

«الأنباء» على مائدة أسرة

# نادية مصطفى:

## الجلباب الأبيض الزبي الرسمي

## للأسرة طوال الصيام

## وأعشق الكويت وأحرص على زيارتها سنوياً

القاهرة - محمد صلاح

أسرة الفنانة المطربة نادية مصطفى وزوجها الفنان السوري اركان فؤاد وبناتهما فيروز وریم وهمسة.. فرضوا طقوساً خاصة طوال شهر رمضان الكريم.. وقاموا بتقسيم تجهيز المائدة بشكل جماعي مع ضرورة الالتزام بارتداء الجلباب الأبيض طوال شهر الصوم.. ويفضلون عدم العمل إلا للضرورة ويجذون التفرغ للعبادة واداء الشعائر الدينية.. «الأنباء» التقت العائلة الفنية في حوار رمضاني.. فإلى التفاصيل:



نادية مصطفى وزوجها وفيروز وهمسة

### نادية مصطفى

المعروف ان نادية مصطفى مطربة مصرية من مواليد القاهرة 1963/10/27 م في المعادي بالقاهرة وهي من أسرة تحدر أصولها من محافظة الشرقية.

تخرجت في كلية الآداب جامعة القاهرة 1983 متزوجة من الفنان السوري اركان فؤاد ولها ثلاث بنات. اكتشفتها الملحن محمد سلطان في البرنامج الإذاعي مواهب شابة بشبكة الشباب والرياضة. حيث دربها لمدة سنة ونصف السنة ثم قدمها بنفسه إلى الجمهور على المسرح.

ولحن لها أغنية مسافات التي لاقت نجاحاً كبيراً. كما غنت نادية مصطفى العديد من الألوان الغنائية مثل الرومانسي والشعبي والاجتماعي ولاقت نجاحاً في أغنية الصالح خير. غنت في أكثر من حفل وطني وقومي وديني كما لحن لها الموسيقار بلقيس حمدي أغنية الأروياك. لا ذا كثير. وجمال إسكندرية. كما لحن لها أيضاً الملحن حلمي بكر أغنية قلت إيه.

وشدوني غنيلك. قامت ببطولة مسرحية «الشرقية» إخراج عبد الغني زكي. من أشهر أعمالها الغنائية: «مسافات» - «سلامات» - «الصالح خير» - بكل لغات العالم - جاي في إيه» وغيرها من الأغنيات. الجوائز التي حصلت عليها: حصلت على جائزة أفضل أغنية عن أغنياتها من رتتي وياك كلمات الشاعر الفنان الراحل عبد الوهاب محمد من أغانيها: «مسافات» - «بكل لغات العالم» - «جاي في إيه».

«الصالح خير» كلمات مصطفى الشندوبلي. والحن حسن نشات. «الأروياك» - «لا ذا كثير» - «جمال إسكندرية» - «كلها من الحان بلقيس حمدي» - «قلت إيه» - «شموني غنيلك» - «هنا من الحان حلمي بكر» - «سلامات» - «لحن طه العجيل» - «كما انها غنت اغاني وطنية مصرية» - من اجمل الاغاني الوطنية مشاركة مع الفنان مدحت صالح.

حقيقية ودرست منذ طفولتها اصول الموسيقى وتدرت بشكل جيد وهي تجمع بين الطرب والعصرية الحديثة واحساسها جميل في الغناء واختيار الاالحان والكلمات.

اركان ينصح ابنته بعد التعجل نحو الشهرة والنجومية ويطلبها دائماً بالحرص والثاني في اختيار اعمالها حتى تختار بشكل سليم ومناسب.. خاصة ان الساحة الغنائية مليئة بأشباه المطربين ولن يبقى الا صاحب الموهبة والذي في اختياراته. وتقدم عائلة اركان ونادية موهبة جديدة في دنيا الغناء هي الابنة الصغرى همسة التي مازالت في مرحلة الدراسة وقرر والداها ان تنهي دراستها اولاً ثم تفكر في احتراف الفن بشكل كامل.. وقدمت همسة حفلاً في الكويت في شهر فبراير الماضي اشاد بها الجميع.

لماذا لم تخوضي تجربة التمثيل؟  
● في بدايتي، شاركت في بطولة مسرحية «الشرقية» ولكنني لم اكرر التجربة مرة أخرى.. وفي الازاعة قدمت قصة حياة المطربة الراحلة فائزة احمد بعنوان «كروان الشرق» وانا عاشقة للتمثيل بشكل عام واحلم بان اجد مسلسلاً تلفزيونياً على غرار بوابة المتولي او اوراق الورد للراحلة وردة الجزائرية، وهدفي من المسلسل ان اكون مطربة اولاً ثم ممثلة في المقام الثاني.. ولذلك عرض علي كثير من المسلسلات ولكنني رفضتها لحن العطور علي ضالتي وهي أمنية من الممكن ان احتم بها حياتي الفنية.

كيف؟  
● لو جاءتني الفرصة لتقديم عمل درامي غنائي كبير مثل مسلسل ام كلثوم او غيره سوف اختم به حياتي الفنية واعتزل نهائياً.. حتى تكون بدايتي قوية ونهاية مشوار مشرف.

ولماذا يا اركان لم تكرر تجربة التمثيل كثيراً؟  
● بعد تجربتي الرائعة مع القدير محمد صبحي في مسرحيات (كارمن - لعبة الست - سكة السلامة) ونجاحي في اداء ادوار كيمثل وكوميدي ومطرب ظننت ان العروض الجيدة سوف تنهال علي ولكن ما حدث انني تلقيت عروضاً للتمثيل لا تناسبني ولا تضيف لي جديداً او تترك بصمة لدى الناس ففضلت الانتظار.

ما سر ارتباطك القوي بالكويت؟  
● نادية قالت: كل عام ازور الكويت لمدة اسبوع على الأقل مع جمعية احياء مصر ومنذ شهر قمت بإحياء حفل فني في مكتبة عبدالعزيز الياطين بالتعاون مع السفارة المصرية لدى الكويت وشاركني الغناء فيها الشابة همسة ابنتي الصغرى والشباب الكويتي الجميل شملان رجا. بحضور عدد كبير من الفنانين والإعلاميين المصريين منهم ليلى طاهر، نجوى أبو النجا ومن لبنان مادلين طبر، بهدف تقديم الشكر للكويت حكومة وشعباً على مواقفهم تجاه مصر، وايضاً لتنهضة الكويت باعيادها الوطنية. وتضيف: انا عاشقة للكويت واهلها واعتبرها وطني الثاني ولي صداقات قوية جداً اسرية مع عدد كبير من الكويتيات وتتبادل الزيارات والمحادثات وفي عيد التحرير اشارتهم افرحهم وانتظر هذا الموعد سنوياً لاكون معهم في الكويت.

هل هذا الحب للكويت سبب غنائك باللهجة الخليجية؟  
● انا من عشاق اللهجة الخليجية عامة والكويتية خاصة.. وقد غنيت باللهجة الخليجية بكلماتي لغات العالم» وليس تملقاً للجمهور الخليجي لكنني أحب هذا اللون واستمع الي نجوم الغناء الخليجي، وأرى أنني اختلفت في أداء هذا اللون بانني أقدم الغناء الخليجي بإحساسي كعصرية ولذا عدد كبير من الجمهور لم يكن يعلم أن «بكل لغات العالم» أغنية خليجية وظنوا أنها مصرية.. وكثير من مطربات الخليج اشدن بصوتي وغنائي الخليجي مثل احلام ووعد.

غنيت لكثير من المطربات الكبار باستثناء ام كلثوم.. لماذا؟  
● ام كلثوم منطقة صعبة ومخاطرة غناء اغنياتها.. ولكنني غنيت لشادية ووردة ونجاة وفائزة احمد وليلى مراد وغيرهن اما ام كلثوم فلن اغامر بأداء اغنياتها.

### فيروز مطربة جمعت إحساس والدتها

#### اركان محترف عصائر وسلطات.. والمشويات مهمة نادية



الفنانة نادية مصطفى قالت: اعتدنا على تقسيم المهام في شهر رمضان الكريم فمثلاً يتولى اركان مهمة إعداد العصائر من المشروبات الشعبية مثل قمر الدين والعرقسوس والتمر هندي وكل أنواع الشورية وكذلك تجهيز المائدة لأن له لمسات جمالية تجعل شكل الطعام رائعاً.. وتتلخص مهمتي في إعداد أنواع الطعام المختلفة وحرص على وجود اللحوم والدجاج المشوي لأنه صحي أكثر وشهي.. وبدأنا اشراك البنات في اعمال المطبخ في بعض المهام البسيطة.. خاصة اني لا اعتمد على احد يساعدني في الطهي.

واضاف الفنان اركان فؤاد: ان اسرتنا الصغيرة اعتادت التجمع حول مائدة الافطار في رمضان لأنه شعور رائع بان يجتمع بناتي ريم وفيروز وهمسة وزوجتي نادية يومياً لتناول افطارنا وقراءة القرآن والتفرغ للصلاة والعبادة معظم اوقات اليوم خاصة قبل الافطار والسحور.. وهذا العام ينضم لنا ابنا جديداً على المائدة هو زوج ابنتي ريم المهندس مصطفى لأول مرة بعد زفافهما.

وتضيف نادية مصطفى ان الجلباب الأبيض هو الزي المفضل لي ولاركان في شهر رمضان حيث نحرص على شراء عدة جلابيب قبل الشهر الكريم ونرتديها طوال اليوم وهي عادة نحسبها وتجعلنا نشعر بروحانية أكثر ويتقرب الي الله.. وكلما سحنت لنا الفرصة نسافر للاراضي المقدسة لاداء العمرة في الايام العشرة الاخيرة من الشهر الكريم.

وحول العمل في شهر رمضان اكد اركان: لا افضل العمل في الحيام الرمضانية او الحفلات إلا بشرط ترتبط بالمكان ورواده والمشاركين فيه.. وان كنت احيناً ارتبط بإحياء حفلات خارج مصر للجاليات العربية وفي بعض الدول الغربية او في الدول العربية.. وغير ذلك افضل التفرغ للعبادة تماماً لأنه شهر مغفرة ورحمة وتقرب الي الله. ترى نادية مصطفى: احيناً قليلة التي ارتبط فيها بحفلات للغناء خلال الشهر الكريم وأفضل وقتها اداء اغان اقرب الي الابتهالات والتواشيع والتراث والفلكلور الشعبي وبالطبع ارحب بحفلات دار الاوبرا المصرية.. وعامة لا افضل الارتباط باعمال فنية خلال الشهر الكريم.

أما اركان فؤاد فاعتاد كل شهر رمضان من كل عام دعوة والدته وشقيقته للحضور للقاهرة لقضاء أيام من الشهر الكريم معه، وفي باقي الأيام قاما بدعوة أصدقائهما من الفنانين مثل هاني شاكر وزوجته وحلمي بكر والشاعر الكبير عبد الرحمن الأبنودي وزوجته الإعلامية نهال كمال والمطرب محمد تروت وأسرتهم للإفطار على مائدتهما الرمضانية.

أما الابنة الكبرى فيروز اركان فهي مطربة جميلة جمعت بين دهاء صوت والدتها واحساسها وقوة وتمكن صوت والده وبدأت مشوارها مع الفن كمحترفة منذ ثلاث سنوات تقول: اكتسبت من وجودي في منزل فني مليء بالطرب وتربيت علي النغمات والألحان الشرقية الاصيلة والطرب الحقيقي وحين قررت احتراف الغناء ساعدني والدتي بالنصيحة والارشاد وتركالي مهمة الاختيار والقران لاني اضيف لمسة عصرية ورومانسية تناسب ابناء جيلي وبحمد الله نجحت في تقديم ثلاثة اعمال حققت نجاحاً رائعاً وهي اغاني (متستغربيش - مطمئة - اغيب اغيب) وبعد تصويرها فيديو كليب وضعتني في مصاف المطربات الشابات صاحبات اللون المميز.

نادية تؤكد: فيروز صاحبة صوت مميز وموهبة



نادية مصطفى وزوجها في زفاف ابنتهما ريم