

جمال سليمان:

لا أنسى «مندور أبو الذهب»

في «حدائق الشيطان»



القاهرة: «لا يمكن أن أنسى مندور أبو الذهب في حدائق الشيطان، العمل كان بطاقة تعارفي بمصر واللهجة الصعيدية كانت أبرز العنقبات مندور وهام أبو رسلان أقرب الشخصيات الشريفة إلى قلبي». هكذا بدأ النجم السوري جمال سليمان حديثه عن أحب أعماله الفنية إلى نفسه والعمل الذي لا ينساه، مؤكداً أن مندور أبو الذهب كان الألفة بين كل أعماله الفنية السابقة وخصوصاً في مصر إذ نجح نجاحاً مدوياً وقد عرض في شهر رمضان قبل ثماني سنين.

وعند سؤاله: ما الذي تذكره في حدائق الشيطان؟ ولماذا تتعلق به إلى هذا الحد؟

قال إن أسباباً كثيرة تجعله الأقرب إلى قلبي فقبل حدائق الشيطان كنت قد تألفت فنياً في العديد من الأعمال السورية والخليجية ومنها ملوك الطوائف ومسلسل صلاح الدين الأيوبي والتغريبة الفلسطينية، وكانت كلها تثار نجاحاً واسعاً في العالم العربي وعند عرضها على الجاليات العربية في أميركا ودول الاتحاد الأوروبي.

في هذه الأوقات كنت أتلهف الفرصة التي تأتيني من مصر لأنه ما حد ينكر أنها قلعة فنية وإن الأعمال التي تنتج وتوزع بها تحقق إيرادات أعلى وتوزع على مستوى أكبر لذلك جاء «حدائق الشيطان» ليدفع بي إلى مقدمة الصفوف بين كل النجوم الموجودين بمصر، كما أنه كان من الأراج

اسماعيل عبدالحافظ المخرج الشهير الذي أخرج «ليالي الحلمية» وهي ملحمة درامية كانت ولا تزال نجاحاً جدياً في مصر لذا عندما جاءني نص «الحدائق» سارعت إلى قبوله علاوة على أن حذوة العمل مشوقة جداً. فمندور أبو الذهب رجل صعيدي ذو شخصية قيادية قوية يعيش في إحدى بلدات نجع حمادي ويتحصن بها ويعتبرها قرية خاصة به وقلعة حصينة يمارس من خلالها نشاطه في ترويض المخدرات وزراعة الحشيش من خلال تواجدده في البلدة الحصينة، وجميع أهل البلدة يخافون منه لسببين الأول الخوف من أعوانه الذين يحاصرون أهل البلدة، والسبب الثاني زرع الخوف

قبل الإفطار

إلهام شاهين: أعشق الإفطار في منزلي

القاهرة - حمزة أحمد

إلهام شاهين لها ذكريات جميلة في رمضان منها الفانوس الذي كان يشتريه لها أبوها كانت تعشقه وتحبه إلى درجة كبيرة وكانت حريصة على أن تظل محتفظة به إلى ما بعد رمضان وتعلقه في حجرة نومها وتخرج به يوماً بعد الإفطار مع صديقاتها في مثل سنينها وتحرص عليه للغاية عكس زميلاتنا حيث كان الفانوس يتكسر منهن بعد أسبوع أو أقل في رمضان. وتقول إلهام شاهين إن عشقها للفانوس مثل عشقها للعروسة الحلاوة التي كان أبوها يشتريها لها في المولد النبوي من كل عام حيث كانت تحتفظ بها أيضاً إلى مدة طويلة.

أما عن طقوسها اليومية فتقول إلهام إنها لم تتغير طوال السنوات الماضية فهي لا تنام إلا بعد السحور وأداء صلاة الفجر وتعشق الإفطار في منزلها طيلة الشهر باستثناء بعض العزومات القليلة في بيت شقيقها أو أحد أفراد أسرته.

أما السحور فتحرص على أن يكون في الخارج مرة في خيمة رمضان مرة في مكان عتيق مثل الحسين مرة في أحد الفنادق الكبرى للاستمتاع بليل رمضان، وتشير إلهام شاهين إلى أن من عاداتها التي تحرص عليها في رمضان رؤية المسحراتي والحديث معه أثناء مروره، مؤكداً أنها عادة جميلة رجعت مرة أخرى حتى إلى المناطق الراقية وهي عادة تعيشها في جو رمضان. ولقبت إلهام إلى الروحانيات في شهر رمضان وتحرس الناس على إقامة موافق الرحمن والزكاة وغيرها من العادات الإسلامية الجميلة والتي تقرب الناس ببعضهم البعض وتبعد الحسد والحقد عن قلوبهم. وبخصوص التلفزيون والدراما تقول إلهام شاهين إنها تذاكر جيداً كل الأعمال المعروضة وتحس بواجب يومي عليها في متابعة هذه الأعمال ورؤية النجوم الكبار والشباب ومتابعة رد الفعل على أعمالهم وعلى عملها أيضاً بكل حيادية.



نبيلة عبيد:

رمضان دائماً أفضيه في القاهرة

رغم دعوات لبنان والمغرب والخليج

والخروج بعد الإفطار. بعد الإفطار أكون قد مللت من قعدة المنزل ويمجرد أن تأتي الساعة العاشرة أخرج لملاقاة الأصدقاء أو السهر في أحد الفنادق الكبرى ومن عاداتي التي لا أتخلي عنها أبداً حرصي على إقامة حفل سحور سنوي في أحد الفنادق الكبرى يحضره كل نجوم وفناني مصر لأنني أحب أن أرى كل زملائي وأصدقائي وكل النجوم ممن لا تسمح لي ظروف العمل برويتهم خلال العام، كما أن رمضان يحث على التواصل وهو ما أفعله أيضاً من خلال القيام بكثير من الزيارات العائلية في رمضان للأقارب والأهل، وتشير نبيلة عبيد إلى أن متعتها الحقيقية في رمضان عندما تشاهد لعب الأطفال وشقاوتهم في الشارع قبل الإفطار أو بعده حتى السحور وتسمع أغانيهم الجميلة وهو ما كانت تفعله في طفولتها

النجمة نبيلة عبيد واحدة من فنانات الزمن الجميل قدمت عشرات الأدوار الناجحة في عشرات الأفلام السينمائية حتى أصبحت عن جدارة نجمة مصر الأولى علاوة على عشرات الأعمال الإذاعية والتلفزيونية.

تري نبيلة عبيد رمضان وتعيشه كل عام بشكل مختلف ورغم دعوات السفر التي توجه إليها من لبنان والمغرب وكافة دول الخليج لحضور بعض الأمسيات والاحتفاليات الفنية فهي عادة ما تحرص على قضاء رمضان في القاهرة وتعتبر ذلك عادة سنوية لها لا تتخلى عنها.

تقول: رمضان بالنسبة لي شهر جميل جداً لكن حياتي قبل الإفطار تكاد تكون متوقفة لأنها لا تتحمل الصداق الناتج عن الصيام علاوة على أنني والكلام لنبيلة عبيد لا أنام يوماً إلا في الساعة الخامسة أو السادسة صباحاً بعد السحور وأداء صلاة الفجر لأستيقظ قبل الإفطار بساعتين أو أقل من ذلك حتى أطلب من الطباخ تحضير وجبة الإفطار كما أريد وخصوصاً طبق الملوخية بالأرانب أو بعض أطباق الأسماك الشهية واعتبرها وجبات خفيفة لا ترهق المعدة في رمضان وتساعدني على الحركة

ذكريات رمضان



أحرص على إقامة سحور جماعي لكل نجوم الفن وزملائي وأصدقائي لرؤيتهم

لاعب منتخب عُمان إسماعيل العجمي: خليجياً أحب إبراهيم الزدجالي وعربياً سلوم حداد



ومن الفنانين الشباب؟
● ما في أحد معين.
شئو غيوب الدراما الخليجية بنظرك؟
● نفس المواضيع ونفس الحوارات وهالشي خالني أيجر الدراما الخليجية وأحب متابعة الأعمال التاريخية والعربية.
وعربياً منو تحب تشوف مسلسلاته؟
● أعمال النجم الكبير عادل امام.

مبارك عليك الشهر.
● علينا وعليك.
أي من المسلسلات اللي تحرص على مشاهدتها بمرضان؟
● أحب أشوف المسلسلات العربية والتاريخية.
ومنو النجم اللي تنتظر أعماله؟
● خليجياً أحب إبراهيم الزدجالي وعربياً سلوم حداد.

رياضة فنية



بشار جاسم
زاوية رياضية فنية تسلط الضوء على رأي نجوم الرياضة في مجالاتها المختلفة في الأعمال الدرامية ومن يعجبهم من نجومها الذين يحرصون على متابعتهم في الشهر الفضيل.