

قبل الإفطار



عاصي الحلاني: كنت أسعى للأكل بالسر

والأحبة. وعندما تسأل عاصي الحلاني من من أولاده أخذ عنه تصرفاته قبل الإفطار بسرقة الماكولات، يجيبك بابتسامة: هو وليد يغش ويقول إنه يصوم لكنه يأكل مثلي في السر. لكن كيف يتصرف عاصي تجاه ابنته؟ يقول: يجب مسأيرة الأولاد ولا يمكن أن نملي عليهم بالقوة الأمر واليوم هو أضفى أكثر التزاماً. عندما كانت سنه أقل من 10 سنوات أتذكر كيف كان يؤكد لي أنه صائم، لأدخل المطبخ وأجد أنه كان يأكل خلسة. الحمد لله رب العالمين ربنا يمتحن الإنسان، والحمد لله كان الامتحان سهلاً وأشكر الله على كل عطاياه. واعتبر أن هذه المحنة والتجربة أن أكون أكثر إيماناً وأن انتبه أكثر لنفسي.

بيروت - ندى مفرح سعيد

رمضان هو جمعة للأهل وللعائلة، هكذا علق الفنان عاصي الحلاني في حوار مع «الأنباء» عن الشهر الفضيل، وحول العادات والتقاليد التي يتبعها قبل الإفطار وبعده ويضحك عاصي ويتابع كلامه: قبل الإفطار ونحن أولاد، كما كل الأولاد، كنت أسعى للأكل بالسر لمن دون أن تعرف والدتي، وكنت دائماً عين والدتي علي حتى لا أغش لأجدها تنبهني وتقول: انتبه لا تفعل ذلك أو ذلك.. كل هذه الأمور أتذكرها بضحكة وبابتسامة، أما اليوم قبل الإفطار أحب أن أقرأ الأدبية وأحب أن أختلي بيني وبين نفسي وأن أطلب من الله عز وجل أن يمن علينا بالعافية وبالسلام في لبنان والمنطقة، كما أطلب منه سبحانه وتعالى أن يحفظ عائلتي وأولادي، وبعد الإفطار يكون لقاء مع الأصحاب العائلة



ومن الفنانين الشباب؟
● الفنان حمد العماني.
شئو عيوب الدراما عندنا بوجهه نظرك؟
● أعمالنا الكويتية قصصها غير واقعية بصراحة وتخلي الواحد بيتعد عن مشاهدتها.
وعربيا منو تحب تشوف مسلسلاته؟
● النجم الكبير عادل امام.

مبارك عليك الشهر؟
● علينا وعليك.
اي من المسلسلات اللي تحرص على مشاهدتها برمضان؟
● اتابع الاعمال الدرامية.
ومنو النجم اللي تنتظر أعماله بالكويت؟
● النجمة الكبيرة سعاد عبدالله.

عمل لا ينسى



رانيا يوسف: لا يمكن أن أنسى «شاهدة» في «موجة حارة»

عامة مجرد علاقات عابر في حياتها وتتازم علاقته بها بعد ذلك وعلى امتداد العمل، أما الثاني فهو شاب ثوري يساري يتسبب في خلق المشاكل لشقيقه ولعائلته، في حين تجمع تلك الأسرة علاقات عديدة بأسر أخرى منها أسرة حمادة غزلان (سيد رجب) الشهير بتجارته المثيرة للشبهات كقواد والمسلسل يدور في إطار دراما اجتماعية مثيرة تحدث بها العديد من المفاجآت. وتذكر رانيا أن تصوير العمل امتد لفترة طويلة اثناء شهر رمضان وثناء الحر الشديد لكن مع ذلك كانت هناك حالة عجيبة من الاصرار على استكمال العمل علاوة على انه كانت هناك حالة من الاشتياق الشديد لحلقاته واحدة بعد اخرى. وكثيرون من الجمهور قالوا لي انهم لم يكونوا قادرين على ان تفوتهم حلقة واحدة منه مهما كان الامر. في نفس الوقت قالت رانيا ان الحوار الجريء في المسلسل كان نقطة انطلاق قوية جدا لاننا كنا متخوفين من ألا تمر هذه الجملة والمشاهد على الرقابة فتتعتت في عرض العمل لكن مع ذلك مر العمل بسلام ومازلت شاهدة الى اليوم واحدة من افضل شخصياتي الفنية ولا زلت متشوقة لعمل من الاعمال الكبرى للراحل الجميل اسامة انور عكاشة.

اما المسلسل الثاني فهو مسلسل موجة حارة والذي قمت ببطولته العام الماضي امام النجم اباد نصار والطرب خالد سليم، واعتبره الاكتشاف الفني الثاني لي. وما السبب في ذلك؟ قالت رانيا السبب انه قصة مختلفة جدا لو احد من عمالقة الكتابة التلفزيونية الكاتب الكبير اسامة انور عكاشة عن روايته منخفضة الهند الموسمي وثناء التصوير كنا جميعا نشعر ان السيناريو الذي ابدعته مريم نعيم عن العمل سيناريو مختلف، كما ان الحالة المزاجية والابداعية للمخرج الموهوب محمد ياسين كانت متوجهة لدرجة اننا نشعر ان كل واحد منا كان يناديه دوره، اصف الى ذلك طبعاً ان قصة المسلسل الجريئة وغير المعتادة في الاعمال التلفزيونية كانت مخاطرة كبيرة فاحداث العمل تدور حول عائلة العاجاتي التي يتوفى عائلها وتسيطر الام عليها من بعده، وترعى ولديها، اهدما ضابط شرطة (اباد نصار) في مكافحة الآداب، حيث يتعرض للمشاكل في عمله بسبب أسلوبه العنيف، كما تتغير معاملته لزوجته واقوم انا بدورها «شاهدة» التي يراها

القاهرة - حمزة احمد

«بصراحة انت تضعني في اختبار قاس، فكل أعمالى محببة الى نفسي واعتبرها أعمالاً لا تنسى باستثناء عمل او اثنين على الأكثر». هكذا بدأت النجمة الجميلة رانيا يوسف الحديث عن اقرب أعمالها الفنية اليها والمسلسل الذي لا تنساه والصدى الذي حققه والاجواء التي تم تصويره فيها وبعد فترة من الضحك حتى انها عصرت عقلها، قالت رانيا يوسف بصراحة انا اعتز بعملين واعتبرهما الأقرب إلي الأول هو مسلسل عائلة الحاج متولي مع النجم الكبير نور الشريف وكان هذا في بداياتي، وشخصية زوج الابن مصطفى شعبان اثارت ردود هائلة جدا والمسلسل كله صنع نجوما كثيرين وكان حدثاً فنياً بمعنى الكلمة وتعلمت منه فائدة الظهور مع نجم كبير مثل الأستاذ نور الشريف خاصة انني اعشق اعماله الفنية وأفلامه على المستوى الشخصي.

رياضة فنية

لاعب نادي الكويت عبدالهادي خميس: انتظر أعمال سعاد عبدالله وأعمالنا غير واقعية



بشار جاسم
زاوية رياضية فنية تسلط الضوء على راي نجوم الرياضة في مجالاتها المختلفة في الاعمال الدرامية ومن يعجبهم من نجومها الذين يحرصون على متابعتهم في الشهور الفضيل..