

ريموت كنترول..

نسلط الضوء في هذه الزاوية على أهم المسلسلات والبرامج لتعليق عليها سواء بالإيجاب أو السلب بعيداً عن التجريح

التركماني وياسة «كعبها عالي» في التمثيل



الفنانة ياسة لكان حاله أسوأ بكثير. أداء التركماني وياسة رفع مستوى تفاعل المشاهدين لهذا المسلسل الذي كتبه الإماراتي محمد حسن وأخرجه الكويتي خالد الرفاعي الذي استطاع أن يظهر جميع انفعالات «موسى» عبدالله التركماني الذي يجرب على تصديق تمثيله بشكل لا يوصف... شكرا التركماني وياسة والرفاعي على هذا العمل الراقى.

المتابع لمسلسل «كعب عالي» الذي يعرض حصريا على تلفزيون «دبي» لابد أن يلاحظ أن الأشياء لم تعد مثل السابق وتحديدا حالة الرجل الطيب الذي يجسده الفنان المبدع عبدالله التركماني أصبح شريرا بعد معاناته النفسية حيث أوصلته الحالة إلى أن «يهاوش» أي شخص يصادفه ولكن لولا وجود زوجته عزيزة التي تجسد شخصيتها

شكسبير.. معقولة!



العربية الزاخرة بمئات القصص الخاصة بنا والقريبة من ثقافتنا حتى يكون «معقول» في أحداثه، المسلسل ربما يحظى بمتابعة جيدة من كثيرين ولكن كنا نتمنى أن تكون القصة من داخل ثقافتنا، وهذا لا يعني أن المؤلف والمخرج والسيناريست تمكنوا من صياغتها بما يتواءم مع طبيعة المسلسل.. الجزيرة العربية زاخرة بقصص الحب العذري يا جماعة!

لم يكن هناك من داع أبدا لأن يتم اقتباس رائعة وليام شكسبير وصيها بتصرف في مسلسل بدوي، فمسلسل «رعود المزن» رائع في تصويره وإخراجة وأداء ممثله وعيبه الوحيد هو أن الخطوط الرئيسية مستواه من رائعة شكسبير روميو وجولييت حيث العاشقين القادمين من عائلتين متناحرتين، وكان يمكن إنتاج جميل كهذا أن تكون القصة من رحم الجزيرة

خواطر 10 على 10

برنامج خواطر في نسخته العاشرة والذي تبته قناة أم بي سي بثت فيه أحمد الشقيري أنه ليس مجرد واعظ آخر يقدم نصحا إنشائيا بل يقوم بتقديم أكثر من شكل تلفزيوني في قالب واحد، فهو يقدم شكل البرنامج الثقافي والبرنامج العلمي ويربطهما بمقاطع حوارية مرتزة بشكل إسقاط على واقعنا، وكل ذلك من وحي ديننا الحنيف، بحيث يمكن لأي شخص أن يستفيد من هذا البرنامج سواء بنصيحة جميلة غير مباشرة أو معلومة علمية أو معلومة عن بلد آخر.. شكرا أحمد الشقيري فبرنامجك فريد من نوعه.



فلوس

ممثل متضايق من منتج عمله المرضاني التي للحين مو معطيه فلوسه بحجة أن العمل بعد ما تسوق مثل ما يقوله المنتج.. الله يعينك على جذي أشكال!

زعلان

مخرج زعلان ليش ننتقد عمله والعمل للحين في بداياته وما اتضحت على قولته سالفته.. بالطيب ترا الكتاب باين من عنوانه!

قرقيعان

جهة إنتاجية طلبت احدى الفنانة للمشاركة في حفل القرقيعان اللي تبي تسويه بس للأسف هالفنانة طلبت أجر مقابل حضورها لحفلتهم.. الله يرحم أيام زمان!

تهاني المطيري «موعد مع الأمل» كل جمعة



تهاني المطيري

تواصل مدرسة الحياة والتفكير الإيجابي تهاني المطيري تقديم برنامجها الإذاعي الذي يحمل عنوان «موعد مع الأمل» والتي وضعت فيه تجربة حقيقية نسجت بها كيفية تحقيق الأمل من بين اليأس والإحباط وبثت روح المحبة والتفاؤل بأسلوب شيق وممتع وبسيط. «موعد مع الأمل» يبث أسبوعيا كل جمعة من الساعة التاسعة مساء وحتى العاشرة على البرنامج الثاني من إذاعة الكويت.

مطالبة بإيقاف

مسلسل نيللي كريم



نيللي كريم

طلبت صفحة بعنوان «ضد الإسفاف» أنشئت على موقع التواصل الاجتماعي «فيسبوك» بوقف عرض مسلسل «سجن النساء» الذي تقوم ببطلته كل من: درة، وروبي، ونيللي كريم، حيث تضمن الصفحة انتقادات عديدة للمسلسل على أنه غير مراعاة لحرمة الشهر الكريم.

آمال ماهر سعيدة بالملايين السبعة

أعربت آمال ماهر عن سرورها لتجاوز عدد المعجبين في صفحتها الرسمية على الـ «فيسبوك» حاجز سبعة ملايين معجب. ونشرت الفنانة المصرية صورتها وهي تتصفح صفحتها وكتبت: «مبسوطة جدا لوصل صفحتي 7 مليون فأنز، أنا بسجس بحيكم أوي، ويا رب أفضل حيكم ده وسعيدة جدا بكل تعليقاتكم وبحاول أكون موجودة دائما وبقرأ تعليقاتكم من وقت للوقت، وشكرا لكم وربنا مساجرميني منكم». وأشار إلى أن آمال انتهت أخيرا من تسجيل أغنياتها اليومية الجديد وتعاونت فيه مع عدد كبير من اللحنين والشعراء، علما أنها طرحت أغنية وطنية بعنوان «طوبى فوق طوبى» من تأليف أيمن بهجت قمر، وألحان عمرو مصطفى، وتوزيع أحمد الموجي.

يشارك في «واي فاي 3» بكركرات عديدة و «مسكنك يوفي» فيصل بوغازي: صراعي مستمر مع باسم عبدالأمير!



إليام الفضالة وانتصار الشراح وحلا في مشهد من المسلسل



فيصل بوغازي في «واي فاي 3»

مفراح الشمري @MefrahS

والتراجيديا وذلك لتوصيل رسالة دوره التي سيكتشفها المشاهد من خلال متابعته لهذا العمل الذي يحظى حاليا بمتابعة جيدة من المشاهدين لما يحمله المسلسل من قضايا اجتماعية يسלט الضوء عليها بصورة جميلة، لعل وعسى ان تجد حولا لدى المسؤولين. وأضاف: دوري سيشهد صراعا كوميديا بيني وبين باسم عبدالأمير سيستمر في المسلسل حتى نهايته، وهناك أحداث لن تخطر ببال احد ستحدث في هذا الصراع. من جانب آخر، أشاد الفنان الكوميدي فيصل بوغازي

يراهن الفنان الكوميدي فيصل بوغازي على دوره في المسلسل المحلي «مسكنك يوفي» للكاتب جاسم الجطيلي والمنتج باسم عبدالأمير والمخرج ياسر الياسري، حيث يجسد دور شقيق انتصار الشراح العائد من رومانيا بعد وفاتها حتى يكون السند لابنائها في ظروفهم القاسية. واكد بوغازي لـ «الأنباء» ان دوره مختلف كلياً عن ادواره السابقة فهو دور ممزوج بالكوميديا

الدورة العاشرة لمهرجان أيام المسرح للشباب تنطلق في 14 سبتمبر المقبل



عبدالله عبدالرسول

العليا المنظمة للمهرجان حيث سيقيم احتفال كبير في حفل افتتاح الدورة الجديدة من هذا المهرجان وذلك بمناسبة مرور عشر سنوات على تأسيسه. وأشار عبد الرسول الى انه سيتم في هذه الاحتفالية ابراز أهم الإنجازات الشبابية التي حققتها المهرجان على مسار الحركة الشبابية المسرحية على المستوى العربي، مشيرا الى ان دارة المهرجان تقوم حاليا بإعداد الإحصائيات الرقمية لجميع دورات المهرجان على مدار العشر سنوات الماضية لرصدها وعرضها للجمهور والضيوف في فيلم تسجيلي يعرض في حفل افتتاح الدورة العاشرة لمهرجان أيام المسرح للشباب الذي سيقيم على خشبة مسرح الدسمه.

بتوجيهات من رئيس مجلس الإدارة المدير العام للهيئة العامة للشباب والرياضة الشيخ أحمد منصور الأحمد الجابر الصباح. ونائب المدير العام لشؤون الشباب د.حمود فليطج بدأت الاستعدادات للدورة العاشرة لمهرجان أيام المسرح للشباب بقطاع الشباب الذي تنظمه الهيئة العامة للشباب والرياضة في الفترة من 14 سبتمبر حتى 24 من الشهر نفسه. وفي هذا الصدد، قال مدير ادارة المكتب الفني لقطاع الشباب عبدالله عبدالرسول في تصريح صحافي ان الهيئة العامة للشباب والرياضة بدأت بالتحضير فعليا لإقامة الدورة العاشرة من مهرجان أيام المسرح للشباب من خلال اجتماعات عدة مع اللجنة

«الأنباء» تكشف تفاصيل رحلة فريق العمل في عيد الفطر المقبل «قروب بوخلي».. فكرة اجتماعية تنطوي على بعد سياسي



فريق العمل في لقطة جماعية

عبد الحميد الخطيب

على قدم وساق تجري الاستعدادات المسرحية «قروب بوخلي» داخل احدي قاعات المعهد العالي للفنون المسرحية، حيث يجتمع فريق العمل يوميا تحت قيادة المخرج علاء مرسي لدراسة المشاهد وتبادل الآراء وعمل البروفات قبل خطوة اعتلاء المسرح تمهيدا للدخول في سباق عيد الفطر المقبل.

«الأنباء» تواجدت أثناء بروقات المسرحية والتقت عددا من نجومها، وكانت البداية مع الفنان شهاب حاجية والذي قال: بعد 13 عاما من العمل مع الفنان طارق العلي أخوض تجربة جديدة مع زملاء اعز بهم واقدروهم، وفي «قروب بوخلي» نقدم عملا مسرحيا اجتماعيا كوميديا لا يخلو من الإسقاطات السياسية ونطرح فيه الوعود التي تقطع للناس من دون أمل في تنفيذها على ارض الواقع الى جانب إسقاطات على بعض شركات السياحة التي تقدم وعودا وهمية، وذلك من خلال مجموعة تسافر الى احدي الدول وهناك تلتقي وتواجه مشكلات عدة. هذا، وكشف الفنان محمد العجمي عن دوره، قائلا: ألب دور بوخلي الشخصية الرئيسية في العمل الذي يركز بالكوميديا الاجتماعية والإسقاطات السياسية ويتعرض للوعود على مستوى المجتمع والحكومة، حيث نقدم رؤيتنا في قالب ساخر، مضيفا: سعيد بالتعاون مع المشاركين في المسرحية بدءا من الفنان علاء مرسي ورفيقة الدرب

مرسي: قروب بوخلي تجربة مميزة وأنا متفائل بها في ظل وجود صديقي المؤلف أيمن الحبيب

انتصار الشراح وجميع من يقف على المسرح معنا في هذه التجربة التي اعز بها كثيرا، واعد الجمهور باننا سنقدم له وجبة نسمة تحترم عقليته ومادة جميلة فيها النصيحة والافيه والنكتة النظيفة. أما الفنانة جواهر فاكدت انها تعطي المسرح في تجربتها الثالثة في مسرح الكبار، متمنة مشاركتها في «قروب بوخلي» مع نخبة من نجوم الساحة الفنية في عمل كوميدي وقالت: أجسد شخصية فتاة في شهر العسل مع زوجها وخلال رحلتها في إحدى الدول تحدث لهم مفارقات كوميدية. في حين قال الفنان خالد العجيري: أقدم كاركاتير الشاب الذي يعاني من ايرته المتحررة التي ترعب دائما في السفر وفي إحدى المرات يقرر ان يرافقتها في الرحلة وتتوالى الأحداث. من جانبه، أعرب المنتج

الأنباء

كتر FM

سؤال اليوم

الشيء الذي يسمع بلا أذن ويتكلم بلا لسان؟

أ- الراديو

ب- التلفون

للمشاركة أرسل

حرف 'س' أو 'س' الى 889999

من أي هاتف نقال

VIVA 000000

يومياً من الساعة 9:00 م حتى 11:00 م على 103.7 FM

من تقديم: أحمد الموسوي

إخراج: سعود المشفر