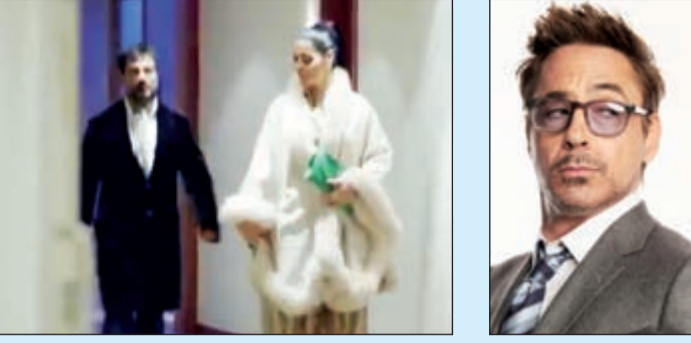


## ريموت كنترول..

نسلط الضوء في هذه الزاوية على أهم المسلسلات والبرامج للتعليق عليها سواء بالإيجاب أو السلب بعيداً عن التبرجيح

## أمين يقلد «شيرلوك هولمز» في «حب في الأربعين»!



المتابع لمسلسل «حب في الأربعين» لابد ان ينتبه لأمرين الأول ان خالد أمين يتقمص شخصية شيرلوك هولمز والتي أداها النجم روبرت داووني جونيور في جزئي فيلم شيرلوك هولمز، والثاني ان خالد أمين قلد شخصية شيرلوك هولمز كما أداها جونيور حتى في الملبس من خلال «البالطو الطويل» وحتى قصة الشعر، وطريقة ترتيب الذقن، وهالشي تحديداً في الحلقة الثامنة لما ظهر أمين يقلد شخصية شيرلوك هولمز المضطربة ولم يكن يتقمص شخصيته في المسلسل..تقمص يا أمين بس لا تنسى شخصيتك في العمل!

## «قبل الأوان».. الحلوما يكمل!



مسلسل «قبل الأوان» التي يعرض على قناة سما دبي يناقش قضايا الشباب وتطلعاتهم والمخرج عارف الطويل مطلة بصورة «حلوة» من خلال تنوع مشاهده بس «الحلوما» ما يكمل مثل ما يقولون لأنه مو معقولة زوج فاطمة عبدالرحيم الأول وأبوه عيالها يطلع في قميص واحد حتى حلقة امس مع انه في أحداث كثيرة صارت في المسلسل بس قميص حميد «زوج فاطمة» صاير مثل الراكور ومو معقولة هالشي يغفل عن مخرج قدير مثل عارف الطويل..قلنا نجار بالطويل بس غيروا قميصه علشان لا يتشتت المشاهد اي حلقة يتابع!

## تركي الدخيل والمقالة.. «المتلفزة»

برنامج «في خاطري شيء» والذي يقدمه الإعلامي تركي الدخيل على قناة «الأم بي سي»، ليس برنامجاً عادياً، بل هو أقرب إلى المقالة..«الحكيمة»، أو بالأصح هو «مقالة... متلفزة»، حديث سهل يقدم الحالة دون وعظ ممل. منذ الحلقة الأولى كان المشاهدون يتساءلون ما الذي يمكن ان يقدمه «السمن السائق» تركي الدخيل وما الذي يمكن ان يقوله المحاور المثقف في برنامج قصير كهذا، وفي الحقيقة فإن تحويل موضوع مقالة كاتب إلى شكل تلفزيوني هو الشيء الجديد بين عشرات البرامج التي يتصدى لتقديمها شخص واحد، برنامج يجمع بين حسن اختيار الكلمات والنصح والمعلومة، ليخرج برنامجاً متقدراً بأسلوب مقدم محترف بعيد كل البعد عن التكلف... مبدع بالدخيل.



## «خميس بن جمعة».. مناحي بالماكي!

فايز المالكي في مسلسله الجديد خميس بن جمعة لم يقدم أكثر من إعادة تقديم لشخصيته الشهيرة مناحي، سواء في حركته أو أفقياته أو طريقة أدائه وكأنه يقول انا حبيبي تلك الشخصية الى الأبد.. التكرار مو حلو بالمالكي!



## مكافأة

مقدمة برامج منوعة حاسدة زميلتها مذيعة الأخبار لأنه مكافأته أكثر منها مع أنها مذيعة قديمة.. وليش الحسد!

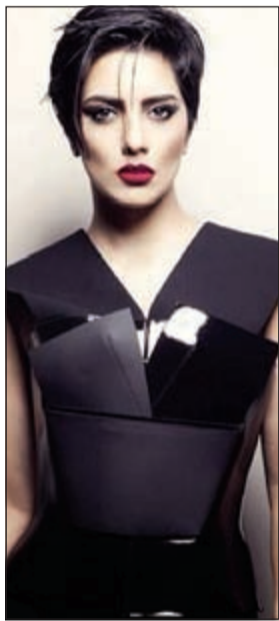
## نصاب

منتج صار أشهر شخص في عالم التمثيل والانتاج من أكثر ما ينصب على التي يشتغلون معاه في مسلسلاته والمسببة ماشي شغله في القنوات.. نصاب رسمي!

## انتقام

ممثلة تهاوشت مع منتج بعد ما عرض عليها طلب يقفل ولما زفتها وعدها انه راح ينتقم منها والحين خايفة انه ما يعطيهها فلوس العمل اللي اشتغلتها معاه.. الديرة فيها قاتون!

## هيا تنصح زملاءها الفنانين: تواضعا



هيا عبد السلام

## عبدالحميد الخطيب

لم تخف الفنانة الشابة هيا عبدالسلام انها كانت خجولة جدا وهي صغيرة لدرجة انها كانت تمشي «تحت الحيط»، مؤكدة ان شخصيتها تغيرت 100% واصبحت تسير في «وسيط الطريق»، وتواجه وبقوة الحياة من دون أي خوف، مشيرة الى ان قصة شعرها القصيرة تراقفها منذ كان عمرها 8 سنوات وليست جديدة عليها، وان كثيرا من الجمهور أحبها ب «ستألبها» الحالي.

وعن عملها بالإخراج وهل سيأخذها إلى التمثيل، أكدت هيا انها تفضل الإخراج على التمثيل، وتابعت: الإخراج يحتاج إلى جهد أكبر وفيه إبداع، وأنا أعشق التحدي، مشيرة في نفس السياق الى ان التمثيل على خشبة المسرح صعب جدا ويحتاج الى حضور وأدوات مختلفة، لاسيما ان الفنان يقدم أدواره «لايف» بعكس التلفزيون، مؤكدة على ان الدراما الكويتية قفزت خطوات كثيرة وسباقه، مضيفة «الدراما الكويتية هي الاولى، وهذا لا يعني ان دراما الخليج كلها تطورت بشكل كبير الفترة الاخيرة.

وبسؤالها عن سبب كثرة مشاهد البكاء والدموع التي تسيطر على المسلسلات الخليجية، أجابت: هذا هو حالنا، الآن توجد معاناة لكثير من الناس والدراما هي المرأة التي تعكس ما يعانون منه، وللعلم هناك أشياء أصعب تحتاج الى مناقشة على الشاشة، مؤكدة، في لقاء تلفزيوني، انها تنصح زملاءها بالتواضع، وقالت: الفنان لا بد ان يتسم بالتواضع، خصوصا مع النفس، ولا انكر ان هناك نماذج متعالية رغم انها ليست من النجوم.

يذكر ان هيا تتصدى لإخراج مسلسل «للحب كلمة» تأليف فهد العليوة، وإنتاج باسم عبدالأمير، ويشارك في بطولته كل من جاسم النبهان وأسمهان توفيق وزهرة الخرجي وشيماء علي والهيام الفضالة ومحمود بوشهري وفؤاد علي وبثينة الرئيسي ومحمد العليوي وآخرين، وتشارك بالتمثيل في «مسكنة يوفي» بجانب: إليهام الفضالة، باسم عبدالأمير، حمد العماني، فؤاد علي، فاطمة الصفي، ليلى عبدالله وريم أرحمة، المسلسل من تأليف: جاسم الجطيلي، وإخراج خالد الرفاعي.

يبث يوميا برعاية «الانباء» على شاشة «الفضائية الكويتية والقناة الأولى»

## «إنتر ميلان» يفوز بـ «BMW»

## برنامج «الحائط» (THE WALL) الأولي



مفرح الشمري

@MefrehS

الدعوة له للحضور للاستديو في الحلقات المقبلة.

يذكر أن البرنامج يرأس فريق إعداده قاسم عبدالقادر والفريق يضم عبدالله يحيى ومشعل أشكناني وإبراهيم الضعيان ومن إخراج سعود الريح وتشمل قائمة الألعاب في البرنامج 5 ألعاب هي «أوجد الأرقام» وفكرتها هي عرض مجموعة من الأرقام على الشاشة تقبل القسمة على بعضها، وعلى المتسابق أن يختار الرقم الذي يقبل القسمة من دون كسور لكون الرقم الظاهر صحيحا، أما لعبة «الفواكه» فهي عرض مجموعة من الفواكه المختلفة على الشاشة بشكل عشوائي ويطلب من المتسابق اختيارها، ولعبة «تمرير الأقراص» هي عبارة عن حلقة دائرية كبيرة ومجموعة من الكرات ويطلب من المتسابق تمريرها ووضعها في الدائرة المضيفة، أما لعبة «الفروقات الخمسة» فهي عرض صورتين متشابهتين على الشاشة مع وجود أربعة فوارق بينها وعلى المتسابق إيجادها، ولعبة «الحاسبة» هي عبارة عن سؤال حسابي ويطلب من المتسابق إظهار النتيجة الصحيحة من خلال الطرح أو الجمع، البرنامج يبث برعاية «الانباء» و«زين» و«منترزة خليفة السياحي» ومن تنفيذ «مجموعة كندور العالمية».

بعد منافسة قوية بين الشباب والبنات فاز فريق «إنتر ميلان» بأول سيارة يقدمها برنامج المسابقات العالمي «الحائط» (THE WALL) الذي يبث يوميا عبر شاشة الفضائية الكويتية والقناة الأولى، وذلك في حلقة أمس الأول التي حضرها جمهور غفير من عشاق «المغامرات والتحدى» حيث استقبلهم مقدما البرنامج نورا عبدالله وعبدالله الطليحي بترحيب كبير في استديو 600 مبنى وزارة الإعلام بمنطقة الشويخ.

حلقة أمس الأول الذي فاز بها فريق «إنتر ميلان» بسيارة «BMW» موديل 2015 تنافسوا فيها الفرق التي حصلت على أعلى نقاط خلال الأسبوع الأول من شهر رمضان حيث تنافسوا على 8 ألعاب مختلفة ومتنوعة، وشهدت تحديا كبيرا بين المتسابقين الذين لعبوا بتركيز واحد والهدف هو الفوز بالسيارة.

وأما في فقرة الاتصال مع الجمهور فكان مع الأسرع في الإجابة عن أسئلة الرسائل الخاصة بالبرنامج حيث حصل المشاهد علي الملا على جهاز آيفون 5 مع توجيه



## تحت رعاية الشيخ

## دعيج الخليفة الصباح

ترقبوا الدورة السابعة

من مهرجان الشباب



مدير المهرجان الناقد الصحفي نايف الشمري



راعي المهرجان الشيخ دعيج الخليفة الصباح



للتصويت ارسل لي أو على الأرقام التالية: 55623 VIVA 1410 98885 zain

للتصويت من إسعديج: ارسل لي أو على الأرقام التالية: 850504 STC 656568 752808 zain



برعاية الراي الانباء

إدارة مركز المؤتمرات والرويال سويت الكويت GEMINI

الانباء كتر FM

سؤال اليوم

من السور القرآنية التي بدأت بالحمد

(أ) الأعراف

(ب) الإسراء

(ج) الفاتحة

للمشاركة أرسل

حرف 'س' أو 'س' إلى 889999

من أي هاتف نقال

VIVA 889999

يومياً من الساعة 9:00 م حتى 11:00 م على 103.7 FM

من تقديم: أحمد الموسوي

إخراج: سعود المنصور