماذا قالت؟

على عيوني غشاوة في إدراك كيفية التعامل معها. ما حكاية حصولك على درجة الماجستير؟  
● حصلت على درجة الماجستير الشرفية في التمثيل من الأكاديمية العربية للدراسات وتكنولوجيا المعلومات. وهو تكريم أسعدني جدا وزاد من معنوياتي.

وما حكايتك مع الشائعات؟  
● أشعر بحزن شديد من كم الشائعات السخيفة التي يطلقها البعض علي من حين لآخر كثيرا ما اقرأ عن زواجي من أحد رجال الأعمال وأن هناك مشاكل بيني وبين زملاء في الوسط الفني واني مرتبطة عاطفيا وغيرها من الشائعات. ولكنني لا أهتم بتلك الشائعات السخيفة ولا أحرص على متابعتها.

التي تعرض علي ولم يحدث فيها نصيب، ومن الجانب الآخر هناك أدوار كان مرشح لها زميلات قبلي وفي النهاية جاءت لي لأجسدها وأؤمن بأن الدور في النهاية ينادي صاحبه.

هل ستكرين أكثر اهتماما بالمسلسلات؟  
● المسألة لا أنظر لها بهذا المقياس وربما أضع طموحي على الدراما التلفزيونية ثم يعرض علي عمل سينمائي أو مسرحي ياخذني فأجد نفسي انجذب لتقديمه في النهاية الفنان يختار مما يعرض عليه وعن نفسي كفنانة لست مسؤولة عن الأعمال التي تعرض علي وإنما أحاول ان انتقي منها بقدر المستطاع ما يشبع رغباتي الفنية.



ماذا يمثل لك شهر رمضان؟  
● شهر رمضان بالنسبة لي ولكل الأمة العربية يعني شهر التقرب أكثر إلى الله والتفرغ للعبادات والإكثار من الصلوات والحرص على أداء صلاة التراويح وختم القرآن الكريم خلال الشهر الكريم. كما أنه شهر التواصل الاجتماعي وصلة الرحم مع الأسرة والأقارب وأقرب الأصدقاء.

ما حكاية ارتباطك بفانوس رمضان؟

● الفانوس له معي قصة غرام بدأت وعمري 4 سنوات حين كان والدي يصطحبني في رحلة رابعة إلى منطقة الحسين وخان الخليلي والجمالية لشراء الفانوس القديم النحاسي اللون الذي كان يوقد بشمعة صغيرة وكان له متعة كبيرة عند كل الأطفال وكان والدي يترك لي حرية الاختيار لمقاس ولون الفانوس وأعود به للمنزل ولا أتريه بيتعد عني في كل مكان. ومن وقتها وأنا حريصة على أن تشتري لي والدتي فانوس رمضان كل عام حتى الآن مهما كانت نجوميتي لأنه إحساس مختلف أن يكون الفانوس من إهداء والدتي.

ماذا عن مائدة إفطارك الرمضاني؟

● مائدة الإفطار الرمضانية عندي لها طقوس خاصة فلا إفطار إلا مع والدي ويجوارها ولا أكل إلا من صنع يدها لأنها طبخة ماهرة جدا وأحرص على الإفطار معها وأحيانا ينضم لنا بنات الحالة وبعض الأقارب والصديقات المقربات مني ومن والدتي وأنا أتناول أي نوع من الطعام تطهيه والدتي خاصة أنني أميل للسلطات الخضراء والإقلال من النشويات خوفا من زيادة الوزن ولكنني أشعر بالضعف أمام الحلويات التي تصنعها والدتي.

أين تقضين سهراتك الرمضانية؟

● لا أميل للخروج كثيرا خلال الشهر الكريم إلا نادرا للقاء الصديقات وزيارة الأقارب. وأفضل الجلوس في المنزل لقراءة القرآن الكريم ومشاهدة المسلسلات التلفزيونية.

ماذا جنيتك لتشاركي في دراما رمضان بمسلسل دهشة؟

● لا أعتقد أن هناك فنانا يمكن أن يتردد في قبول دور يقف فيه أمام النجم يحيى الفخراني، ليس فقط حبا فيه وإنما لأنه فنان كبير وأسرة قلوب الجماهير. وهو مشهود له بأنه يعرف تماما كيف يتلقى أدواره بعناية بالغة فهو يعرف أنه يمتلك قاعدة جماهيرية في قلوب مشاهديه، وأنا سعيدة للغاية بلقائي الثاني به في هذا العمل بعد مسلسل «قصص الإنسان في القرآن» أما كعمل درامي بمساحة كبيرة تعد هذه المرة الأولى التي أقف أمامه، إلى جانب أن شركة الإنتاج حاولت أن توفر كل الإمكانيات للمسلسل والمؤلف عبدالرحيم كمال له خصوصية شديدة من خلال كتاباته وتحديدا في هذا العمل، حيث كتبه وكأنه انشودة أو معزوفة، كما أن المخرج شادي الفخراني الذي التقيت به كمساعد مخرج وياول تجربة لي في التمثيل في فيلم «أوعي وشك» تجمعنا صحبة طبية لفترة وله رؤية فنية خاصة، كل هذه العوامل كانت عناصر جذب لمشاركتي في العمل.

ما حكاية شخصية رابحة التي تجسديتها؟

● شخصية رابحة التي أقدمها بالعمل شديدة التعقيد والتعقيد عميقة للغاية لديها صراعات متعددة بداخلها ودائما ما تظهر عكس ما بداخلها وأعتبرها ملعبا حقيقيا بمساحة التمثيل بها وبنائها الدرامي، وكان وقوفي أمام عملاق في التمثيل تحديا كبيرا، وقد حاولت أن اجتهد وأركس في كل تفاصيل الدور وأنمى أن تنال رضا الجمهور.

وعل انتهيت من تصوير كل مشاهدك بالمسلسل؟

● والواقع أنني انتهيت من تصوير 90% ولم يعد يتبقى لي 10% من مشاهدي بالمسلسل داخل الديكور الخاص بي، حيث بدأنا التصوير به مبكرا ولم يعد يتبقى لي سوى الجزء الأخير لمشهد النهاية وهو من أصعب ما يكون ولذلك أحاول أستعد له بشكل جيد.

هل تشعرين بالقلق لمنافستك في سياق رمضان مع النجوم؟

● على العكس أراها منافسة شائقة وممتعة فعندما أتواجد في عمل وبطولته لنجم كبير يمثل جماهيرية كبيرة أشعر بالنقطة نظرا لكون محبيه معتبرونه مثل «فاكهة رمضان» ودائما تكون المنافسة بأعمال جيدة ونجوم كبار ولكن يظل النجم يحيى الفخراني يمثل حالة خاصة وهذا في حد ذاته يكون عاملا يبعث على الطمأنينة.

وما مصير فيلم «قيل الربيع»؟

● ليس لدي علم بمصيره حتى هذه اللحظة، فلا أعرف توقيت عرضه بالسنيما.

بطلتك لأكثر من فيلم سينمائي الموسم الماضي لم تحقق النجاح لماذا؟

● حققت تواجد العام الماضي بمشاركتي في السنيما 3 أفلام ولو أنها تعد السابقة الأولى من نوعها أن يعرض لي 3 أعمال في عام واحد هي «حفلة منتصف الليل»، «القشاش»، «وبعد الطوفان» قاتنا أرى أنني كنت متواجدة بكثافة ولكن لم يوجد هناك تركيز بشكل كبير من الإعلام على السنيما لأن التلفزيون كان محط أنظار بشكل أكبر.

تعرضت لخطف أدوار تم ترشيحك لها وذهبت لمزيميلاتك لماذا؟

● أعتبر المسألة قسمة ونصيب، فانا أنظر لهذا الموضوع وكأنني أشاهد فستانا جميلا في محل فليس معنى أنني نظرت له أنني امتلكه ولكن يظل ملكا لصاحب النصيب، هكذا أعتبر الأدوار



مائدة الإفطار لا تقام بدون والدتي..  
والفانوس حكاية غرام

خطف أدواري لا يضايقني..  
وتأخري في الزواج لا يقلقني

سهير المرشدي صديقتي المقربة  
وكاتمة أسراري

## حنان مطاوع...

المعروف ان حنان فنانة مصرية. ولدت يوم 23 فبراير 1979م في القاهرة لأسرة فنية. حيث انها الابنة الوحيدة للفنان كرم مطاوع والفنانة سهير المرشدي. حصلت على بكالوريوس من المعهد العالي للفنون المسرحية. ارتبطت بالفنان احمد رزق ولكنها قررا فسخ الخطبة بعد فترة قصيرة.  
بدأت حنان مشوارها الفني من خلال التلفزيون. حيث قدمت اول ادوارها في مسلسل بعنوان 'حديث الصباح والمساء'. ثم قدمت اول عمل سينمائي من خلال فيلم 'فصير بعنوان' الطيارين'. ولاحقت في بداية مشوارها قدرا من القبول الجماهيري مكفها من استكمال مشوارها الفني والمشاركة في العديد من الأعمال السينمائية والتلفزيونية.

من أبرز أعمالها السينمائية: 'الغابة' و'قص ولصق' و'صيد اليمام' و'فيليبوليس' و'أوعي وشك'. بينما من أبرز أعمالها التلفزيونية 'أشباح المدينة' و'دعوة فرح' و'أولاد الشوارع' و'الحب موتا' و'محمود المصري' و'أرض الرجال' و'قلبي يناديك' و'سارة' و'الحظات حرجية' و'الست أصيلة' و'أميرة في عابدين' و'نجمة الجماهير' و'أغلى من حياتي' و'أزمة سكر'.  
كما قدمت الفنانة الشابا عددا من الأدوار المسرحية منها 'السلطان الحائر'. وحصلت على لقب أفضل ممثلة شابة عام 2010 عن دورها في مسلسل 'أغلى من حياتي' و'أزمة سكر' من خلال استفتاء أقامته جريدة 'الأصرام للجمهور والنقاد'.

مناسب ويحافظ على مشاعري ويتقي الله فسي ويحجني بصديق وليس لكوني فنانة أو شخصية عامة، في النهاية رجل يعرف كيف يصونني لأصبح عنوانا له، وهو كذلك وحتى لو لم أجد هذا الرجل بتلك المواصفات أشكر الله على كل حال.

وعل في كل من تقدم لك لم تجدي فيه هذه المواصفات؟  
● في الحقيقة، لا وليس معنى ذلك ان كل هؤلاء ليسوا افاضل في النهاية ولدي قناعة وقت أن يأتي رزقي ساتغاضى وقتها عن أشياء كثيرة وقتها ولا أرى غيره شريك حياتي.

فستان زفاف

هل تنازلت عن فكرة الزواج؟

● لا أحمل هم الغد لأنني ببساطة لا أضمن ان أكون متواجدة فيه فيقدر الإمكان أحاول ان أستمتع بيومي ودائما لا أقوم بعمل خطط بعيدة الأمد لأنني ببساطة لا أضمن شيئا فيه، وكيف أندم على شيء كتبه الله علي وهو ليس بيدي أصلا فقرار الزواج بعمر معين أو من شخص معين وليس بيدي فهو رزق.

لا توجد بنت لم تحلم بهذه اللحظة ولكنني في نفس الوقت أستغل عملي كفنانة من خلال تعاطي لأشياء لا أعيشها في حياتي الواقعية مثل ارتدائي لفستان زفاف أكثر من مرة، ورغم أنني أعتبر فستان الفرح ليس من أهم أحلامي وإنما لا توجد بنت لا تحلم به، وربنا عن وجل وصف الزواج بالمودة والرحمة، فانا دائما أبحث عن ان تكون هناك مودة، والارتياح النفسي، وهذا ما يجعلني أكثر قدرة على تقييم الأمور وليست