

عمل لا ينسى

محمود ياسين:

الغرباوي شخصية

لا تنسى

في «العصيان»



القاهرة: قال الفنان القدير محمود ياسين لـ «الأنباء» انه لا يمكن ان يختصر تاريخ الشخصيات الفنية الشهيرة التي قدمها على مدار تاريخه في شخصية فنية واحدة او عمل فني واحد. وأضاف: يمكنني ان اتوقف امام 3 شخصيات و3 مسلسلات اشرت في حياتي ومازلت اذكر أجواءها الفنية بكل تفاصيلها وكانتي قدمتها امس. الشخصية الاولى هي شخصية الحاج

حامد الغرباوي الشخصية الشهيرة جدا في مسلسل العصيان والذي قدمته قبل 5 سنوات مع العديد من النجوم وهي من بين الشخصيات التي اجتذبتني داخلها منذ قراءتي للنص لأنها شخصية من لحم ودم فالغرباوي رجل غني جدا وعنده اولاد وأحفاد وثروته محل صراع شديد، لكنه بتربيته وحكمته ورؤيته لكل الشخصيات التي تدور في فلكه حتى ابنه عاصم وزوجته يستطيع حتى آخر لحظة ان يمسك بزمام الأمور ويكشف القناع عن كل واحد من المحيطين به القناع الذي يرتديه على وجهه، وهي من الشخصيات الحية جدا في وجدان الناس، والنجاح الذي قوبل به مسلسل العصيان لم يكن نجاحا عاديا ولكنه نجاح منقطع النظير بمعنى الكلمة، كما انها كانت مدخلا لظهور الكثير من النجوم أثناء العمل.

وحول أجواء التصوير قال «الغرباوي» محمود ياسين ان اغلب المشاهد كانت في القرية الريفية بمدينة الإنتاج الاعلامي وبين الحقول والمناظر الطبيعية واعتقد انها كانت مناظر غنية جدا والجميع استمتع باجواء التصوير فيه رغم أننا صورنا جزءا كبيرا من مشاهد في موسم الصيف.

أما الشخصية الثانية التي تعلق بها فكانت في العمل الذي لا ينسى الإمام أبو حنيفة النعمان وهي شخصية الإمام ابوحنيفة منذ أكثر من 25 عاما وكيف انني تأثرت بصوفية وتقوى هذا العالم الشهير احد أئمة الفقه المعروفين، ورغم ان هذا العمل لم يكن إنتاجا مصرية، ولكنه

رياضة فنية



بشار جاسم

زاوية رياضية فنية تسلط الضوء على رأي نجوم الرياضة في مجالاتها المختلفة في الأعمال الدرامية ومن يعجبهم من نجومها الذين يحرصون على متابعتهم في الشهر الفضيل.

قبل الإفطار

منة شلبي: ماما لازم

تشتري لي الفانوس في رمضان

القاهرة - حمزة احمد



النجمة الجميلة منة شلبي لها طقوس خاصة جدا في رمضان فهي عادة تودع الفن تماما في هذا الشهر وتعيشه مع نفسها على حد قولها لكي تتمتع به على قدر ما تستطيع فأجل شهر السبعة عند منة شلبي شهر رمضان، تحرص على قراءة القرآن الكريم قبل الإفطار كما تحرص على قراءة القرآن بعد السجود واداء صلاة الفجر وخلال السنوات الماضية قامت بأكثر من عمرة ورمضانية في الأماكن المقدسة خلال عشرة ايام الباقية من رمضان وهي عمرة تعدل حج تمنى من الله ان يتقبلها منها هي وامها.

أما بخصوص وجبة الإفطار تقول منة شلبي انها غالبا ما تجهز وجبة الإفطار بيديها وتضع بلدة خاصة في ذلك رغم وجود الطباخ بمساعدة والدتها الرافعة زيزي مصطفى. كما تحرص على تناول الإفطار طيلة الشهر مع والدتها في المنزل ولا تقبل الا عذومات قليلة جدا قائلة انها منذ وقت مبكر ومن سن 8 سنوات بدأ الصيام وكانت سعيدة بتبنيج والدتها لها. أما عن طقوسها بعد الإفطار وبعد الاستمتاع بمدفع الإفطار وصوته المميز والأغاني التي يرددتها الأطفال في الشارع ونزولهم الى الشارع قبل الإفطار فتقول منة شلبي انه بعد الإفطار لا تستطيع البقاء في المنزل وتخرج للتسوق وشراء مستلزمات المنزل الرمضانية والمشروبات والعصائر التي تحبها وتظل هكذا حتى السجود. كما تكتشف عن ولعها بزيين المنزل بزينة رمضان المعروفة مثل الأطفال الصغار وشراء الفوانيس والصابيح التي تضيء المنزل كله وهي عادة تحرص عليها منذ صغرها.

أما الأعمال الفنية فتقول انه على مدار رحلتها الفنية طيلة الـ 15 سنة الماضية لم تنزل من بيتها للعمل الا في عامين او ثلاثة بعدما قررت الظهور في أعمال الدراما لكن قبل ذلك كان شغلها كله في السينما وهي عادة لا تقوم بتصوير مشاهدتها في رمضان ويعتبر شهر اجازة من العمل والتفرغ للصوم والعبادة والسهر ورؤية الأصدقاء، لكن بعدما بدأت قبول الأعمال التلفزيونية أحيانا تستمر في تصوير مشاهدتها الباقية الى نحو 10 ايام الأوائل في رمضان.

سمير غانم:

الكنافة وقمر الدين والعرقسوس مأكولات ومشروبات محببة إلي جدا في رمضان



الفنان سميير غانم له طقوس خاصة جدا في شهر رمضان سواء قبل الإفطار أو بعده..

قبل الإفطار عادة لا يستيقظ من نومه الا قبل صلاة المغرب بساعة أو ساعتين على أكثر تقدير يقوم خلالها بقراءة القرآن والأوراد الرمضانية ويستمتع الى إذاعة القرآن الكريم..

أما بعد الإفطار والذي غالبا يكون طيلة الشهر مع افراد أسرته باستثناء ايام قليلة أو عذومات قليلة مع الأهل والأصدقاء خارج المنزل.. فهو يستمتع أولا بمشاهدة بعض البرامج التلفزيونية في الفترة من بعد صلاة العشاء والتراويح الى فترة الساعة العاشرة الي حين يهضم وجبة الإفطار ويستطيع التحرك، بعدها يخرج للتنزه في شوارع القاهرة وتناول السجود في احد الخيام الرمضانية أو الفنادق الكبرى.

ويؤكد سميير غانم ان سحر القاهرة والعواصم العربية في رمضان يكون عادة بعد الإفطار حيث ينشط الأطفال في الشوارع ويردون الأغاني الرمضانية الجميلة التي يذيعها التلفزيون مثل وحي ياوحي ورمضان جانا.

وبخصوص وجبة الدراما يقول سميير غانم انه لا يشاهد إلا المسلسلات التي تعرض قبل السجود مباشرة كما بلغت الي انه مرتبط بكل الاجواء والطقوس الرمضانية المعتادة فيبحث عن الكنافة الشهيرة وقمر الدين ويتناول العرقسوس ويحرص على تناولها طيلة الشهر لأن لها دورها في العمل على سهولة الهضم واحتمال العطش ومن غير العرقسوس وقمر الدين وام علي والكنافة لا يحس بشهر رمضان. ويقول سميير غانم ان ذكرياته في شهر رمضان ذكريات عزيزة جدا عليه سواء في بداياته مع فرقة

لاعب النادي العربي

أحمد عبدالغفور:

تمثيل محمود بوشهري وهيا عبدالسلام يعجبني

● تمثيل محمود بوشهري وهيا عبدالسلام يعجبني.

● مبارك عليك الشهر. ● علينا وعليك.

● ما المسلسلات التي تحرص على مشاهدتها في رمضان؟ ● أحب الدراما وكل الاعمال الكويتية.

● ومن النجم الذي تنتظر اعماله؟ ● عبدالحسين عبدالرضا.

● وعن من الفنانين الشباب؟

● ما عيوب الدراما الخليجية في نظرك؟ ● التكرار ونفس الفنانين ونفس الحوارات خلقتني ابتعد عنها.

● وعربيا متو تحب تشوف مسلسلاته؟ ● أعمال النجم الكبير واللي احبه عادل امام.

ثلاثي أضواء المسرح وقبل الزواج حيث كان يقضي رمضان كله في الشارع مع أصحابه أو فيما بعد بعدما أصبح نجما مشهورا قائلاً انه يتذكر السنوات التي عرضت فيها فوازير فطولة وكان العالم العربي كله ينتظرها على أحر من الجمر طيلة أكثر من 6 سنوات، فرمضان فطولة كان ولا يزال الأجل في حياتي.

سمير غانم أيضا من بين طقوسه في شهر رمضان التي يعتاد عليها الخروج الى المساجد الشهيرة سواء السيدة زينب أو الحسين أو عمرو بن العاص واداء بعض الصلوات بها.

