

يقدمه بسام العثمان وإيمان نجم ويخرجه علي حسن

# «تواليل» في حلته الرمضانية يتلأأ بنجوم الدراما الخليجية والعربية

حلقات البرنامج في أسبوعه الأول وتلاها استضافة مدير تحرير جريدة «الأنباء» الأستاذ محمد الحسيني والدكتور فهد السليم عميد المعهد العالي للفنون المسرحية، ودكتور يوسف الفيلاوي استاذ الإخراج التلفزيوني في جامعة الكويت، فكانت حلقة ثرية وغنية بالأراء النقدية لكافة الأعمال الخليجية والعربية.

وما يزال الجمهور في الأيام المقبلة على موعد في برنامج تواليل مع كثير من النجوم من أبطال الأعمال الدرامية سواء في الخليج العربي أو خارجها، عبر وجودهم في الاستديو أو اتصالاتهم الهاتفية.

وصولها وحتى في تعاملها مع جمهورها الذي حضر خصيصا للتواصل معها. وكان الجمهور في ثالث أيام الشهر الفضيل على موعد مع صحافة النقد الفني فكان ضيوف إيمان نجم وبسام العثمان الصحافي والنقاد في جريدة القيس أحمد ناصر، ورئيس قسم الفنون في جريدة «الأنباء» الزميل فرح الشمري، اللذان تحدثا براحة عن مشاهداتهم الأولية للأعمال الفنية، وقدموا النقد الفني لها. وتوالت الاستضافات على البرنامج ضمن الجدول المحض مسبقا من فريق عمل البرنامج، فحل الفنان أحمد حسين والفنانة إلهام الفضالة ضيوفا على

مع الفنانة نور التي تجسد دور البطولة في مسلسل «حب في الأربعين» الذي يشاركها بطولته الفنان خالد أمين، ودار الحديث يومها حول الشخصية التي تقدمها في العمل، الذي أثار ضجة منذ السوم الأول حول الباروك التي استخدمتها (نور) في الحلقات الأولى للعمل، ولماذا لم يات المخرج بفتاة تصغرها في العمر لتؤدي دورها وهي فتاة صغيرة.

وتلاها استضافة الفنانة فاطمة الصفي التي عبرت عن سعادتها ومتابعتها للبرنامج، وتحدثت عن أعمالها، ولفتت الانتظار بروحها المرحة وتلقائيتها الشديدة منذ لحظة

مقدميه إيمان نجم وبسام العثمان، وحتى مخرج البرنامج علي حسن ومنتجه مشهور سرجان، للدراما المقدمة طوال شهر رمضان الكريم، وإظهار الأخطاء التي كان يجب تفاديها من قبل الفنانين أو المخرجين، والإشادة أيضا بالمشاهد الأدائية للممثلين والعمل على استضافة الفنانين ومناقشتهم فيها، وعرض رأي الجمهور عليهم أيضا، من خلال تلقيهم المكالمات التليفونية أثناء تواجدهم في الاستديو.

ومنذ بداية شهر رمضان تعددت الوجوه الفنية والصحافية التي تواجدت في استديو تواليل، فكانت البداية



مدير التحرير الزميل محمد الحسيني يتوسط د.يوسف الفيلاوي وفهد السليم في البرنامج (هاني الشمري)

خلود أبوالمجد

مع بداية الشهر الفضيل كان الجمهور الكويتي على موعد مع برنامج «تواليل» الذي أطل من خلاله مقدمه بحلة جديدة ومختلفة عما اعتاد عليه جمهوره، فاقصرت موضوعاته على المقابلات الفنية ومتابعة المسلسلات، ومناقشة أهل الاختصاص فيها.

فكرة البرنامج في الأساس تعتمد على المتابعات الفنية اليومية التي يقوم بها فريق عمل البرنامج ككل سواء بداية من معدي البرنامج ياسر العيلة وأحمد صباح وسلطان مناع وخلود أبوالمجد وصولا إلى



المطرب القدير محمد المسباح يتوسط مايك مبلتع والديكان والعمان والغلاف ونافى النعمة

## من فكرة مايك مبلتع وألحان عبدالعزيز الديكان وشعر محمد الحصان محمد المسباح يغني «النور» لـ «القائلة»

وعن كلمات الأغنية قال الشاعر محمد الحصان أنها كلمات تتغنى بشهر رمضان وهي تقول «ضيف اتانا طاهر.. ما أجمله وقلوب كل المسلمين منازل.. في حله نورا يعانقه المدى.. رمضان رمضان..»

وأشار إلى أنه جديد على كتابة الشعر وهذه أول كلمات تغنى لي من قبل مطرب بحجم محمد المسباح وهو عمل افتخر به كثيرا.

أما الملحن عبدالعزيز الديكان فقال «المسباح يعتبر صوت الكويت لما يملكه من إمكانيات ضخمة وقد أضاف الكثير لهذه الأغنية بصوته الدافئ».

وهذا التعاون الأول معه وأطمح لأن نتشارك في أعمال أخرى مستقبلا سواء كانت وطنية أو عاطفية لأنه تعامل مع المطرب محمد المسباح مكسب لأي ملحن أو شاعر.

القائلة تعرضت عليه الفكرة ورحب بها وصاغ كلمات أغنية «النور» واجتمعنا مع الملحن عبدالعزيز الديكان الذي أعجب بالكلمات وتشجع للفكرة وتم ترشيح أكثر من اسم لغناء الأغنية وفي النهاية اتفقنا على أن الفنان القدير محمد المسباح هو من يغنيها لأنه الأفضل في توصيل فكرة الأغنية بصوته المستمعي القائلة، خصوصا أنه قليل الظهور ولا يغني أي كلمات ولا أي لحن ويضع مقاييس هامة لأي مشروع غنائي يقوم به، وهذه من صفات الفنان الناجح الذي يحسب ألف حساب لما يقدمه على الساحة.

وأضاف «تواصلنا مع المسباح الذي ما أن سمع الأغنية تحمس لها جدا ووفقنا في تسجيل الأغنية، حيث تحول استديو الديكان لحالة من الفرح والسرور لإنجاز هذه الخطوة الجميلة».



المطرب محمد المسباح

مفوح الشمري  
@MefrehS

انتهى المطرب القدير محمد المسباح من تسجيل أغنية خاصة لبرنامج «القائلة» الذي يبث يوميا عبر أنثر «كويت FM» من كلمات الشاعر محمد الحصان والحنان عبدالعزيز الديكان تحمل اسم «النور» وقد لاقى الأغنية استحسان الجميع بعد بثها عبر فقرات البرنامج الحالية والتي يتابعها القاصي والداني للتنوع الموجود فيها.

وعن فكرة الأغنية قال مقدم البرنامج مايك مبلتع «كانت لدي فكرة عمل أغنية خاصة بشهر رمضان في برنامج القائلة، خصوصا أنه الظهور الأول لنا في هذا الشهر الفضيل منذ 3 سنوات وتربطني علاقة صداقة مع الشاعر محمد الحصان الذي يتمتع بقلم أنيق يلائم توجهنا في برنامج

## لوية

مثلة مسوية لوية هالايا في لوكيشن التصوير بسبة أنه مخرج العمل قاص حلقاتها بعدما داخ بمساحها مع الطامع الفني.. الحمد لله والشكر!

## وعد

مدير إنتاج انصدم بتصرفات ممثلة معاه بالعمل بعدما اتضح لها أنه مو بيده يزيد مشاهدا في مسرحيتها الجديدة بعدما كان مواعدها.. تستاهل!

## دعوات

مغني متضايق لأنه محد طرش له دعوة للمشاركة في ملتقى رمضان، مع أنه المسؤول عن طرشوا للكل مثل ما يقولون.. يمكن ما يعرفونك!

## كشف سبب رفض روبي لـ «ولا تحلم»



روبي

على الرغم من العرض المالي المغري، الذي يقرب من 80 ألف دولار، مقابل الإطلاقة في إحدى حلقات برنامج نيشان الرمضاني «ولا تحلم»، فوجئ فريق عمل البرنامج بعدم موافقة النجمة روبي، وخاصة أنها فضلت عدم الظهور في أي برنامج رمضان هذا العام، وسط العروض الكثيرة التي انهدت عليها من معدي البرامج للمشاركة في أي من الحلقات الرمضانية.

وذكر موقع «نواعم» أن السبب وراء الاعتذار لانشغالها بتصوير باقي مشاهدتها في مسلسل «سجن النساء»، الذي تشارك في بطولته مع نبلي كريمة، ودره، وهو من إخراج كاملة أبو زكري.

## مفاجأة تلحح بين ماجدة الرومي ومحمد رحيم

يستعد الملحن محمد رحيم لطرح أول تعاون بينه وبين ماجدة الرومي، إذ نشر صورته مع الفنانة اللبنانية على مواقع التواصل الاجتماعي، وعلق قائلا: «قريباً.. وذكر موقع «أنا زهرة» أن رحيم انتهى من تلحين أغنية لماجدة الرومي وصفها بالمفاجأة كونه يتعاون للمرة الأولى معها، ومن المقرر أن تطلق قريباً للجمهور، وأن هناك قصيدتين من كلمات الشاعر الراحل نزار قباني ستقدمهما النجمة اللبنانية ويلحنهما محمد رحيم.

## ريموت كنترول..

نسلط الضوء في هذه الزاوية على أهم المسلسلات والبرامج للتعليق عليها سواء بالإيجاب أو السلب بعيدا عن التجريح

## دحام «أبدع» في «ثريا»

الذي تابع حلقة أمس من مسلسل «ثريا» لا بد أن يقف احتراما للمخرج محمد دحام الشمري على الإبداع الذي قدمه في مشهد حلقة راشد الماجد في 14 فبراير 2004 والذي جمع أمل العوضي وحسين المهدي وإخوانه غير الكويتيين، مشهد روعة ومن أجمل المشاهد في مسلسل ثريا يستحق عليه محمد دحام الشكر والتناء.. براقو دحام.



## «صاحب السعادة».. أحداثه «عالبركة»!

الزعيم عادل إمام في مسلسله الجديد أراد أن يقدم وجبة كوميدية ممزوجة بهوم الشعب ولكن حتى الحلقة السادسة الأحداث تسير على البركة خصوصا الذي تجتمع مع لبلبة وأحفاده وذلك لاجتذاب أنظار المشاهدين من خلال أحداث هامية دون التركيز على شيء معين يوضح لنا الهدف من وراء هذا المسلسل الذي اعتبره البعض من أفلام المقاولات الدارجة في السينما.. أو نكل بهجت أرحمنا.



## البلوشي «مميز» في «جرح السنين»

من الوجوه الشبابية التي أطلت علينا ببرنامج هو الممثل الشاب عبدالله البلوشي الذي قدم دورا مميذا في مسلسل «جرح السنين» وهو شخصية «المعاق ذهنيا» خصوصا المشاهد التي تجتمع مع النجمة زهرة عرفات فكان بينهم هارموني فني بين الابن والنته وعبدالله أبدع في تجسيد هذا الدور تحت قيادة المخرج منير الزعبي مع أن الكاركتير كان صعبا.. حلو البلوشي ومنها للأعلى.



## أكد توفير كل الإمكانيات لفريق العمل

# جابر الحداد لـ «الأنباء»: «قروب بوخلي».. مغامرة تجمع نجوم الكوميديا في العيد



صورة لفريق مسرحية «قروب بوخلي»

عبدالمجيد الخطيب

يراهن المنتج جابر الحداد على فريق عمل مسرحية «قروب بوخلي» المقرر لها في عيد الفطر المقبل، وقال الحداد في تصريح خاص لـ «الأنباء» أن العمل يجري على قدم وساق لوضع اللمسات الأخيرة على المسرح المقرر أن يشهد عرض العمل، مشيدا بفريق المسرحية الذي يضم نجوم الكوميديا في الخليج وبالنص الذي صاغه المؤلف ايمن الحبيب ويتصدى له المخرج علاء مرسي، مشيدا في الوقت نفسه على رصد كل الإمكانيات ليخرج العمل في أفضل صورة في ظل رغبة أسرة المسرحية في التميز وتقديم وجبة كوميدية دسمة للجمهور في عيد الفطر المقبل.

وتابع الحداد: «قروب بوخلي» مسرحية كوميدية اجتماعية، وتتناول قصة «فوج سياحي» ينتقل لإحدى دول أوروبا، ويعيش كل الموجودين فيه الحلم الجميل ولكن في نهاية الأحداث يتكشفون أن ذلك كله مجرد سراب، مشيرا إلى أن العمل يحمل مضامين هادفة في إطار من المغامرة، متمنيا أن ينال

رضا الجمهور، مشيدا على انه المسرحية تحمل افهيات خفيفة بعيدة عن الإسفاف، مشيدا في نفس السياق بالتعاون مع المخرج مرسي والمؤلف ايمن الحبيب ونجوم العمل.

يذكر أن مسرحية «قروب بوخلي» ستعرض اعتبارا من أول أيام عيد الفطر السعيد على مسرح نادي السالمية الرياضي بمنطقة السالمية، والمسرحية من إنتاج مؤسسة شمس الكويت للإنتاج الفني والمسرحي المنتج جابر الحداد

ومن بطولة محمد العبيمي، انتصار الشراح، خالد العجريب، شهاب حاجيه، علاء مرسي، بديرة طلبة، إسماعيل سرور، جواهر، هاني الطباخر، احمد البارود، دانه، بدر الصقر، عقيل اتش، فواز حمد، ومن إخراج علاء مرسي، تأليف ايمن الحبيب، إشراف عام سلطان شاهر، م.مخرج هنادي الناصر، ديكور زينب دشتي، كلمات الشيخ دعيج الخليفة، تصميم البوستر محمد البلوشي، مدير الإنتاج عبدالله الصران.