

لتجنيب وزارة الإعلام أي مخالفة يسجلها عليها «ديوان المحاسبة» «قطاع الإعلان التجاري» في تلفزيون الكويت يأمر بحذف «الشكر والتقدير» من نهاية مسلسلاته!



الفنان التقدير ابراهيم الصلال واحمد جوهر في «المعزب»



النجم عبدالرحمن عبدالرضا مع ميس كمر في «العافور»



هدى حسين وحسين المنصور في «منطقة محرمة»



عبدالله الطليحي في «غريب بين أهله»

عدد من المنتجين قطع كادر «الشكر والتقدير» من مسلسلاتهم بالظلم لمن قدموا لهم الخدمات المجانية لاستكمال تصوير مشاهد مسلسلاتهم. يذكر أن المسلسلات المحلية المعروضة حاليا على شاشة الكويت هي «العافور»، «المعزب»، «غريب بين أهله»، وأخيرا «منطقة محرمة».

المعروضة حاليا شعروا بإحراج كبير مع الشركات والمؤسسات والمطاعم الذين استقبلوهم لتصوير مشاهد أعمالهم من دون مقابل بعد قطع الإعلان التجاري تترى النهاية، وخصوصا الكادر الذي يتضمن شكر هذه الشركات والمؤسسات الذين قدموا خدماتهم المجانية للقائمين على تلك الأعمال، حيث وصف

عن أي مخالفة تطالها من ديوان المحاسبة. وطالب القطاع المنتجين دفع رسوم الإعلان للأسماء الموجودة في كادر الشكر إذا رغبوا في استمرار عرضها على الشاشة، وإلا القطاع سيقوم بحذفها تلقائيا بعد التنسيق مع إدارة الإنتاج في تلفزيون الكويت. وأضافت المصادر أن منتجي المسلسلات المحلية

انتهى من «الزولية» ويستعد لـ «بياع الجرايد» بهبهاني لـ «الأنباء»: «سواها البخت» جمعني مع عمالقة الخليج

تأليف الاديبي هيثم بودي وبطولة خالد امين وغدير السبتي ومجموعة من الشباب والذي سيعرض بالمهرجانات السينمائية المقبلة. واستطرد: اشارك ايضا في عمل مسرحي للأطفال بعنوان «بياع الجرايد» وهو اول إنتاج مسرحي يبنسي وبين زميلي حمد العماني عبر شركتي آرست للانتاج الفني، وستعرض بالعيد على مسرح تنمية المجتمع بالصور، وهي من كتابة الكاتب بدر محارب واخراج عبدالعزيز صفر وبطولة حمد العماني وبفئحة الرئيسي وحسين المهدي وليلي عبدالله ونور وميثم بدر وغدير السبتي بالإضافة لي وهي من اشراف عبدالعزيز بهبهاني.



صديق بهبهاني مع المخرج خالد الرفاعي

الاذاعي الكوميدي «سواها البخت» والذي يبت عبر اثير اذاعة الكويت، مضيافا: ومؤخرا انتهيت من اخراج وانتاج فيلم «الزولية»

وتابع: ولي مشاركة مع عمالقة الفن الخليجي عبدالرحمن عبدالرضا وسعد الفرج وحياة الفهد وسعد عبدالله في المسلسل

حالة من النشاط يعيشها الفنان الشاب صديق بهبهاني من خلال اعمال درامية ومسرحية وسينمائية ومازال في جعبته الكثير، هذا ما اكده صديق في تصريح لـ «الأنباء» حيث قال: لدي مسلسل «مسكنك يوفي» والذي يعرض على قناة الوطن وقناه ابوظبي واجسد فيه شخصيه احد الباعة المتجولين في البسطات من فئة غير محددى الجنسية، وتكشف من خلال الدور معاناة هذه الفئة بالمجتمع، وما هي ابسط حقوقهم، وهذا ما شدني للدور ورسالته بعد فترة عن الدراما، وهو من انتاج المجموعة الفنية للمنتج باسم عبدالامير.

نصيحة

ممثلة نصحوها ربعا انها ما تشتغل مع أحد المنتجين المشهورين بالنصب بس الممثلة طنشت نصيحة ربعا واشتغلت والحين متوهمة لأنه ما عطاها فلوسها مع أنها كانت ملتزمة بمواعيد التصوير.. تستاهلن!

استياء

صديقة إحدى الإعلاميات المشهورات استاءت من الطريقة التي اتبعها معاهما للإعلامية بعدما عزفتها على أحد المحامين لتولي قضيتها التي رفعتها على إحدى القنوات الخاصة، صاحبنا ما صدقت خبر شبكت مع المحامي ورفعت الجاه على صديقتها.. الشرهه عليك!

مراهق

مذبة خليجية وبخت أحد المنتجين الجدد بعدما كشف لها عن نيته القدرة على ان تكون بطلة عمله الياي الشي اللي خلى هالمنتج يقفل تلفوناته وطرش وأسطات علشان تنسى الموضوع وتسامحه.. مراهق بالخمسين!

ريموت كنترول

نسلط الضوء في هذه الزاوية على أهم المسلسلات والبرامج للتعليق عليها سواء بالإيجاب أو السلب بعيدا عن التجريح

إلهام الفضالة.. تنوع في الأداء



اللي يتابع أداء الفنانة إلهام الفضالة في مسلسل العافور ومسكنك يوفي لازم يلاحظ التنوع في تقديمها للشخصيات وهالشي يخلي المشاهد ما يتشتت لأنها اهتمت بأدق تفاصيل الشخصيتين حتى تصل الى قلب المشاهد وخصوصا في شخصية العانس في مسكنك يوفي.. إلهام تبحث عن قيمة الدور لا عن عدد حلقاته كما يفعل غيرها من الفنانة اللي في جيلها.. براغو إلهام.

«كسر الخواطر» جبر «خاطر» المشاهد



حتى هذه اللحظة حقق المسلسل الخليجي «كسر الخواطر» للمخرج محمد القفاص النجاح في عيون متابعينه لقصته المحبوبة التي كتبتها القطرية واد الكواري والتي تناقش عدا من القضايا الاسرية الجريئة جبرت فيها «خاطر» المشاهد الخليجي من خلال أداء القطري عبدالعزيز جاسم والكويتي حسين المنصور الممتع والبعيد عن التصنع من خلال الرؤية الاخراجية اللي قدمها القفاص.. شكرا لهذا الرعي.

«كلام الناس».. مكانك راوح!



على الرغم من المصاريف الكثيرة اللي صرفها المنتج حسن عسيري على عمله كلام الناس في جزئه الثالث الا انه لم يستطع ان يستقطب الجمهور الخليجي لتابعته لانه لايزال يبحث في قضايا مستهلكة وأخذت حقها في حاليا وسابقا.. «كلام الناس» بحاجة الى افكار جريئة حتى يستوعب المشاهد ويتفاعل معه والا يبقى «مكانك راوح» مهما كانت قيمة المصروفات.. الناس زهقت يا عسيري من قضاياك اللي لا تودي ولا تجيب!

أنشودة

عبد الرب إدريس الرمانية في فيديو كليب

مع حلول شهر رمضان المبارك بدأت المحطات العربية بث فيديو كليب للفنان التقدير د.عبدالرب إدريس خاص بأنشودة دينية جديدة بعنوان «حياله رمضان»، وهي من ألحان وأداء الفنان الدكتور عبد الرب إدريس، وكلمات الشاعر الدكتور علي الغامدي، والذي أطلقه بالتعاون مع شركة كونكورد ميوزك المنتجة للعمل ونفذ الإنتاج وأشرف عليه المنتج السعودي إبراهيم دشيشة، وتابع سير العمل عبدالله دشيشة ومحمد الشريف. وإيصال الأنشودة «حيا الله رمضان» الى اكبر شريحة من المشاهدين العرب، وصور د. ادريس بطريقة الفيديو كليب، واختار لهذه الغاية المخرج اللبناني أنور عبد لدارته وحسنه الفني العالي الظاهر من خلال صورته المعروفة على صعيد المملكة والخليج، وتم تصوير الأنشودة وسط محافظة جدة لما تتضمنها من أهمية التاريخية، وبعد أول عرض على الشاشة أثبتت الأغنية أنها أول عمل فني فريد من نوعه على صعيد المملكة.



د. عبدالرب إدريس مع المخرج أنور عبد

الانباء كتر FM

سؤال اليوم

إفراز الأندوسولين في الجسم مسؤولية

(أ) الكبد
(ب) المخ
(ج) البنكرياس

للمشاركة أرسل
حرف "س" أو "S" إلى 889999
من أي هاتف نقال

VIVA ZAIN

يومياً من الساعة 9:00 م حتى 11:00 م
على 103.7 FM
من تقديم: أحمد الموسوي
إخراج: سعود المسفر