

## الأبرز فيها عودة محمد الدغيشم من خلال «الفرية» برامج «الصباح» في دورة «كويت FM» الرمضانية غائبة.. هل هذا هو التطوير؟!

مفرح الشمري  
@MefrehS



الإعلامي محمد الدغيشم

المسؤولين يريدون حسب ردودهم على من قدموا تلك الأفكار إعطاء الفرصة للأخريين وأن المحطة ليست حكرا عليهم!  
كلام المسؤولين في المحطة جميل بأنهم يريدون إعطاء الفرصة لوجوه جديدة في الإذاعة وهذا ليس عليه غبار، ولكن ليس من المفروض أن تدعوا الوجوه الجديدة بعناصر الخبرة المتوافرة لديكم حتى تكون أعمالهم ناجحة لأنهم يخوضون هذا الأمر لأول مرة وحتى تسير نجاحات المحطة بخطوات ناجحة في ظل المنافسة التي تشهدها من المحطات الإذاعية الأخرى؟  
دورة برامج محطة «كويت FM» الرمضانية حملت بين طياتها العديد من الأسماء التي تعاونت معهم في الدورة الحالية، والبعض منهم ليس من أبناء الإذاعة الذين يريد المسؤولون في المحطة إعطاء الفرص لهم مثلما يقولون، وإنما يعملون في قطاع التلفزيون، فما الحكمة في التعاون معهم مادامت لديكم كوادر فاعلة وحققتم العديد من الإنجازات طوال الفترات السابقة وتستطيع أن تحل مكانهم؟

الذي اطلع على دورة البرامج الرمضانية للمحطة يلاحظ أن فترة الصباح خالية من أي برامج مع أنها فترة مهمة لجذب المستمعين والبرامج تنطلق في الواحدة ظهرا، هل لأنه شهر رمضان «ما في أحد» يتابع البرامج بالفترة الصباحية مع انه هناك دوام لموظفي الدولة يبدأ بالتاسعة صباحا، ما هي الحكمة من تأخير البرامج لفترة الظهر.. هل هذا هو التطوير في نظر المسؤولين في المحطة؟  
الجميل في هذه الدورة عودة عدد من المذيعين للمحطة مثل الإعلامي محمد الدغيشم الذي تم استيعاده في الدورة الحالية، وذلك من خلال برنامج «الفرية» الذي هو من إعداده وتشاركه في التقديم فاطمة بوحمد، وعودة الدغيشم لمحطة «كويت FM» مكسب لها لأنه من المذيعين الذين لهم قاعدة جماهيرية كبيرة خصوصا في برامج الشعبية، ولكن السؤال الذي يطرح نفسه «ما الجديد في هذه الدورة» هل الأفكار أم الأسماء الذين تعاون معهم مسؤولوها. هل من مجيب؟

في الفترة السابقة حققت محطة «كويت fm» تطورا كبيرا في برامجها، وذلك باعتبارها على كواد فاعلة من المذيعين والمخرجين والمعددين مهمهم الوحيد تحقيق الأفضل لهذه المحطة التي يسميها القاصي والداني من خلال أفكار البرامج المقدمة فيها من الصباح حتى منتصف الليل ولاقت هذه الأفكار استحسان الجميع من المستمعين، لأنها تسلط الضوء على العديد من الموضوعات التي تهتمهم، خصوصا أنها تقدم بأسلوب خفيف دون مبالغة لتصل لأكبر شريحة في المجتمع.  
وللأسف بعد اطلاعنا على دورة محطة «كويت» لرمضان 2014 وجدنا أن بعض الكوادر العاملة والذين يعتبرون من «أبناء المحطة» تم استيعادهم، لأن أفكارهم التي تقدموا بها لم تروق للمسؤولين في تلك المحطة، مع أنها تتماشى مع أجواء الشهر الفضيل، إلا أن

## عبد الكريم حسين يجهز لعمل استعراضي في العيد

## يكتفي بالظهور في «خميس وجمعة» على «روتانا خليجية» المنصور لـ «الأنباء»: سعيد بتأجيل «طربان» إلى ما بعد رمضان

كما تمنى المنصور التوفيق لنجوم الفن الكويتي ممن سيتنافسون هذا بعدد من الأعمال خصوصا ان الكبار سيكون لهم حضور هذا العام وعلى رأسهم العملاق عبدالحسين عبدالرضا وسعد الفهد وغيرهم من النجوم. وفيما يتعلق بأسباب وجوده حاليا في القاهرة ذكر المنصور أن وجوده جاء لتقديم التعازي لأسرة الإعلامي وجدي الحكيم الذي يعد من أهم وأبرز الإعلاميين في مصر وعلى مستوى الوطن العربي.

تعرض في أوقات الذروة للمسلسلات، الأمر الذي قد يقلل من نسب المشاهدة لطربان وغيره من الأعمال الرمضانية لهذا العام وطربان يمثل عملا جديدا من نوعه ومضمونه. وعن إمكانية تواجده في السياق الرمضاني لهذا العام أكد المنصور أنه سيظهر من خلال مسلسل يحمل عنوان «خميس وجمعة» والذي من المقرر أن يعرض في رمضان عبر قناة روتانا الخليجية وهو واحد الأعمال الذي نتوقع له النجاح ما يحتويه من نص جيد وعدد من النجوم.



أحمد الفضي

رمضان لكي يحصل على نسبة مشاهدة كبيرة خصوصا أن رمضان هذا العام يأتي متزامنا مع مباريات كأس العالم التي

أكد الفنان القدير محمد المنصور أن استيعاد مسلسل «الأنباء» من العرض في السباق الرمضاني لن يقلل من قيمة العمل الذي يشهد عودة المنصور للأعمال الكوميدية بعد آخر ظهور كوميدى من خلال مسلسل «بوهياش».. وأعرب المنصور من خلال اتصال هاتفي مع «الأنباء» من مكان إقامته حاليا في العاصمة المصرية القاهرة عن سعادته بتأجيل عرض العمل لفترة ما بعد

حسن إن المسرحية تتناول عدة قصص متداخلة منها قصة «ليلي والذئب وجميلة والضبوع والمصارع والخيران والأسد والخيران» وتدور أحداث هذه القصص داخل حديقة الحيوان ويضيف حسين أن المغزى من هذه الحكايات هو رصد صراع البشر مع الحيوانات من جهة ومن جهة أخرى ليلي وصراعها مع الذئب وكذلك صراع الثور المسكين مع المصارع لنرى أين يقودنا هذا الصراع وكيف ستنتهي الأحداث؟

ولفت عبدالكريم حسين إلى أن العمل سيقدم بصيغة فرقة استعراضية كبيرة ويعتمد على التشويق والإبهار في الديكور والملابس والتقنيات الحديثة في الإضاءة والسينوغرافيا معتبرا أن هذا العمل من أضخم الأعمال التي قدمها. الجدير بالذكر أن المسرحية تأليف عبدالكريم حسين وإخراج نصار

يستعد الكاتب المسرحي عبدالكريم حسين إلى تقديم أحدث أعماله المسرحية الخاصة بمسرح الطفل للعرض في موسم عيد الفطر المقبل، وفي هذا الإطار يقول



عبد الكريم حسين

## خلال الفترة من 1 إلى 6 ديسمبر المقبل في «كتارا» «الدوحة للأفلام» تنظم «أجيال السينمائي» الثاني

سينمائية، سيدعو مهرجان أجيال السينمائي من جديد الأطفال والشباب بين سن الثامنة والحادية والعشرين من أجل اختبار تأثير السينما في المجتمعات عن طريق مشاركتهم في لجنة التحكيم الشبابية.



مديرة المهرجان فاطمة الرميحي مع لجنة تحكيم الدورة الأولى

ومن أبرز محاور المهرجان فئة «صنع في قطر» التي تدعم صناعات الأفلام المحليين في قطر وتوفر لهم فرصة لعرض أعمالهم. أما المساحة التفاعلية الرقمية المفضلة لدى الجمهور والمجتمع، «صندوق العجب» فستسلط الضوء على آخر التقنيات في مجال السينما والإعلام. ويستطيع الجمهور من خلال «صندوق العجب» التفاعل والتعلم وابتكار قصصهم الخاصة مستخدمين التطبيقات والأدوات الإبداعية والمعركة التي سيكتسبونها من الجلسات العملية. ويرتكز مهرجان أجيال السينمائي إلى تاريخ مؤسسة الدوحة للأفلام في برمجة فعاليات مميزة للمجتمع تشمل عروض أفلام وفعاليات ومبادرات تعليمية على مدار السنة.

فرصة مشاهدة وتحليل ومناقشة أفلام من جميع بقاع العالم، كما تساهم في تطوير الفكر النقدي لديهم والقدرة على التعبير الذاتي وعلى تقدير هذا الفن. وتقول مديرة المهرجان فاطمة الرميحي، في تصريح صحافي أنه تم إطلاق مهرجان أجيال السينمائي بهدف تشجيع حب السينما لدى شبابنا وتوفير مساحة تخولهم التعبير عن أنفسهم من خلال الثقافة والإبداع. وقد أُنشئت الدورة الأولى

الدوحة: تستضيف مؤسسة الدوحة للأفلام الدورة الثانية من مهرجان أجيال السينمائي وذلك من 1 وحتى 6 ديسمبر المقبل في القرية الثقافية كتارا. ويجمع «أجيال» أفراد المجتمع من جميع الأعمار ليختبروا معا فن السينما من خلال فعاليات تلهم التفاعل الإبداعي ضمن بيئة من المرح والعمل الجماعي تتيح للشباب التعبير عن أنفسهم.

ويعد الدورة الافتتاحية العام الماضي التي تضمنت عرض أكثر من 40 فيلما، من بينها أفلام قصيرة وأفلام وثائقية وأفلام روائية طويلة، سيقدم مهرجان أجيال السينمائي الثاني من جديد هذا العام مجموعة مذهلة من الأفلام الدولية والمحلية إلى الجمهور في الدوحة.

أما برنامج لجنة التحكيم الشبابية، «دوحيات سينمائية»، فهي المبادرة الأساسية التي يركز عليها المهرجان حيث إنها توفر للحكام الشباب والأطفال من قطر ومختلف أنحاء المنطقة

## انقسام بين الفنانين بسبب رامز وآثار الحكيم التي طالبت بعدم بث الحلقة وتعويضها ماديا

القاهرة - محمد صلاح

صراع شرش جدا يدور حاليا في الوسط الإعلامي والفني المصري بسبب برنامج رامز جلال الحكيم «رامز قرش البحر»، حيث تسببت



رامز جلال

الدعوى القضائية التي قامت الفنانة آثار الحكيم برفعها ضد البرنامج واتهامها لرامز بخداعها وترويعها والتحرش بها ورد رامز بانها تسعى لابتزازه، ما أدى إلى قيام عدد كبير من الفنانين والفنانات بالدفاع عن رامز وبرنامجهم مثل رانيا محمود ياسين ومايا دياب وأحمد السقا وجورج قرداحي وداود حسين، وبين فريق آخر دافع عن رامز وهاجم آثار بشراسة مثل نشوى مصطفى، وبين مؤيد آثار ومنتقد لرامز مثل سامح الصريطي ونقابة الممثلين، في الوقت الذي تشن آثار حملة إعلامية شرسة ضد البرنامج ورامز وتقوم بعمل زيارات ميدانية للصحف والقنوات القضائية، وعلمت «الأنباء» ان سر الازمة الحقيقي كان رغبة آثار رفع مقابل الحلقة من 50 ألف جنيه إلى 40 ألف دولار مثلما حصلت مايا دياب وبعض النجوم العرب ولكن إدارة البرنامج رفضت ذلك.

من جانب آخر أقامت الفنانة آثار الحكيم دعوى قضائية طالبت فيها بتعويض سادي 10 ملايين جنيه ضد صناع برنامج «رامز قرش البحر». وطالبت أيضا في دعواها ضد البرنامج بعدم بث الحلقة التي ظهرت فيها، وتسليم المواد المصورة وعدم الترويج منها، ووقف البرنامج تطبيقا لدستور 2014، واللافت ان مجموعة قنوات mbc تعهدت امس أمام محكمة القضاء الإداري بمجلس الدولة بعدم بث حلقة الفنانة آثار الحكيم من برنامج «رامز قرش البحر»، كما سلمت المجموعة حلقة الفنانة إلى المحكمة.



آثار الحكيم

## ملحم بركات يتوج بلال عبيد بلقب «نجم الأردن»



ملحم بركات أثناء تتويجه بلال عبيد

بالأردن وبرنامج بمستوى نجم الأردن، مبدئا إعجابها بالمواهب المشاركة لهم عددا من الملاحظات والنصائح المهمة، هذا، وقد أعلنت «رؤيا» القناة المنتجة للبرنامج أنها تبنت أكثر من عشرين مواهبة من المواهب التي شاركت في البرنامج وذلك لدعم مواهبهم، بالإضافة لتبني ودعم الفائز بلقب بلال عبيد الذي سيطرح عمله الغنائي الأول قريبا.

يذكر أن برنامج نجم الأردن كان من تقديم ميسر النوباني، يزيد أبو الفيلات وصالح قشقة ومن إعداد ندى عناني وإخراج سمير حجازي، وعرض على قناة «رؤيا» الفضائية.

بحضور الموسيقار الكبير ملحم بركات، أسدل الستار في العاصمة الأردنية عمان على برنامج «نجم الأردن» البرنامج الأضخم أردنيا لاكتشاف المواهب بمختلف أنواعها، حيث قام الموسيقار الكبير بتتويج المشترك بلال عبيد بلقب نجم الأردن بعد منافسة شديدة مع عشرات المواهب التي قدمها البرنامج على مدار اثنتي عشرة حلقة.

وقد تالق الموسيقار ملحم بركات بغناء عدد من أجمل أغنياته التي أبدع بتقديدها على خشبة المسرح وسط تفاعل كبير من حضور الحلقة النهائية، معبرا عن سعادته لوجوده