



د. راجح المطيري



د. فهد الهاجري



د. علي العنزي



د. سليمان ارتي



د. زين الحوطي

بعد انتهاء أعمال اللجنة والقرار سيصدر «اليوم» أو الأحد المقبل من سيفوز بـ «كرسي» عميد المعهد العالي للفنون المسرحية ومساعد العميد؟

مفرح الشمري
@Mefrehs

القحطاني وزارة التعليم العالي منسقا لأعمال سكرتارية اللجنة أعمالها التي انطلقت قبل أسبوعين بعد ان تقدم لها عدد من الأساتذة والدكاترة للفوز في هذين المنصبين، حيث أجرت المقابلات اللازمة معهم لمعرفة خططهم التعليمية في تطوير المعهد العالي للفنون المسرحية والقضاء على المشاكل التي عانى منها في الفترة السابقة، وذلك كل على حدة تستعد اللجنة حاليا لإعلان نتائج تلك المقابلات وتقديمها لوزير التربية ووزير التعليم العالي بالوكالة عبدالمحسن المدعج والتي تحمل 3 أسماء اختارتها اللجنة للفوز بمنصب عميد المعهد العالي للفنون المسرحية على ان يختار الوزير اسما واحدا ومن المفترض إعلان ذلك «اليوم» أو على أقل تقدير «الأحد» المقبل.

والأسماء المقدمة لمنصب عميد المعهد ومساعدته هي: د. زين الحوطي، د. فهد الهاجري، د. علي العنزي، د. خليفة الهاجري، د. فاضل المويل، د. عبدالحاميد الصراف، د. منى العميري، د. سليمان ارتي، د. خلود الرشيد، د. محمد الزنكي، د. علي حيدر، د. عادل المالک، د. راجح المطيري. وعلمت «الانباء» ان الأسماء الأبرز بالفوز بـ «كرسي» عميد المعهد هم د. زين الحوطي، د. سليمان ارتي، د. علي العنزي، د. فهد الهاجري، بينما منصب مساعد العميد التوقعات تدور حول 3 أسماء وهي: د. علي حيدر، د. عادل المالک، د. راجح المطيري.

بعد ان أنهت اللجنة التي شكلها وزير التربية ووزير التعليم العالي المستقبل أحمد الملقيني لاختيار عميد للمعهد العالي للفنون المسرحية ومساعد العميد والمكونة من د. مرزوق يوسف الغنيم مدير المركز العربي للبحوث التابع لدول الخليج «رئيسا»، د. فاطمة راشد الراجحي قسم اللغة العربية كلية الآداب بجامعة الكويت «عضوا»، د. دنورية الرومي قسم اللغة العربية كلية الآداب بجامعة الكويت «عضوا»، د. يحيى أحمد عبدالقادر المعهد العالي للفنون المسرحية «عضوا»، د. محمد مبارك بلال «عضوا»، عائشة



أكد أن الشركات منعتنا من عرض مباريات المنتخب سالم كرم: أوقفنا «شباب زوم» مؤقتاً من أجل إعداد استديو وتجهيزات فنية جديدة له



مدير القناة الثالثة سالم كرم

● نعم هذا صحيح، نقوم في القناة الثالثة حالياً بإعادة تأهيل المعلقين الحاليين، وتقديم معلقين جدد للقناة، ولعل هذه من الملاحظات التي كانت ترد إلينا من مواقع التواصل الاجتماعي.

هل هناك تنسيق بينكم وبين الهيئة العامة للشباب والرياضة ووزارة الشباب؟
● نعم هناك تنسيق وثيق فيما بيننا، هناك لجنة مختصة للشباب في وزارة الإعلام يرأسها الوكيل المساعد لقطاع الأخبار والبرامج السياسية فيصل المتلخم وأنا بصفتي نائباً لرئيس اللجنة التي تضم ممثلين من قطاعات الوزارة والهيئة العامة للشباب والرياضة ووزارة الدولة لشؤون الشباب و«كونا» والمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، تقوم هذه اللجنة بدراسة ووضع الخطط المناسبة للتعامل مع المبادرات والأنشطة الشبابية المختلفة.

استديو متطور

وماذا عن التطوير الفني للقناة الثالثة؟
● نقوم حالياً بتحديث كامل لاستديو القناة الثالثة ويتم وضع اللمسات الأخيرة على هذا الاستديو، والعمل كان أفضل متابعة وكيل وزارة الإعلام صلاح المبارك والوكيل المساعد لقطاع التلفزيون يوسف مصطفى الذين ساهما في تذليل العقبات لإنجاز المشروع في أسرع وقت ممكن، وسيدشعر المشاهد بعد دورة رمضان بالتغيير الكبير الذي ستشهده القناة الثالثة، ووزير الإعلام وزير الدولة لشؤون الشباب يهتم عن قرب بكل ما يتم في القناة وهو قريب جداً منا.

يتساءل البعض عن سبب غياب القناة الثالثة عن نقل البطولات والمسابقات الرياضية العالمية أو تلك التي تحظى بمتابعة كبيرة مثل بطولات أوروبا؟
● بالنسبة للمسابقات الرياضية العالمية أو البطولات الكبرى توجد شركات استحوذت على حقوق هذه البطولات لسنوات قادمة، ولكننا نقوم بجهود أكبر وهي مهمة بالنسبة لنا حيث نركز على البطولات المحلية ومسابقات اتحاد كرة القدم فيتم نقلها بشكل كامل حسب الإمكانيات المتاحة لدينا، كذلك دوري كرة اليد ومسابقات كرة السلة وكرة الطائرة وتنس الأرضي والاسكواش وألعاب القوى وأنشطة نادي الرماية والهجن والفروسية مع وجود مستديو تحليلي، وهي أصعب بكثير من مسألة شراء حقوق وبثها على القناة.

هل قضية الحقوق هي سبب عدم نقل القناة الثالثة لبعض مباريات منتخب الكويت؟
● بالتأكيد، ونحن دائماً نسعى لتغطية البطولات التي يشارك فيها المنتخب الكويتي، ونعمل على التفاوض مع من يملك الحقوق وإذا تم الاتفاق على مبلغ يتناسب مع اللوائح والنظم المالية المعمول بها في وزارة الإعلام والدولة يتم التعاقد معه، لكن أحياناً تكون هناك أيضاً شروط لا يمكننا أن نوفرها للشركات مثل أن تكون القناة مشفرة وهذا شرط يحول دون التعاقد مع القناة الثالثة في بعض البطولات.

معلقون جدد

ما صحة الأنباء التي تتحدث عن إجراء بعض التعديلات على مسألة التعليق على البطولات الرياضية؟

نسعى لتغطية البطولات التي يشارك فيها المنتخب الكويتي ونعمل على التفاوض مع من يملك الحقوق

هناك لجنة مختصة للشباب في وزارة الإعلام يرأسها الوكيل المساعد لقطاع الأخبار والبرامج السياسية فيصل المتلخم

هل تعتقد ان هناك تجاوبا من قبل الشباب بالبرامج التي تقدمونها لهم؟
● نعم، ونحن نشعر بتفاعل الشباب من خلال مواقع التواصل الاجتماعي الخاصة بالقناة، وخلال أقل من عام لدينا أكثر من 13 ألف متابع لحساب القناة على تويتر KTVSPORT3 فهناك تفاعل شبابي بالإضافة إلى حرصهم على المشاركة في برامج القناة وتغطية أنشطتهم.

لماذا أوقفتم برنامج «شباب زوم» ما دمتم تدعمون البرامج الشبابية؟
● «شباب زوم» من البرامج المهمة في القناة وأوقفناه مؤقتاً من أجل إعداد استديو وتجهيزات فنية جديدة له، إلى جانب بعض البرامج الأخرى التي نفتخر بوجودها في القناة مثل «سيورت لايف» و«التواصل الاجتماعي» و«جماعيسر اكسترا».

كشفت مدير القناة الثالثة في تلفزيون الكويت سالم كرم عن قرب إنجاز مشروع تحديث وتطوير استديو القناة الثالثة، وأكد ان هذا الاستديو سيساهم في تطوير البرامج التي تقدمها القناة للمشاهد، وأشار إلى أن عدم تمكن القناة الثالثة من نقل بعض البطولات التي يشارك فيها منتخب الكويت او بعض البطولات والمسابقات العالمية يعود لاستحواذ بعض الشركات على حقوق النقل، مؤكدا ان القناة تتفاوض باستمرار مع هذه الشركات لشراء هذه الحقوق، ولكنها مرتبطة بالضوابط واللوائح المالية المعمول بها في الوزارة والدولة، بالإضافة إلى شرط بعض الشركات مالكة الحقوق بأن تبث البطولة على قناة مشفرة وهو أمر لا يمكن تنفيذه في تلفزيون الكويت.. إلى تفاصيل الحوار:

ما أخبار القناة الثالثة؟
● القناة الثالثة أصبحت قناة الشباب والرياضة وهدفها الرياضة المحلية وأنشطة الشباب الكويتي في الداخل والخارج أيضاً، وخلال العامين الماضيين نجحت القناة في زيادة مدة البث من 12 ساعة إلى 24 ساعة، مع بث قناتين مساندين هما سيورت بلس وهي أيضاً تبث 24 ساعة وقناة سيورت اكسترا، لذلك تخطت برامج الشباب 40٪، كما كانت في السابق.

هل تعتقد ان هناك تجاوبا من قبل الشباب بالبرامج التي تقدمونها لهم؟
● نعم، ونحن نشعر بتفاعل الشباب من خلال مواقع التواصل الاجتماعي الخاصة بالقناة، وخلال أقل من عام لدينا أكثر من 13 ألف متابع لحساب القناة على تويتر KTVSPORT3 فهناك تفاعل شبابي بالإضافة إلى حرصهم على المشاركة في برامج القناة وتغطية أنشطتهم.

لماذا أوقفتم برنامج «شباب زوم» ما دمتم تدعمون البرامج الشبابية؟
● «شباب زوم» من البرامج المهمة في القناة وأوقفناه مؤقتاً من أجل إعداد استديو وتجهيزات فنية جديدة له، إلى جانب بعض البرامج الأخرى التي نفتخر بوجودها في القناة مثل «سيورت لايف» و«التواصل الاجتماعي» و«جماعيسر اكسترا».

عبد العزيز المسلم: «اللي ما له أول» إلى ما بعد رمضان



عبد العزيز المسلم

تأجيل عرضه إلى ما بعد رمضان، خصوصاً أن الشهر الكريم هذا العام يأتي بالتزامن مع كأس العالم ما قد يؤثر على نسبة متابعة الأعمال الدرامية خلال النصف الأول من رمضان، لذا فإن عرضه فيما بعد بعد فرصة أفضل ليحظى العمل على متابعة جيدة.

أعلن رئيس مجلس إدارة مجموعة السلام الإعلامية الفنان عبدالعزيز المسلم عن تأجيل عرض مسلسل «اللي ما له أول» إلى ما بعد موسم رمضان وقال المسلم في تصريح صحفي اليوم «الخميس» ينتهي تصوير العمل الذي استغرق 6 أشهر من الإعداد والتجهيز والتنفيد، ولقد ارتأت مجموعة السلام الإعلامية

البقظة

أجمل المجلات العربية
Issue: 2365

سنكشف السر بعد العيد هياوفؤاد

أخصائية التغذية فرح الرفاعي وسر الركوع والسجود...!

Volume 47 - 28 June 2014 - 1435 هـ
28 يونيو 2014 - 28 رمضان 1435 هـ

للإشتراك: 24832098 24840680

الانباء