

ريموت كترول

نسلط الضوء في هذه الزاوية على أهم المسلسلات والبرامج لتعليق عليها سواء بالإيجاب أو السلب بعيداً عن التجريح

انتصار «مظلومة» في «غريب بين أهله»!



ما ادري ليش منتج ومخرج «غريب بين أهله» بخسوا حق الفنانة القديرة انتصار الشراح التي للأمانة دورها في تشويق المشاهد ينتظر طلعتها بفارغ الصبر لأنها تعوضهم على الملاقة الموجودة في المسلسل، ليش هالظلم يا جماعة لفنانة قديرة من المفروض ان يكون اسمها من بعد الحربي واسمها، ما تعرفون مشوارها والا الموجودين افضل منها.. الله يكون بعونج يا أم سالم على هالظلم!

«منطقة محرمة».. وبعدين!



4 حلقات مرت من مسلسل «منطقة محرمة» واحنا للحين نشوف عصبية التي اعترضت نهايتها عادية يعني الواحد لو طابفته حلقة يكمل المسلسل عادي لانه احداثه مثل مثل.. طبيب وبعدين يا جماعة للحين ماكو شي الكندري الجرة التي فيها شفاها في

الأطفال «أبطال» تذكرة داود!



إذا كانت هناك مشاهدة لمسلسل تذكرة داود «الست كوم» فالسبب يرجع للأطفال الموجودين فيه ضاري الرشدان ولبلي بوفتين ورتاج العلي لانهم ينوعون في حواراتهم الخفيفة وقلاهم، الجميلة خصوصاً ان المشاهد تعود على أداء الثلاثي داود ومتى وعلي.. براقو للأطفال التي شدوا الناس بأدائهم.

مطلوبة

ممثلة لها العديد من الهويات هالايام منتشر لها فيديو وهي تتدرب على رقصة معينة بطريقة غريبة وليس مكشوف لأنها مطلوبة في عمل مصري على قولتها مثل ما تقول.. الله يشفيج!

خراب

مطربة مثيرة للجدل تقول في تصريح صحفي ان هيفاء وهي في مسلسلها الحالي خربت علينا رمضان والشهرة على التي مطلعها على الشاشة.. عيل والكليات التي تسويتها شسميتها!

أسرار

هوشة صارت بين منتج وممثلة لانه هالمثلة ما التزمت بتعليمات المنتج بعدم نشر صور عليها اليهيد الا بعد الاستئذان منه الشي التي خلى المنتج يخصم من اجرها.. شذوة ناشرة اسرار عسكرية!

هل تصاب هيفاء وهبي بالعمى؟



هيفاء وهبي

لاحظ متابعو مسلسل «كلام على ورق» الذي تلعب بطولته الفنانة هيفاء وهبي، وجود وشم جديد رسم على ذراعها الأيمن وهو عبارة عن خطين باللون الأسود، وهذا الوشم الذي كتب باللغة الإنجليزية هو لضرورات الدور الذي تجسده بشخصية «حبيبة ياسين بيطار» حيث تلخص العبارة حياة حبيبة بيطار في المسلسل، ومعنى الوشم: الدخول إلى عالم الفنون كالدخول في النفق، بدايته مشرقة جدا ليصبح قاتما في النهاية، وفي حال قررت الخروج منه إلى الضوء قد تصاب بالعمى.

مايا دياب هل هي مثيرة في رمضان؟

أثارت الصورة التي نشرتها الفنانة مايا دياب وهي تعابيد جمهورها بمناسبة قدوم شهر رمضان المبارك، الاهتمام الواسع من قبل رواد مواقع التواصل الاجتماعي، حيث اعتبر البعض ان مبادرة الفنانة هي التهنئة بمناسبة الشهر الفضيل فيما رآها آخرون انها تحمل تعابير إباحية، وكانت الفنانة نشرت على صفحات مواقع التواصل الاجتماعي صورة لها بالأبيض والأسود وهي تغمض عينيها وترجع يديها إلى الوراء، مع عبارة «رمضان كريم» في خلفية الصورة.

طلبت الفنانة مايا دياب بتأشيرة لبنانية وقرار «ورا رجال»، بعد الأخبار التي تم تداولها في والوسائل الإعلامية حول قرار فرض تأشيرات مسبقة للزوار القادمين من المملكة العربية السعودية لزيارة لبنان، وذلك من خلال السفارة في الرياض أو القنصلية في جدة.

وقد نشرت مايا تغريدة عبر حسابها الخاص على «تويتر» كتبت فيها: «حلمي تأشيرة لبنانية لكل بلد دنا لزيارته تأشيرة يا ريت شي قرار ورا رجال.. #مجلس- الوزراء»، كما نشرت مايا صورة عبر حسابها الخاص على أحد مواقع التواصل الاجتماعي وهي ترسل قبلة لحبيبها.

وقد أرفقتها بعبارة كتبت فيها: A kiss for u just now



بوستر برنامج «مع حليلة»

شكرت تلفزيون دبي على ظهورها عبر شاشته في رمضان حليلة بولند: لا خلاف مع «المحور» وسأصور «القلب وما يريد» بعد العيد.. وغير صحيح أجري 5 ملايين درهم في «مع حليلة»

مفزع الشمري @MefrezS

ما ينتقد حتى اتلاني ذلك في المستقبل ولا التركيز على «جم آخذ» وشكرت الإعلامية حليلة بولند جمهورها في الوطن العربي على متابعتها على شاشة تلفزيون دبي، متمنية ان تكون دائما عند حسن ظنهم، كما واصلت الشكر لمرحوم برنامجها يعقوب المهنا الذي يظهرها كل ليلة بصورة جميلة للمشاهدين من خلال لغظاته وكادراته التي تتماشى مع أجواء البرنامج.

الجدير بالذكر ان برنامج «مع حليلة» يعرض يوميا عبر شاشة تلفزيون دبي بعد منتصف الليل ويتضمن العديد من الفقرات الجميلة التي تحمل بين طياتها جوائز قيمة وقيمة للمشاركة في البرنامج وانتقاده إذا كان فيه

الوقوف معي لحل مشكلتي للظهور على شاشتها، وهذا شرف لي، والحمد لله برنامج «مع حليلة» حقق نسبة مشاهدة عالية خلال 4 أيام رمضان، وهذا بفضل الله ثم بفضل المسؤولين في التلفزيون الذين وفروا لي كل السبل لإنجاح البرنامج، أما ما يثار ان اجري قيمته 5 ملايين درهم فهذا كلام فارغ جدا وأنا عمري ما اصبح بقيمة اجري مهما كان، وأنا ما ادري لماذا هذه الحملة المصارفة ضدي في تويتر مع انني مسالمة جدا، ولا أبحت عن المشاكل، وما يهمني اظهار البرنامج الذي اعمل به بصورة جميلة وممتعة للمشاهد، لذلك أتمنى عدم اطلاق الشائعات من هنا وهناك والتركيز على مشاهدة البرنامج وانتقاده إذا كان فيه

اتفاقها مع «المحور» لتقديم برنامج مسجل عبر شاشتها، مشيرة الى ان كل ما يثار في هذا الموضوع في تويتر «كلام فاضي» وبعيد عن الحقيقة، وأن علاقتي مع قناة «المحور» علاقة قوية متمنية مبنية على الاحترام والتقدير، ولكن هناك أناسا نفوسهم مرضى يحاولون الاصطلياد بالمياه العكر لتشويه العلاقة بيني وبين «المحور».

وقدت الإعلامية حليلة بولند ابداعات الحملة الموجهة ضدها في موقع التواصل الاجتماعي «تويتر» بخصوص ان اجري التي تقاضته لتقديم برنامجها الحالي «مع حليلة» الذي يعرض على تلفزيون دبي قيمته 5 ملايين درهم، حيث قالت: أحب ان أشكر المسؤولين في تلفزيون دبي

أكدت الإعلامية حليلة بولند في تصريح خاص لـ «الانباء» ان ما يثار في مواقع التواصل الاجتماعي بخصوص خلافي مع قناة «المحور» المصرية غير صحيح إطلاقا، والدليل انها ستذهب إلى القاهرة بعد عيد الفطر لتصوير حلقات برنامجها الاجتماعي «القلب وما يريد»، مؤكدة ان علاقتها مع إدارة القناة ممتازة لأبعد الحدود وسعيدة بالتعامل معهم والظهور من خلال شاشتهم للجمهور المصري الذي أحترمه وأقده. وأشارت حليلة إلى ان مشكلتها التي حدثت معها مع إحدى القنوات التي في طور التنفيذ بعيدة كل البعد عن

حالياً في الأسواق July 2014

OSRATI
المعد 1011 السنة 0٠ يوليو ٢٠١٤
Issue 1581 vol. 50 July 2014

علي الكيالي:
طاقتنا الحيوية بين العلم والإيمان

بثينة
الرئيسي

في «اللب كلمة».. عملت كارثة واختفيت!

رقية الحجري:
قبل «مؤسسة الرحمة».. فتاة عاشت في الكهوف 4 أعوام!

مبارك عليكم الشهر
رمضان روحانيات.. حركة وبركة

عبدالله المطوع:
«طق بريك.. ارحم معدتك»!

سر الـ 7 تمرات

قفاطين عربية
بنكهة هندية

الانباء
رقعة باهر (فنون الصنعة - ٢٠١٤)
توزيع: فريق نشر الفنون
ص.ب. 2995 Safat
رقعة باهر 13300
تلفون: 22227750
22227750
22227750
22227750

تصدر عن مؤسسة عهد المرزوق

@osratimagazine

@osratimagazine

الانباء

كتر FM

سؤال اليوم

جنسية المطرب حسين الجسمي..
(أ) سعودي
(ب) كويتي
(ج) إماراتي

للمشاركة أرسل

حرف «س» أو «5» إلى 889999

من أي هاتف تقال

VIVA ٥٥٥٥٥٥٥٥

يومياً من الساعة 9:00 م حتى 11:00 م

على FM 103.7

من تقديم: أحمد الموسوي

إخراج: سعود المسفر