



قبل الإفطار

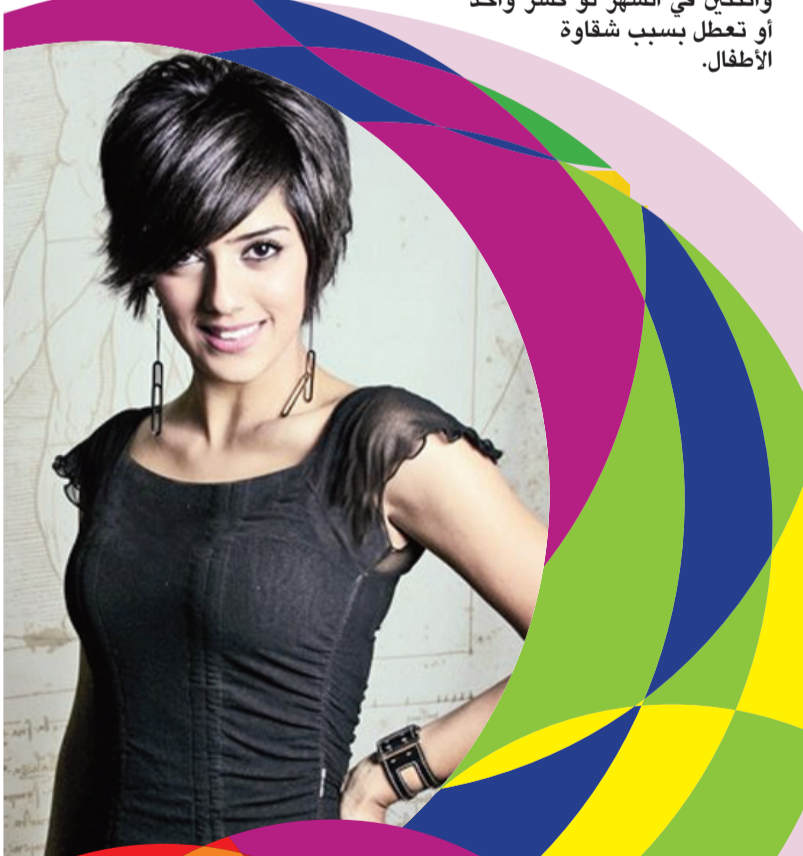
## أحمد السقا:

### شراء الفوانيس وعزومة رمضان تقليد رئيسي

ويؤكد السقا أن شهر رمضان شهر عزيز جدا عليه يحرص على أن يقوم فيه بالعبادات الواجبة مثل الصيام وقراءة القرآن لكنه مع ذلك يحرص على أن يتناول الإفطار مع والدته وشقيقته ويحرص على الاشتراك في الدورات الرمضانية التي تقام لكرة القدم. وشهر رمضان عند النجم أحمد السقا له غلاوة خاصة جدا على حد قوله وتكريات يستحيل أن ينساها وخصوصا الفوانيس فيقول أحمد السقا: ابحث عن الفوانيس الجيدة الشكل والمختلفة التصميم في كل مكان، وخصوصا الأماكن التاريخية التي اشتهرت بصناعتها في الحسين وخان الخليفي حتى أقع على الفانوس التي تذكرنا والمختلف ذات الأطر للحاسية التي تذكرنا بالفانوس أبوشمعة الشهير وأحضر منهم عددا لأولادي وأكون أنا متعلقا بالفانوس أكثر منهم لأنني أحببته منذ صغري وكان والدي يحرص على شرائه لي وشراء واحد لشقيقتي وأحيانا يكرر الشراء مرة واثنين في الشهر لو كسر واحد أو تعطل بسبب شقاوة الأطفال.

القاهرة - حمزة أحمد

شهر رمضان بالنسبة للفنانين هو شهر عظيم جدا له طقوس وعادات مختلفة عند كل واحد منهم قبل الإفطار وبعد.



● محمد العماني صمود هيا عبدالسلام.

● شنو عيوب الدراما الكويتية بنظرك؟  
● قصصها مكررة وتعطي انطباعا سيئا عن العائلة الكويتية وهذا الشئ عيب كبير.

● وعربيا منو تحب تشوف مسلسلاته؟  
● اعمال النجم الكبير عادل امام.

## عمل لا ينسى



## نور الشريف:

«لن أعيش في جلاباب أبي»

### أحب أعمالي إلى قلبي

تجار الخردة. قصة كفاح مصرية لرجل بسيط وهو ما أعجب الناس واذكر انه نتيجة الصدى الواسع للعمل فإن كثيرين من الجمهور في الشارع كانوا ينادون علي ويرحبون بي باسم الحاج عبد الغفور البرعي ما يدل على مدى اندماج الناس مع العمل. اما تصوير العمل فقد كان سلسا للغاية وانتهينا منه قبل رمضان وتابعت ردود افعال الناس على العمل، والنجاح الذي حققه مسلسل عبد الغفور البرعي لم يصادفه الا نجاح عمل آخر لي بعدها بخمس سنوات هو عائلة الحاج متولي وقد حقق نجاحا ساحقا هو الآخر، ومن حسن الحظ فان هذين العملين يعرضان على الناس ويحققان نسبة مشاهدة عالية جدا وكانهما عملا جديدا. ومن فضل الله انني قدمت نحو 25 مسلسلا تنوعت قضاياها بشكل مدهل ما بين مسلسلات دينية مثل هارون الرشيد وعمر بن عبد العزيز ورجل الاقدار عمرو بن العاص واخرى اجتماعية مثل الرحايا وخلف الله والقطار والسبع بنات وعرفة البحر وغيرها وكلها والحمد لله صادفت النجاح الكبير لكن مع ذلك يبقى مسلسل «لن أعيش في جلاباب أبي» ومن امتع أعمالي وأقربهم الي قلبي بسبب لمسة الصدق العالية جدا فيه، كما ان شهر رمضان الكريم يمثل بالنسبة لي شهرا عظيما بعشرات الذكريات الجميلة سواء انا صغير او حتى بعدما اصبحت نجما مشهورا.

النجم نور الشريف: انه مسلسل مصري خالص وقصة مصرية بطعم الحارة تدور أحداثه حول قصة الصعود من القاع إلى القمة، فيبدأ عبد الغفور البرعي حياته العملية من وكالة الحاج إبراهيم سردينة أحد كبار التجار بوكالة البلح، ويتمكن باجتهاده وأمانته من الفوز بخفة الحاج سردينة، ولكنه في الوقت نفسه أثار ضده أحقاد مرسى كبير العمال الذي سعى لإفساد العلاقة بين عبد الغفور ومحفوظ الابن الوحيد للحاج سردينة الذي تعمد إنزاله وإهانته. بعد ذلك يرتبط بفاطمة بائعة الكشري التي تبادلته الإعجاب وتحاول مساعدته في مشواره الصعب، وتمر الأيام ويزداد عبد الغفور خبرة في عمله ويتمكن بمساعدة الحاج إبراهيم سردينة من سبر أغوار المهنة. وبالتدريج يتمكن عبد الغفور من الاستقلال عن الحاج سردينة وإدارة عمل خاص به، ويتخذ من سيد الأخ الوحيد فاطمة وفهيم أفندي مساعدين له، ويتزوج من فاطمة وينجب ولده عبد الوهاب محمد رياض، وأربع فتيات من «سنية»، وبهيرة، ونفيسة منال سلامة، ونظيرة حنان ترك»، وبمهارته وذكائه يتمكن عبد الغفور من حجز مكانه وسط عالم التجار في الوكالة، ليصبح أحد أكبر رجال الأعمال في مصر وأحد أكبر

القاهرة - حمزة أحمد

«بصراحة شديدة لا يمكن ان انسى ايدا النجاح الذي حققه مسلسل «لن أعيش في جلاباب أبي» ولا النجاح الذي صادفه هذا العمل في كل الدول العربية واعتبره من اعمالي العظيمة التي تركت اثرا طيبا جدا لدى نفوس الجماهير واثارت قصته في الكفاح ردود فعل طيبة على كل المستويات».

هكذا بدأ النجم الكبير نور الشريف حديثه معنا عن العمل الذي لا ينساه والاصداء التي حققها، مشيرا الى ان قصة هذا المسلسل جاءت باتصال مع الكاتب الكبير مصطفى مكرم الذي افصح له عن رغبتني في تقديم دراما اجتماعية تؤثر في كل الناس وتخرجني فنيا من أسر الشخصيات الدينية التي قدمتها بعدما قدمت في السنوات الثلاث التي سبقتها اعمالا دينية عظيمة حققت نجاحا كاسحا، وكنت اعتقد انني لن استطيع ان ألون فسي ادواري الفنية بعدها، فقد كنت آنذاك أعيش حالة من النجاح الجميل مع الاصدقاء التي حققها كل من مسلسل هارون الرشيد، وبعده مسلسل آخر للخلفاء عمر بن عبد العزيز، الي ان كتبت المعالجة الفنية لمسلسل «لن أعيش في جلاباب أبي» عن احدي القصص الرائعة للكاتب الكبير احسان عبد القدوس فطرت بها فرحا وقد ظهر في عام 1995 من اخراج الاستاذ الراحل احمد توفيق وهو مسلسل اجتماعي مصري كان له انتشار واسع في كل الدول العربية، بطولتي مع كل من الفنانة الجميلة عبلة كامل ومجموعة متميزة جدا من النجوم الكبار والشباب منهم المرحوم عبد الرحمن ابو زهرة في دور الحاج ابراهيم سردينة.

وحول قصة المسلسل وسبب اعجاب به قال

رياضة فنية

لاعب النادي العربي

## محمد أشكناني:

### عيب الدراما الكويتية أنها تكرر نفسها



بشار جاسم

زاوية رياضية فنية تسلط الضوء على رأي نجوم الرياضة في مجالاتها المختلفة في الأعمال الدرامية ومن يعجبهم من نجومها الذين يحرسون على منابعتهم في الشهر الفضيل..

● مبارك عليك الشهر. ● عليتنا وعليك.

اي من المسلسلات اللي تحرص على مشاهدتها بمرضان؟  
● احب اشوف المسلسلات الخليجية. ومنو النجم اللي تنتظر اعماله؟  
● عبد الحسين عبدالرضا وحياتة الفهد.

ومن الفنانين الشباب؟