

بيت عبر «كويت FM» برعاية «الأنباء» علي حيدر: مفاجآتنا غير في «كنز FM» الثامن



علي حيدر مع أحمد الموسوي

مفرح الشمري
@MefrehS

وعند المشرف العام للبرنامج المسابقاتي «كنز FM» علي حيدر المستمعين بالكثير من المفاجآت خصوصا مستمعي «كويت FM» وذلك مع حلول شهر رمضان المبارك، مؤكداً ان حلقات البرنامج في عامه الثامن تحمل بين طياتها الجديد الذي قام فريق عمله المكون من هبة العوضي وشيماء رستم وأحمد الموسوي وسعود المسفر وجميل، على اعدادها بالشكل الذي يتماشى مع أجواء ليالي الشهر الكريم. وذكر حيدر ان هناك العديد من الجوائز الثمينة المقدمة من الشركات الراعية وهي: «الأنباء»، «زين»، «شركة الخليج للكابلات والصناعات الكهربائية»، «منتزه خليفة السياحي»، «ارزاق العقارية»، «هوندا الغانم موتورز»، «أوتوبلس سنتر»، «الجوفن جاليري»، «أطياب المرشود»، «مركز تيجان لطب الأسنان»، «مركز كيو كير للتجميل»

على المشاركين الذين يتسنى لهم الظهور في البرنامج عن طريق الاختيار العشوائي لـ«كوميوتر» البرنامج وذلك لضمان عدم التلاعب في ادراج اسماء للمشاركة في البرنامج.

المسجات التي تخوله الدخول في السحوبات الأسبوعية. وأيضا بالسحب النهائي في نهاية حلقات البرنامج التي تحضرها لجنة رقابة من وزارة الإعلام للإشراف على توزيع جوائزه اليومية

بالإضافة الى «ليموزين الخرينج». يذكر ان البرنامج يبث على الهواء في الساعة التاسعة مساء عبر اثير محطة «كويت FM»، ويحق لجميع المستمعين المشاركة من خلال إرسال

الجسمي يقدم «ومضات من شعر» محمد بن راشد آل مكتوم

وتأتي تجربة حسين الجسمي مع أشعار صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي «رعاه الله»، بعد مجموعة من الأعمال السابقة التي تكلت بالنجاح الكبير، مثل غناء قصائد مسلسل «صراع على الرمال»، و«قصيدة قصر الحصن»، ومؤخرا ضمن احتفالات دولة الإمارات العربية المتحدة باليوم الوطني، قصيدة «أسعد شعب».



حسين الجسمي

هذا ويتشرف حسين الجسمي بأن يقدم هذه الأعمال المغناة من أشعار سموه، الى الجمهور الكريم في جميع أنحاء الوطن العربي من خلال صوته بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك، داعيا الله تعالى أن ينم «شهر الرحمة والبركة» على جميع الأمة الإسلامية والعربية بالخير وصالح الأعمال.

بطريقة الفيديو كليب ضمن أحدث التقنيات التصويرية والإخراجية مع المخرج علي سلوم تحت إشراف ومتابعة «فنون الإمارات» في دبي.

ما بين استوديوهات دبي ولندن والقاهرة، ومن توزيع الموسيقيين حسام كامل وأسامة الهندي، وقد تم تصوير «المومضات»

دبي: من أشعار صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي «رعاه الله»، ومن خواطر فكره وإحساسه الذي قال عنه «كل قصائدي تجربة شخصية أو موقف حدث، ولم يسبق أن كتبت أي بيت شعر من دون ما يكون من واقع تجربتي الحياتية» ينقل السفير فوق العادة للنوايا الحسنة الفنان الإماراتي حسين الجسمي من ألقانه وبصوته «ومضات من شعر» معبرا بكل فخر عن تجربة الغناء من أشعار سموه ضمن تجربة أخرى يعتبرها من أهم الأعمال التي يقدمها خلال مسيرته الفنية.

وتحمل «ومضات من شعر» لسموه العناوين «محمد، آمنت بالله، الدنيا، زايد، يسا الغالية» والتي تم تنفيذها والعمل عليها

مشوار	عمل	اغنية
ممثلة شابة تجسد دورا رئيسيا في عمل محلي للحن قاعدين يصورونه ما نشوف منها أي تطوير في مشوارها الفني القصير.. شكلها عندها الوسطة!	مخرج هالاياام متضايق لعدم بث عمله في التلفزيون في شهر رمضان ويقول للناس انه هالشي وراه أشخاص منفعين.. خير ان شاءالله!	مغنية خليجية تحاول هالاياام انها تسجل أغنية دينية وتصورها للتلفزيون علشان جمهورها ما ينسونها مثل ما تقول.. الله يشفي!

ريموت كمنترول

نسلط الضوء في هذه الزاوية على اهم المسلسلات والبرامج للتعليق عليها سواء بالإيجاب أو السلب بعيدا عن التجريح

المعزب.. أحمد جوهري «وقته ميت»!



الفنان القدير احمد جوهري حريص على تقديم عمل تراثي كل رمضان في تلفزيون الكويت الا ان المسؤولين عن تنسيق مواعيد البرامج والمسلسلات يختارون له وقتا «ميتا» والدليل ان مسلسله الحالي «المعزب» يعرض

«جرح السنين».. الغزو العراقي!



«جرح السنين» من تأليف دخيل النبهان وإخراج منير الزعبي، وبطولة نخبة من الممثلين والنجوم الخليجيين، منهم: زهرة عرفات، وجاسم النبهان، وعبد الله ملك، وانتصار الشراح، وغرور، ومحمود بوشهري، وعبد الله بوشهري، وغيرهم. تنطلق الأحداث في العام 1990، وبدايتها مع مأساة تعيشها امرأة تدعى حياة بسبب فقدان ابنها الأكبر مع بداية الغزو العراقي للكويت، فلا تعرف ما إذا كان حيا أو ميتا، وتتكسر المأساة بعد سنوات، بسبب ظهور شخص غامض في حياتها يخيل إليها أنه ابنها.

«سرايا عابدين».. ومواجهة هبة!



تدور أحداث «سرايا عابدين» في قالب تاريخي، خلال فترة حكم الخديوي اسماعيل لمصر، من قلب السرايا، حيث يحدث الصراع والتنافس في أرجاء القصر بين «الحرملك»، وذلك من أجل كسب رضا الخديوي. كما يتطرق «سرايا عابدين» إلى الأوضاع الاجتماعية في ذلك الزمن، متخذة من الوقائع التاريخية خطوطا عريضة تدور في قلبها الأحداث وتتصاعد ضمنها الحبكة الدرامية.. ولكن السؤال هل تستطيع الكتابة هبة حمادة مواجهة من ينتقدتها لكتابة مثل هذا العمل التاريخي في ظل الشكوى المرفوعة على هذا العمل من قبل ايناس الدغدي وسعاد يونس ومصطفى محرم؟ لأن أحداث هذا المسلسل تتماشى مع أحداث «عصر الحرير».



الفائزة - حمزة احمد

أكدت الفنانة هند صبري أنها تعايشت تماما مع مشاكل المرأة المصرية والعربية وأصبحت قادرة على تجسيد مشاكلها وهمومها بشكل كبير وهي تشعر بان أعمالها عن المرأة تقابل باهتمام كبير خصوصا في اوساط الفتيات والسيدات اللاتي يطالبن بمن يسمع شكواهن. في الوقت نفسه أشارت هند صبري، التي تقوم الآن بتصوير دورها في مسلسل «امبراطورية مين» الذي سيرعرض في رمضان، إلى أن كثيرين حذروها من تقديم دور الأم خصوصا في سن الشباب لكنها رفضت الاستماع إلى هذه الآراء وسعدت جدا لقيامها بدور أم لأربعة أطفال، قائلة ان التحدي الذي تعيشه الآن هو كيف تقدم الدور بشكل صادق يحفر في ذاكرة الجمهور، لافتة إلى أن تواجدها التلفزيوني لم يؤثر على تواجدها السينمائي بدليل أنها تقدم فيلمين جديدين في السينما التونسية هما «زهرة حلب» و«ليلة قمر مكملة»، وتقدم «الجزيرة 2» في مصر.. وحول أفلامها وأعمالها في الدراما كان لنا لقاء مع النجمة هند صبري المغيرة للجدل.

بداية.. من «عايزة أتجوز» إلى «امبراطورية مين».. هل تغيرين جلدك الفني بعيدا عن الإثارة؟
● أرفض هذا السؤال واعتقد أن أدوارى الفنية في السينما والدراما طوال السنوات الماضية لم تتوقف على الإثارة سواء في الجزء الأول من «الجزيرة» أو «عمارة يعقوبيان» أو غيرها من الأفلام التي حققت نجاحا ساحقا، فانا فنانة وبإمكانني أن أقدم أي دور.

أكدت أنها لا تخاف دور الأم وأن أداءها في السينما لا يتوقف فقط على الإغراء هند صبري: عشقت الكوميديا بعد نجاح «عايزة أتجوز»

«امبراطورية مين» دور جديد علي تماما وأجسد من خلاله دور السيدة أميرة التي تأتي من الخارج وتحديدا من لندن بعد 15 سنة غياب عن مصر ومعها أربعة أطفال لتفاجأ بكم كبير من الفوضى وعدم المسؤولية وانعدام الأمن ومظاهر متعددة للتخلف، وهنا تبدأ مشاكلها أو يبدأ صراعها الحقيقي بعدما تصطدم بهذه السلوكيات وتدور أحداث العمل.

دور وليست لدي عقدة من دور معين وأقبل بالإغراء وأدوار بنت البلد وأدوار الأرستقراط والأثرياء، أنا بطلة أي دور. ماذا عن دورك في المسلسل الجديد

لكنك تألقت في أدوار الحب والرومانسية مثل «مذكرات مراهقة» مع ايناس الدغدي والباحثات عن الحرية» معها أيضا. ● وما المنع أنا فنانة وأقدم أي

الم تخوفي من دور أم علاوة على أنه مسلسل كوميدي؟
● كثيرين حذروني من دور الأم لكنني فنانة وسعيدة بالدور تماما وأتمنى أن يعجب الناس، أما كونه عملا كوميديا وخفيفا فالنجاح الذي قوبل به مسلسل «عايزة أتجوز» قبل عامين أكد لي حاجة الجمهور للكوميديا وسط الدراما التي نحياها جميعا والأحوال بالعالم العربي.



هند صبري

ماذا عن السينما في أجنحة هند صبري؟
● لي مجموعة أعمال متعددة منها الجزء الثاني من فيلم الجزيرة مع النجم المتألق أحمد السقا وهو لم يتوقف تصويره كما أشاع البعض لكن ظروف قيام بعض أبطاله بتصوير أعمالهم الدرامية هو الذي دفع المخرج إلى تأجيل التصوير إلى ما بعد رمضان وهناك فيلمين آخرين هما «زهرة حلب» و«ليلة قمر مكملة».

هل أنت سعيدة بأعمالك المتعددة مع السقا؟
● صراحة بيننا كيمياء خاصة جدا وأعمالنا يقبل عليها الجمهور ولا مانع من 10 أفلام معه أو أكثر.