

# الاقتصادية

آخر أخبار الاقتصاد المحلية والعالمية زوروا موقعنا على  
www.alanba.com.kw/Business

## الوليد يرد على خسارته 4 مليارات: لا خسارة في وطن الخير

علق الأمير الوليد بن طلال على ما تم تداوله مؤخرا عبر وسائل التواصل الاجتماعي عن خسارته 4 مليارات ريال في سوق الأسهم السعودية خلال شهر يونيو الماضي. وقال الأمير الوليد بن طلال في حسابه الرسمي بموقع «تويتر»: «لا خسارة في وطن الخير، المملكة العربية السعودية، مبارك عليكم الشهر جميعا». وانتشر وسم مؤخرا على موقع «تويتر» بعنوان «الوليد - بن - طلال - يخسر - 4مليارات، حيث لقي ردود أفعال واسعة من قبل المغردين.

## بزنس رمضاني

### اضربوا الفوضويين



اعداد: أحمد مغربي

**تعرض 'الأنباء' زاوية يومية خلال شهر رمضان. يكتبها المسؤولون في القطاعات المختلفة كاستراحة يومية يذكرون خلالها عبرا من الأزمة المالية في 2008 الأكبر تاريخيا والمستمرة تبعاتها حتى الآن. إذ يجيبون عن أسئلة حول ذكرى الأزمة والعبر الاقتصادية منها. والدروس التي تركتها فيهم.**

وخاصة تلك التي تساهم في عملية التنمية مثل أن الفرد جزء من العائلة الصغيرة العائلة الممتدة والأصدقاء والأقارب، وأن دور الأسرة في الدعم المعنوي والمادي للفرد لا يمكن أن تأخذه الدولة. وبالتالي لا بد من تشجيع دور الأسرة في توضيح وتأكيد قيم التنمية والتقدم الاقتصادي والادخار والحرص على التعليم المتميز وكسب المهارات المهنية، والعمل الدؤوب وطاعة الوالدين المجتمع وتقدير العلم والمعرفة وأهل الخبرة.

ومن القيم المهمة في الحكم والتي تبرزها الأزمة المالية هو عدم الانعاز للضغوط الشعبية التي تتجاوز القدرة على التنفيذ مثل العود الاسكاني أو الزيادات في الرواتب. وعند حدوث أي اضطرابات تقوم بها فئات فوضوية وتظهر فيها علامات خطرة على انتقال الدولة إلى مرحلة الفوضى والاضطراب، فلا بد من التعامل معها بحزم ولو أدى إلى التنازل عن بعض الحقوق، فدرء مفسدة خير من جلب مصلحة.

د.فؤاد العمر

رئيس مجلس الإدارة في شركة مينا العقارية

لا شك ان الأزمات التي تمر الدول والمجتمعات بها والتحديات التي تواجهها تعتبر من الدروس والعبر الثمينة التي يمكن استخدامها في حماية الدولة والمجتمع من أي أزمة مستقبلية ولو كانت في مجالات غير مالية، فالأزمة المالية التي عصفت بالعالم أظهرت نقصا شديدا في ترسيخ القيم الأساسية والتدريب عليها. فمعظم الفضائح في المؤسسات المالية نبتت من سيادة القيم السلبية مثل الطمع والأثرة لدى كبار الموظفين بالإضافة إلى ضعف نظم الحوكمة.

ولعل من أهم الدروس التي يمكن استخلاصها لمجتمعنا من هذه الأزمة المالية العالمية، هي أهمية القيم في التنمية. وهذا يتطلب من ولاة الأمر التركيز على صياغة القيم في خطة التنمية وكذلك في المؤسسات المنوط بها التغيير وحدث التنمية وذلك لتتوافر لديها قيم الاخلاص، الحماس، والروح الصلبة التي لا تعرف الكلل وغيرها من القيم. وقد يتطلب ذلك اعادة تأهيل الكفاءات الوطنية اللازمة وتدريبهم على هذه القيم السامية. وبالإضافة إلى تعليم المعرفة في المدارس، فلا بد من تعليم القيم الأساسية في التعليم وهي الانضباط، والثقة بالنفس وتداول المعرفة وغيرها. ولا بد من تعزيز القيم الأسرية والإسلامية في المجتمع

## السوق عوض 2.3 مليار دولار في أسبوع تقرير «الاستثمارات» متفائل باستحواذ مجموعات استثمارية على «أمريكانا»

ارتفع مؤشر NIC50 نحو117,1 نقطة في يوم واحد الموافق 2 يوليو الجاري وبنسبة 2.2٪، ويعد هذا الارتفاع الأعلى منذ 3 أكتوبر 2011، وهو ما يشير إلى عمليات شراء مؤسسية تزامنا مع بعض المستجدات على ساحة الحراك السياسي.

هذا وقد تجاوز مستوى السوق إلى ما فوق الحاجز النفسي الـ7000 نقطة، وتعدت القيمة السوقية 664 مليون دينار أو نحو 2,3 مليار دولار لتبلغ 31,3 مليار دينار وهو ما يعتبر مؤشرا إيجابيا للمتناولين، حيث سادت حالة التفاؤل في السوق نتيجة توارد أنباء عن اهتمام مجاميع استثمارية أجنبية بالاستحواذ على شركة محلية وامتداد تأثير تلك الأنباء ليس على مجموعة استثمارية بعينها وإنما على شركات وقطاعات مختلفة، بالإضافة إلى الدخول على بعض الأسهم المتوسطة التي عدلت كثيرا من مستوياتها السعرية، وذلك تماشيا مع حركة الأسواق الإقليمية.

## رغم خسائره.. مديرو صناديق الاستثمار يرقبون السوق الياباني

إن ذلك يعود جزئيا إلى السلوك البيعي الذي انتجته جولة جديدة من التيسير النقدي في أبريل إثر الرفع الأخير في ضريبة المبيعات. ويضي قائلًا «في نهاية المطاف، شهدنا أمرا إيجابيا جدا في الأشهر القليلة الماضية، ألا وهو أول موجة شراء محلية منذ سنين».

ويؤكد بيريز أن تحلل الارتباط بين الأسهم اليابانية وسندات الخزنة العشرية الأميركية مؤشر طيب آخر، مشيرا إلى أنه يدرس الآن تعزيز مركزه في المنطقة بنسبة 9٪ من جانبها، يقول ستيف راسل وديفيد بلاس مديرا صناديق في مؤسسة رافر لإدارة الثروة أن شهري مايو ويونيو يمثلان أول شهرين «إيجابيين» للأسهم اليابانية منذ ديسمبر الماضي، مؤكدا حماسهما الشديد إزاء النظرة المستقبلية للبلاد.

ويؤكد الاثنان ان غياب تدخل آخر في السياسة النقدية من جانب البنك المركزي الياباني ربما يخيّب آمال مستثمري «المال السريع»، غير أنه يضع الأساس لمزيد من النمو في أرباح الشركات.

قال تقرير الاستثمارات الوطنية ان سوق الكويت للأوراق المالية أنهى تعاملاته الأسبوع الماضي على ارتفاع وذلك مقارنة بأدائه خلال الأسبوع قبل الماضي، إذ حققت مؤشرات السوق العامة (السعري - الوزني - NIC50 - كويت15) أرباحا بنسب بلغت 0,3٪ و 0,9٪ و 1,7٪ و 1,8٪ على التوالي. وهو ما يوضح أن أداء السوق قد تحسن مقارنة بالأسابيع الماضية، أما بالنسبة للمتغيرات العامة فانخفض المعدل اليومي للمكيفة المتداولة والمعدل اليومي لعدد الصفقات خلال الفترة نفسها بنسبتي 23,1٪ و 28,8٪ على التوالي. كما انخفض أيضا المعدل اليومي للقيمة المتداولة بنسبة 22,0٪. إذ بلغ المعدل 12,3 مليون دينار خلال الأسبوع بالمقارنة بمتوسط 15,7 مليون دينار للأسبوع الذي سبقه والمتزامن مع انخفاض عدد ساعات التداول بنفس معدل انخفاض القيمة المتداولة. ويوضح ارتفاع المؤشرات الوزنية أن التوجه العام للسوق انحسر على الأسهم القيادية والتشغيلية حيث

## شهر الخير يعم الأسهم فترتفع العوائد والسيولة عكس الخليج.. بورصات البلدان الإسلامية تنتعش بمرضان

كبير في بورصة كراتشي. تركيا: أرباح

في تركيا، كانت الصورة مختلفة كلياً، حيث تبين أن شهر رمضان المبارك له تأثير إيجابي على معنويات المستثمرين في البلدان ذات الأغلبية المسلمة، وقد وجد هذا بشكل واضح في تركيا على وجه الخصوص لذا كانت هناك دراسة عما إذا كان مديرو صناديق الاستثمار المستثمرون في الأسهم التركية قادرين على تحقيق فوائد وأرباح خلال شهر رمضان. وقد وجد أن أداء الصناديق المحلية، والصناديق المختلطة وصناديق الأسهم الأجنبية التركية أعلى بكثير خلال شهر رمضان مقارنة ببقية العام. على النقيض من ذلك يبدو واضحا فشل صناديق المؤشرات المحلية من تحقيق أي تقدم في ارتفاع العوائد كما أنها تتأثر سلبا بسبب زيادة التدفقات المالية خلال شهر رمضان.

إيران.. بورصة متذبذبة

المعتقدات في إيران هي واحدة من سمات الإنسان ومن أهم مميزاتها، فالميزة التي لديها تأثير مهم على نمط الحياة والثقافة والمجتمع واتخاذ القرارات هناك حتى القرارات الاقتصادية.

فالشعب الإيراني يدين بالمعتقدات الإسلامية، وشهر رمضان هو ذروة المعتقدات الدينية بالمقارنة مع المعتقدات أخرى مثل المعتقدات الاقتصادية، ووفقا للدراسة تبين أن هناك علاقة إيجابية ذات دلالة إحصائية بين شهر رمضان والتغيرات في مؤشر البورصة ورمضان وشوال وربيع الأول. ولكن هناك علاقة سلبية مهمة بين مؤشر البورصة وجمادى الآخرة وربيع وحرم ورجب، كما أنه لا توجد علاقة بين مؤشر البورصة وأشهر جمادى الأولى وصفر وشعبان وذو الحجة.



متداول وقف حائزاً أمام البورصة ليفكر في أداء السوق المتراجع بشكل ملحوظ خلال رمضان عكس باقي بورصات المنطقة والبورصات الإسلامية (قاسم باشا)

بكراتشي الباكستانية، تم جمع البيانات الشهرية خلال السنوات الـ3 الماضية 2010، 2011 و2012 ولوحظ أن عوائد سوق الأسهم لا تظهر أي تغير سلوكي كبير خلال شهر رمضان ما يستنتج عنه انه ليس لشهر رمضان تأثير

على تقلبات الاسعار في المؤشر المتوافق مع احكام الشريعة الاسلامية في الهند.

باكستان: السلوك نفسه

وعن تأثير رمضان على سوق الأسهم في سوق الأسهم

## شاركت باكثر من 20 مسابقة على مستوى مدارس الكويت والمعارض منى يزدجي تحول هواية الرسم إلى مهنة ناجحة



أحدى لوحات يزدجي الفنية

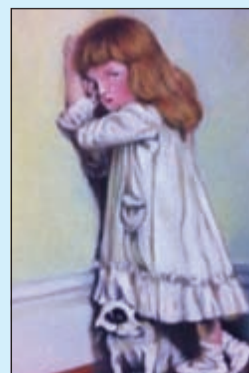


منى يزدجي (هاني عبدالله)

مدارس الكويت والمعارض، مبيئة انها فازت بالمركز الاول بجمعها ما عدا واحدة فقط. وتقول يزدجي «رسمت اكثر من 30 لوحة واستخدمت بها الرصاص والألوان الزيتية والجواش والفحم»، وتضيف «هدفي ان اشارك بمعارض خارج الكويت وارفع راس أهلي وديرتي الكويت».

وتشير يزدجي أنها من الأساس حصلت على شهادة هندسة الكمبيوتر ولكنها لم تعمل بها ورغم ذلك استمرت منى بالرسم وكمال مشوارها الفني.

وبالنسبة لزيابنتها قالت ان أكثرهم من الأصدقاء وزوار المعارض التي تشارك بها وتطبيق التواصل الاجتماعي «الانستغرام».



الغريب في الأمر أنه عندما نظرت إلى الأفلام أو نذهب إلى المتاحف العالمية في أوروبا نرى سعر اللوحة يتعدى المليون دولار أو المليون يورو ونندهش بذلك، إذ قالت منى «ان سعر اللوحة يتحدد من الطريقة والمجهود والوقت والخبرة والدقة التي يقوم الفنان بعملها»، وتضيف «أغلى اللوحات التي رسمتها تصل ثمنها إلى 5 آلاف دينار، وعند مشاركتي في المعارض تبايع لوحاتي بالسعر الذي أضعه من دون فصال».

وأوضحت يزدجي أن بداية موهبتها كانت وهي طالبة في المدرسة، إذ أنها كانت تعشق الرسم والذي شجعها على ذلك والدها، لافتة إلى أنها شاركت بأكثر من 20 مسابقة على مستوى

### عبد الرحمن خالد

يعد الرسم هواية عند البعض وعند البعض الآخر يعد مصدرا للرزق، وعند آخرين فهو يجمع ما بين الحالتين.

وعندما يتعلق الأمر بالسعي وراء الرزق فإن الإنتاج سيكون عاليا والأداء الفني للرسم سيكون راقيا واللوحات ستكثر وبذلك نسيمه مشروعا صغيرا.

الفنانة التشكيلية منى يزدجي والتي اتخذت من الرسم هواية ثم تحولت بعد ذلك إلى مصدر للرزق، تبيع لوحاتها التي تقوم برسمها ولكنها تقول «هناك لوحة لن أبيعها حتى ولو وصل سعرها إلى مليون دينار».