



أكدت أنها طبخة بدرجة مستشار ومذكراتها تحت التجهيز

## نبيلة عبيد:

هواياتي جمع الفوانيس

ولم أجد عملاً يناسبني هذا العام

القاهرة - محمد صلاح

الفنانة القديرة نبيلة عبيد عاشقة فوانيس رمضان. وتهتم بجمع فوانيسها منذ طفولتها والاحتفاظ بها مع اضافة فوانيس جديدة كل عام.. وهي ستغيب عن دراما رمضان هذا العام لعدم وجود عمل يناسب اسمها وتاريخها الفني.. وتعترف بان لها طقوسا خاصة بالشهر الكريم تحرص على ممارستها.

## النوع المثق ماركة مسجلة باسمي

### نبيلة عبيد..

المعروف ان نبيلة عبيد ولدت في حي شبرا احد احياء القاهرة في اسرة متوسطة الحال، وقد سببت منذ الصغر على حب التمثيل ومساعدة الافلام التي كانت تعرض في سينما شبرا بالاس القريبة من منزلها في يوم الجمعة من كل اسبوع، وكان اول من اكتشفها هو المخرج عاطف سالم وقدمها في فيلم 'مايفيش تقام' والذي اذت فيه دورها ككومبارس صامت، ثم حصلت على اول بطولة مطلقة في فيلم رابعة العدوية للمخرج نيازى مصطفى. حصلت على الدكتوراه الفخرية من جامعة ويلز من مجمل اعمالها.

شهدت الفترة من منتصف سبعينيات القرن العشرين وحتى نهاية تسعينيات القرن العشرين برزت كنجمة سينمائية حيث قدمت في تلك الفترة العديد من الاعمال التي لا تزال تعد من العلامات الفارقة في تاريخ السينما المصرية فقيت بـ 'نجمة مصر الاولى'.

تعاونت في تلك الفترة مع عدد من كبار الكتاب والمخرجين، من اشهرهم الكاتب الكبير احسان عبد القدوس والكاتب نجيب محفوظ حيث قدمت عددا من اعمالهم الروائية والتي نالت عنها جوائز عدة كالفيلم منها 'وسقطت في بحر العسل' و'ولا يزال التحقيق مستمرا' و'ايام في الحلال'.

عندما تزوجت المخرج عاطف سالم كانت في بداية دخولها الوسط الفني وشعرت بأنه القوية والمثال الجيد للرجل الشرقي الذي يستطيع حمايتها والحفاظ عليها، خاصة انها انتقدت تلك الحماية مع وفاة والدها مبكرا، اما اشرف فهمي فقد منعها الظروف من اتمام الزواج، وقصة زواجها من اسامة الباز مستشار الرئيس مبارك لم تكن لها علاقة بالسياسة، بل كان زواجا تقليديا واطل عنه منذ سنوات قليلة.

وكذلك مسلسل الاخير العام الماضي «كيد النساء الجزء الثاني» وتصدر المسلسل لاستطلاعات رأي الجمهور التي اجرتها الصحف وهو ما اسعدني كثيرا وعوضني عن سنوات الغياب عن الشاشة الصغيرة.

البعض انتقد اسلوبك في مسلسل رمضان الماضي «كيد النساء» من وجهة نظري تجربة جيدة ونجحت مع المشاهدين واديت دورا مختلفا وانا راضية عنه كل الرضا لانني قدمت شخصية بنت البلد التي تتسم بالبلطجة والعنف وتستخدم الاسلحة البيضاء رغم انها مظلومة بشكل مختلف عما قدمته من قبل في اعمالى.

دليل نجاح المسلسل انتشار فوانيس وياميش رمضان وبعض الالعاب وملابس باسم حلاوتهم وكيداهم وهما اسما شخصيتي وفيقي عبده في المسلسل.

هل مازلت على خلاف مع فيقي عبده؟  
● شىء غريب جدا ان تظل شائعة خلافا مع صديقتي الجميلة فيقي عبده طوال عامين دون ان يصاب من اطلاقها بالملل.. الحقيقة ان فيقي صديقة عزيزة ومقربة ولم تحدث بيننا اى خلافات اناء او بعد تصوير المسلسل.. وما لا يعلمه الكثيرون انها اول من طلبت ترشيحي لشاركتها بطولة المسلسل وهذه الشائعة ليست وليدة ذلك المسلسل ولكنها ممتدة منذ رشحت لبطولة مسلسل ريا وسكينة واعتذرت عنه ثم اعتذرت فيقي بعدها وقيل اننا على خلاف رغم ان كلا منا لم تشارك في المسلسل من الاساس.

هل بدأت في كتابة مذكراتك؟  
● مذكراتي في طور التجهيز ولكنها مذكرات فنية واعمالى وحياتي الخاصة ومشوار حياتي مع الفن وهي ليست بهدف ربح المال او المكسب.

هل يؤلمك احساس عدم الانجاب؟  
● احيانا كثيرة اشعر بالوحدة وان الحياة خالية حولي بسبب عدم الانجاب ولكن مع انشغالى بعملى وهموم الحياة سرعان ما يزول هذا الاحساس.

هل مازلت تفكرين في تبني طفلة؟  
● مازالت الفكرة تروايني ولكن مع كل خطوة اتردد في اختيار الفتاة واعود للتفكير مرة اخرى.

اين انت من السنوات الاخيرة مرت بازمان كبيرة وتراجع معدل الانتاج كثيرا.. وفي الوقت نفسه حدث انتعاش كبير في دراما التلفزيون وادى تهافت شركات الاعلان على الاعمال الدرامية الى فتح شهية الكبار للتلفزيون.

هل ذلك سبب لجوء النجوم الكبار للتلفزيون؟  
● دخول الكبار الى دراما التلفزيون جعل المسألة مثيرة اكثر وخلق حالة من التنافس بين كل الاجيال.. وشىء رائع ان يعود النجوم عادل اسام ومحمود عبدالعزيز وغيرهما.. واتصور ان هذا هو اكبر وهم موسم درامى تشهد مصر من حيث ارتفاع مؤشر الانتاج واسماء النجوم.



(شريف عبد ربه)

نبيلة عبيد مع آثار الحكيم

ما سر غيابك عن مسلسلات رمضان هذا العام؟

● لم اجسد العمل الفني الذي يجذبني للوقوف امام الكاميرا ولن اضيع تاريخي الطويل في اعمال لست مقتنعة بها واحافظ عليها في شهر رمضان مع الاخذ في الاعتبار صعوبة الظروف الانتاجية في الفترة الحالية.

ما سر عشقك للفانوس؟  
● منذ طفولتي كنت امسوى اللعب بالفانوس وكانت والدتي تشتري لي كل عام اكثر من فانوس واحفظ بها واحافظ عليها ومع الوقت اصبحت املك الكثير من الفوانيس وحتى الان اقوم بشراء فانوس جديد كل عام اضمه لباقي فوانيسي القديمة.

متى بدأت الصيام؟  
● كنت في طفولتي اصوم بعض الوقت ومع اول شعور بالجوع او العطش اسارع بالافطار ولكن والدتي نجحت مع الوقت في ان تزيد فترات صيامى حتى اصبحت قادرة على ان اكمل اليوم.

هل تفضلين تصوير اعمال فنية في الصيام؟  
● افضل دائما الا ارتبط بتصوير اعمال فنية اثناء الشهر الكريم الا للضرورة لان التصوير خلال الصيام مرهق جدا كذلك افضل التفريغ تماما للصيام واداء الشعائر الدينية من صلاة وقراءة القرآن الكريم وصلاة التراويح.

ما مشروبك المفضل ووجبتك القريبة لمعدتك؟  
● افضل مشروباتى على الاطلاق هو النوع المثق وهو ماركة مسجلة باسمي ومن زارني في منزلي يعلم اننى اقدم هذا المشروب لضيفي .. واحب العديد من انواع السلطات التي اجيد صنعها.

هل تقبلين دعوات الافطار والسحور خارج المنزل؟  
● هذا الشهر فرصة عظيمة لصلة الرحم ولقاء الاهل والاصدقاء والمقربين وتعودت على ان اكون وسط احبابي طوال الشهر الكريم وان كانت ظروف الحياة اصبحت تباعد بين الاسرة والاصدقاء احيانا.. وانا عادة مقلة في خروجي من المنزل، خاصة في شهر رمضان، وتعودت على ان اهاكف اصدقائى بعد الافطار.

ماذا عن علاقتك بالمطبخ؟  
● انقطعت علاقتى بالمطبخ منذ فترة رغم اننى طبخة ماهرة جدا ولكن السنوات الماضية اصبحت بدرجة مستشار فقط.

اعمالك التي عرضت في الشهر الكريم كلها تتعرض للهجوم الشرس؟

● مسلسل العمدة نور ايضا 2004 حقق نجاحا منقطع النظير وقدم رسالة هادفة بشكل كوميدى حتى ان الافيهات التي كنت اطلقها ارتبطت مع الناس بشدة خاصة الشباب والفتيات ومسلسل البوابة الثانية 2009 الذي اخرجته على عبد الخالق ايضا كان له طابع سياسى اجتماعى وجاء في توقيتته المناسب جدا



نبيلة عبيد وفيقي عبده في «كيد النساء 2»



نبيلة عبيد في احد اعمالها