

عمل لا ينسى

يسرا:

لا يمكن أن أنسى أبداً

«قضية رأي عام»



القاهرة - حمزة أحمد

أحداثه حول د.عيلة عبدالرحمن (يسرا) الطبية المتخصصة في مجال طب الأطفال والتي تحظى بالإحترام ومعروفة بتفانيها ونزاهتها في عملها، تعود بعد حالة طوارئ في وقت متأخر من الليل مع بعض زميلاتها العاملات، طبيبة من أسرة صعيدية تدعى دحشان (لقاء الخميس) ومرضة حامل تدعى سمحة (الفت عمر)، وفي الطريق يتعرضن للاعتداء والاعتصاب من ثلاثة شبان، وتدور الأحداث في سياق درامي حول ما يتعرضن له المجني عليهن، والضغوط التي تمارس عليهن للتنازل عن القضايا التي رفعنها، والمسلسل يطرح بعض القضايا الحساسة مثل الإدمان والاعتصاب والقضايا الأخلاقية ونظرة المجتمع إلى المرأة الضحية وكأنها الجانية وليست المجني عليها.

النجمة يسرا عندما تتحدث عن أعمالها التي قدمتها للتلفزيون والسينما تتحدث عنها بصدق ومشاعر جميلة لذا استذكرت مع «الأنباء» بداياتها فقالت: دخولي للتلفزيون كان قرارا خاصا جدا من جانبي لأنني أعشق السينما وكل أعمالها الجماهيرية والناجحة كانت فيها لسنوات طويلة، حيث كنت أقدم في الموسم الواحد ما بين فيلمين إلى ثلاثة لذلك وصلت أعمالها مع السينمائية إلى نحو 5 أضعاف أعمالها في الدراما، أحب منها بشكل خاص أفلامها مع عادل امام مثل طيور الظلام وجزيرة الشيطان ويوبوس وعمارة يعقوبيان وأفلامها مع المخرجة الجميلة ايناس الدغدي «دانتيلا وامرأة واحدة لا تكفي»، وكذلك أفلامها مع المعلق الراحل يوسف شاهين مثل المهاجر واسكندرية - نيويورك وغيرها من الأفلام الخالدة في السينما.

لذا كانت السينما عزيزة جدا علي، وأفلامها التي لا تنسى بها كثيرة ومع كل النجوم والعائلة، اما في التلفزيون فاعتبر نفسي ضيفة.

وتضيف يسرا: الحديث عن العمل الفني الذي لا ينسى في حياتي خصوصا بعد مسلسل رأفت الهجان والظهور الخاص بي مع النجم محمود عبدالعزيز هو مسلسل «قضية رأي عام» الذي قدمته عام 2007 كان له وقع خاص وجميل داخلي، فالمسلسل كان يناقش بالفعل قضية تهمة كل الناس وأحدث دوبا هائلا في كل الأوساط الفنية والدرامية، وظل يعرض بعدها عشرات المرات إلى اليوم، من تأليف محسن الجراد وإخراج السوري محمد عزيزية.

تقول يسرا قبل ان تبدأ في تصوير العمل كان اسمه د.عيلة وذئاب المدينة لكن بعد التصوير وجدنا ان اسم قضية رأي عام له وقع أكبر على الناس والذي تدور

رياضة فنية



قبل الإفطار

نور الشريف: أحرص على قراءة القرآن وختمه في رمضان



القاهرة - حمزة أحمد

شهر رمضان عند النجم الكبير نور الشريف له طعم خاص جدا ليس فقط لأنه الشهر الذي قدم فيه أجمل أعماله على مدار الأربعين سنة الاخيرة من عمره منذ مسلسله الشهير القاهرة والناس، ولكن لأنه ولد بالسيدة زينب ذلك الحي الشعبي الشهير في وسط القاهرة وهو حي له طقوس خاصة جدا في

الاحتفال والاحتفاء بشهر رمضان بدءا من أغاني رمضان التي كان يرددها مع أصدقائه في مثل عمره ومنها وحوي يا وحوي، ومرورا بالزينة التي كانوا يعلقونها على جدران المنازل وداخل البيوت وفي الشوارع.

ويؤكد نور الشريف ان رمضان لم يختلف أبدا معه، فهو دائما شهر جميل يحرص خلاله على شراء فانوسين لابنتيه مي وسارة

حتى بعدما كبرت، كما يحرص على شراء فانوس كبير ليعلقه في قيلته وآخر في مكتبه، ويرى أن الفانوس هو العلامة الأبرز خلال الشهر الكريم.

أما عن طقوسه قبل الإفطار، فهو يحرص على قراءة القرآن يوميا وختمه والصلاة في المسجد وأداء صلاة التراويح.

أما بعد الإفطار فكل يوم مختلف دائما، فمرة يتسحر في المنزل ومرة



ليلى علوي: أحرص على الحديث إلى المسحراتي وأجهز وجبة كل يوم في رمضان

والاسكندرية، مشيرة إلى أنها ستقضي هذا العام بالفعل أو غالبية في الساحل الشمالي بسبب حر الصيف.

وتلفت ليلي علوي إلى أنها حريصة على التحدث مع المسحراتي وهي تلك العادة التي رجعت خلال السنوات الأخيرة حتى في الأماكن الراقية.

كل يوم فيه أكلة جديدة وعندما كل يوم عزومة لأحد أفراد أسرتها أو أقاربها.

أما بعد الإفطار فهي اما تذاكر الأعمال التلفزيونية المعروضة ومسلسلها ومشاركتها في البرامج - تضحك - وتقول انها تغضب جدا لو فاتتها حلقة واحدة من الأعمال التلفزيونية، اما السحور فله سحر خاص عندها وهي غالبا ما تلبى كل دعوات السحور في الخارج حتى ترى الشارع في رمضان، كما تؤكد قطة السينما انها تقضي ما لا يقل عن أسبوع كامل في الساحل الشمالي



قبل الإفطار



الساحل الشمالي سيكون محطة رمضان هذا العام بسبب الحر

القاهرة - حمزة أحمد

النجمة ليلى علوي لها حضور رمضاني محبب إلى ملايين المشاهدين كل عام من خلال موضوعاتها الإنسانية والاجتماعية المميزة، كما كانت بطلة في إحدى السنوات لغوايزير رمضان وحققت من خلالها نجاحا هائلا.

تقول ليلى علوي: ان قيمة شهر رمضان الحقيقية بالنسبة لها ووسط الأطفال ووسط الزخمة والناس سواء في مجال الحلويات او المكسرات والمحلات التي تباع مستلزمات رمضان والبنديق واللوز وغيرها من مستلزمات رمضان، مؤكدة انها حريصة على النزول للشارع في رمضان بشكل شبه يومي وتجد ان الشارع المصري والأخلاق فيه تكون على احسن ما يكون من الصدق والتخلي بالأخلاق الكريمة.

وعن ذكرياتها في رمضان تؤكد ليلى علوي ان طفولتها كانت شقية جدا، وقضت رمضان في العديد من البلاد الأوروبية والعربية بصحبة ابنيها، ورأت ان رمضان في القاهرة هو الأجل على الإطلاق.

أما عن طقوسها فهي حريصة على ان تتسرف على تجهيز وجبة الإفطار بنفسها وتحرص على ان تكون

لاعب نادي الشباب لكرة اليد

مشاري المنصور:

أحب أعمال الفهد وغادة عبدالرازق

ومن من الفنانين الشباب؟
● خالد امين ومرام.

مبارك عليك الشهر.
● علينا وعليك.

ما عيوب الدراما الخليجية في نظرك؟
● المبالغة في كمية المكياف والتسريحات بعكس الدراما المصرية التي تقنعني كمشاهد.

ما المسلسلات التي تحرص على مشاهدتها في رمضان؟
● أحب الدراما المصرية والكويتية.

وعريبا من تحب ان ترى مسلسلاته؟
● الفنانة غادة عبدالرازق.

ومن النجم الذي تنتظر أعماله؟
● حياة الفهد.

بشار جاسم

زاوية رياضية فنية تسلط الضوء

على رأي نجوم الرياضة في مجالاتها

المختلفة في الأعمال الدرامية ومن

يعجبهم من نجومها الذين يحرصون على

متابعتهم في الشهر الفضيل..