

محمود الجندي: رمضان شهد عرض أنجح أعماله الدرامية وأدوار محفورة في ذاكرة الناس حتى الآن

تحت رعاية الشيخ
دعيج الخليفة الصباح
ترقبوا الدورة السابعة
من مهرجان الشباب

مدير المهرجان
الناقد الصحفي نايف الشمري

راعي المهرجان
الشيخ دعيج الخليفة الصباح



القاهرة - حمزة احمد

يتمتع الفنان القدير محمود الجندي بكاريزما عالية جدا ويكاد يكون الفنان الوحيد الذي شارك الزعيم عادل سلطوته وتجاهه الأسطوري في السينما ولا أحد يشي دوره في مسلسل دموع في عيون وقحة، فالجندي كان ولا يزال القاسم المشترك في أكبر أعمال نجوم السينما والدراما. وهذا العام يطل محمود الجندي على جمهوره بدور مميز يشبه أدواره التي خطلت الأبصار في مسلسل ابن حلال مع النجم الشاب محمد رمضان والذي يراهن من خلاله على جذب قطاع كبير من الجمهور بسبب تميز قصته والدراما المقدمة فيه. وحول طقوسه في رمضان يقول محمود الجندي ان ذكرياته مع رمضان مرت بعدة تحولات لافتة فقديمًا لم يكن يشعر بهذا الشهر ويمر عليه مثل أي شهر عمل وسهر ولا شيء آخر. أما الآن يقول الجندي انه يحرص الآن على الاستمتاع بكل دقيقة فيه ويستيقظ مبكرًا بعد الظهر للاستمتاع بقراءة القرآن الكريم قبل الإفطار وهي ساعات ثمينة جدا ثم تبدأ رحلة الاستعداد لتجهيز طعام الإفطار ويقول محمود الجندي انه لا يخجل من ان يدخل المطبخ لتجهيز عصير العرقسوس وبعض المشروبات وبعض الأطعمة التي يحب ان يصنعها بيديه.

الشهر نفسه لأنه شهر رزق ورحمة ومغفرة وشهر نزل فيه القرآن لكنه مع ذلك يتعلق بمفردات الشهر الكريم مثل أذان المغرب بصوت الشيخ محمد رفعت ويتعلق بمدفع الإفطار وهو التقليد الموجود في مصر منذ أيام الفاطميين والمماليك، كما يتعلق بالكثافة الشعبية والقطائف والمكسرات والياميش والبندق والتمر والعرقسوس وغيره وغيره، فكلها مفردات وملاحح تميز شهر رمضان عن غيره. ويشدد الجندي الى ان أكثر ما يعجبه في رمضان سلوكيات الناس التي تحب عمل الخير سواء في التوقف

في الشوارع قبل الإفطار لتوزيع العصير والمياه على الصائمين أو إقامة موايد الرحمن فالكل يتسابق للخير ولا مكان للغل أو الحسد ولا مكان للباطل أو الكذب وهو يتمنى ان تكون السنة كلها رمضان حتى يبقى الناس على هذه السلوكيات الجميلة والإسلامية. وحول التحول في أعماله وأدواره اللافتة في أفلام الفرح ومسلسل ابن حلال قال الجندي انه يتمهل الآن تماما في اختيار أدواره ويشعر بمتعة كبيرة في أدائها ويتمنى ان تعجب الناس.



محمود الجندي مع مصطفى شعبان في مشهد من مسلسل 'مراج الخير'.

لافتا إلى ان فترة ما بعد الإفطار مشحونة جدا عنده فيمجرد ان يتناول طعام الإفطار يخرج لصلاة التراويح وغالبا ما يؤديها وراء المشايخ الكبار في المساجد الشهيرة والأيام الـ 10 الأخيرة - أقيمتها - في مسجد السيدة نفيسة وأشعر داخله بحنين غريب. وأضاف انه بعد صلواتي العشاء والتراويح يشعر براحة تامة وقد ينام ساعة أو ساعتين ثم يستيقظ لتناول السحور وصلاة الفجر قائلا انه غير مجرى حياته وطقوسه في رمضان بشكل جذري خلال السنوات الـ 10 الأخيرة. أما عن أكثر ما يحبه في رمضان قال الجندي انه يحب

للصوت ارسال ل أو على الأرقام التالية، 55623 VIVA 1410 98885 ZAIN

للصوت من إسعودية ارسال ل أو على الأرقام التالية، 850504 STC 656568 752808 ZAIN

برعاية
الراي الأنباء
المركز المؤتمرات والرويال سويت الكريت GEMINI

إتيسامة كلينك EBTISAMA CLINIC
LA ZORA RESTAURANT
الرياض العالمية RYAD AL ELMADINE

المسرحية الاجتماعية الكوميديّة
قروب بونخلي

شباك الجيز مفتوح الآن من الساعة 12 إلى 1 ص قنات البيع

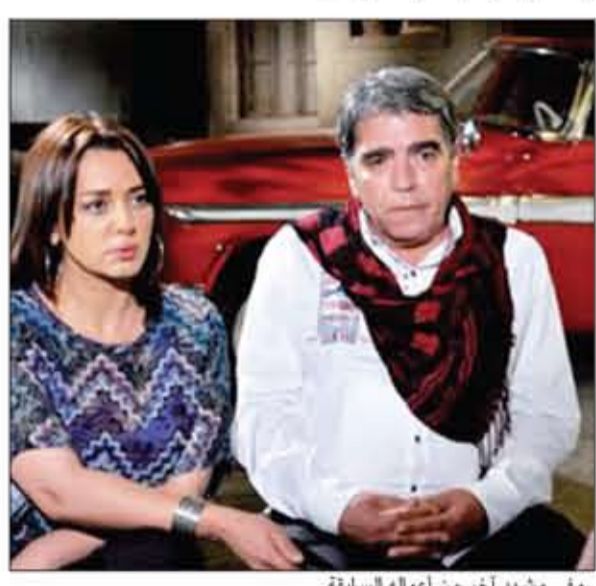
إسماعيل سرور
نادي السالمية
مجمع البرقي
منتج سيليل الجبراء

بدرية طليبة
علاء مرسي

محمد العجيمي
عقيل إنش
قوار حمود
دانه
هانى الطباخ
شهاب كاجية
احمد البارود
كالد العجيري
انتصار الشراخ

تأليف: أيمن الحبيب | إشراف عام: سلطان شاهر | كلمات: الشيخ دعيج الخليفة | إخراج: علاء مرسي

للحجز 5 0 5 0 5 1 3 2 | على مسرح نادي السالمية الرياضي الإستفسار 5 0 5 0 4 3 3 1 | www.7aaajz.com



..وفي مشهد آخر من أعماله السابقة.



الجندي .. صلاة التراويح تريحه