

خلال المؤتمر الصحفي الذي عقد في «مركز عبدالعزيز حسين الثقافي»

انتصار سالم العلي: الفائز في مهرجان الأغنية الكويتية سيحصل على دعم فني كامل لمدة عام

أما رئيس لجنة التحكيم والتوزيع الموسيقي عمار البني فقال: المتسابقون جدد للمرة الأولى تتاح لهم فرصة مواجهة لجنة التحكيم والغناء على المسرح، كما أن المهرجان نمط جديد من برامج اكتشاف المواهب وهو الأول من نوعه عربياً، لذا فإن الهدف من هذه التجربة العودة بأصوات شابة وموهبة مميزة إلى التراث لتنهل منه كيفما تشاء من خبرة وبذلك يكتسب صفات مهمة مثل الوقوف على المسرح ومواجهة الجمهور متسلحاً بثقافة موسيقية.

وأشار البني إلى أن اللجنة فوجئت بأصوات فوق الخيال من حيث مساحة الصوت والأداء، وقال: لم نتوقع ذلك فقد لمسنا وجود مواهب مميزة تؤدي بدرجة كبيرة من الاحترافية والتمكن وان ينقصها الخبرة ولكن مع التدريب وصولاً إلى المرحلة الثالثة ستشاهدون شخصيات فنية جديدة بالاهتمام، خصوصاً أننا وضعنا أسساً وقواعد صارمة للتقييم من خلال 8 مراحل كل مرحلة نقاطها من 10 إلى 20 نقطة وتم تحديد 8 مواصفات مهمة للمطرب وكانت النتائج متفاوتة فهناك من حصل على 80٪ و100٪ وما دون ذلك.

ويهدف المطرب من وراء ذلك إلى الانتشار السريع فقط، كاشفاً عن أن أصغر متسابق عمرها 9 سنوات واسمها ريف وان أكبر متسابق عمره 44 عاماً من فلسطين، مشيراً إلى أن 49 متسابقاً الذين وصلوا إلى المرحلة الثالثة من الكويت وجنسيات عربية أخرى وان مقياس الحكم هو إتقان اللهجة الكويتية والموهبة والاستقرار في الكويت بغض النظر عن الجنسية.

من جانبه، قال رئيس لجنة الملحنين محمد البعيجان: تفاوتت الأصوات التي وصلت للمرحلة النهائية ما بين أصوات نسائية وأخرى رجالية الأمر نفسه ينسحب على الأعمار فهناك تنوع كبير وأيضاً شهدت المرحلة الثانية مشاركة لمن هم دون الـ 21، وذلك باستثناء لجنة التحكيم لهذا الشرط بناء على موافقة خطية من ولي أمر المتسابق أو المسابقة ولم تلتفت أيضاً إلى مسابق خيرة أو تجربة أي متقدم فالمقياس لدينا الموهبة.

وأضاف البعيجان: من ضمن الشروط التي كانت في المرحلة الثانية أن يؤدي كل متسابق أغنية من التراث الكويتي وأخرى من الأغنيات الحديثة وثالثة بأي لهجة عربية.



الشيخة انتصار سالم العلي تتوسط اللجنة المنظمة للمهرجان

والفترة الماضية حصلنا على رعاية المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب والذي أتاح لنا استخدام مسرح متحف عبدالعزيز حسين بمشرف. من جانبه، قال رئيس اللجنة المنظمة العليا للمهرجان الفنان طارق محمد: التجربة مميزة رغم بعض السلبيات التي واجهتنا في المرحلتين الأولى والثانية وتغلبنا عليها إلا أن ما أثلج صدورنا أعداد المشاركين الذين بدأ عليهم

مشيرة إلى أن أصحاب المراكز الـ 5 الأولى ستتاح لهم فرصة تقديم أغنيتين جديدتين أو مطورتين وبذلك يصبح لديهم «ميني ألبوم» وهم في مستهل مشوارهم الفني.

وعن القناة المقرر أن تبث المهرجان على الهواء مباشرة، قالت رئيسة المهرجان: نحن بصدد المفاضلة بين أكثر من محطة فضائية وإلى الآن لم نحسم امرنا، لقد تلقينا طلبات عدة وفي طور التشاور

عبد الحميد الخطيب

أكدت رئيسة مهرجان الأغنية الكويتية الشيخة انتصار سالم العلي، رئيسة دار لولو للنشر والطباعة، رئيسة مبادرة النوير للإيجابية، أن الفائز في مهرجان الأغنية الكويتية سيحصل على دعم فني كامل لمدة عام، وقالت: أطلقنا على الحدث اسم مهرجان وليس مسابقة لأننا نؤهل المواهب للوقوف على المسرح وهذا ما نفتقده في المساحة الفنية فلا يوجد لدينا مطرب متمكن من مواجهة الجمهور باستثناء الغلظة الكبار، لذا فإن هدفنا نزع هذه الرهبة وتأهيل المشاركين لمواجهة الجمهور بجرأة.

وكشفت الشيخة انتصار - في المؤتمر الصحفي الذي عقده اللجنة العليا للمهرجان مساء أمس الأول بمسرح عبدالعزيز حسين بمشرف بمناسبة انتهاء المرحلة الثانية من برنامج المهرجان، عن جوائز الدورة الأولى قائلة: من الناحية المادية سيحصل صاحب المركز الأول على 5 آلاف دينار بينما يحصل صاحب المركز الثاني على 3 آلاف دينار أما المركز الثالث يحصل على ألفي دينار، كما سيشترك صاحب المركز الأول بالغناء محطمة فضائية وإلى الآن لم نحسم امرنا، لقد تلقينا طلبات عدة وفي طور التشاور

طارق محمد: 49

متسابقاً وصلوا إلى

المرحلة الثالثة

ومقياس الحكم

عليهم إتقان اللهجة

الكويتية



زينة



أحمد عز

«الأنباء» تنفرد: توأم أحمد عز وزينة مصاب بمرض عضال وفشل السفر للعلاج بأميركا

القاهرة - محمد صلاح

وإنكار أحمد عز لبنوتهما وسعت زينة لاستخراج جواز سفر مؤقت ولكن إدارة الجوازات بوزارة الداخلية أصرت على وجود اسم الأب واعترافه بهما مما جعل سفر التوأم للعلاج مؤجلاً. الغربي أن أحمد عز وزينة عانيا من عدم نجاح مسلسلها الرضائي في التسويق حيث اشترت قناة الحياة فقط مسلسل إكسلانس لأحمد عز ورفضت باقي القنوات عرضه، أما مسلسل الوسواس لزينة فلم تتمكن الشركة المنتجة من استكمال تصويره وتم تأجيله إلى ما بعد شهر رمضان.

كشفت «الأنباء» عن سر حزن الفنانة زينة الشديدة وحالة الاكتئاب التي أصابها الفترة الماضية، حيث أكد مصدر مقرب من زينة وأحمد عز أن التوأم ابنا عز وزينة أصحاب الأزمة الشهيرة مصاب بمرض عضال منذ ولادتهما وأن الطبيب المعالج لهما أخبر زينة بخطر حالة التوأم وضرورة السفر للعلاج بأميركا مكان ميلادهما لاستحالة العلاج بمصر، ونظرا لأن التوأم لن يستخرج لهما جواز سفر إلا بعد حسم المحكمة لبنوتهما

أكدت أن الظهور في السينما يكون بحساب ولا يقلقها أن يتأخر ذلك لسنوات داليا مصطفى لـ «الأنباء»: الزواج من فنان مشهور ليس مشكلة على الإطلاق كما يتصور البعض

الباشاش وتتوالى الأحداث وهو ليس عملاً تاريخياً بحثاً، كما يتصور البعض ولكنه في رأيي عمل إنساني واجتماعي من المقام الأول.

الم يخلق العمل مع كل هؤلاء النجمات في المسلسل مشكلة؟

أفهم سؤالك، لكن كل المشاركات في العمل من النجمات فنانات محترفات ولا مكان بيننا إلا للعمل الفني والإجادة في تقديم الدور، أما الغيرة الفنية والغيرة الشخصية فهي متروكة للصغيرات.

ماذا عن دورك في مسلسل أنا عشقت؟

هو عمل مختلف تماماً بمعنى الكلمة عن رواية بالإسم نفسه للروائي محمد المنسي قنديل من بطولتي مع كل من: منذر رباحة وسواء في العمل أو في زاهر وهالة فاخر سيناريو وحوار هشام هلال ومن إخراج مريم أحمد في أولى تجاربها الفنية وأقدم فيه شخصية ورد الإنسنة البسيطة التي تتحایل على حبيبها لا يتركها على محطة القطار وأن يعودا لبعض، ولكنه يصمم على رائيه وتذهب إلى المستشفى وتذكر قصة الحب والخلاف بينهما والقصة تتخللها رومانسية جميلة، والعمل بشكل كامل توليفة فنية مختلفة ونحن نواصل التصوير فيه، ولكنه لن

أفهم سؤالك، لكن كل المشاركات في العمل من النجمات فنانات محترفات ولا مكان بيننا إلا للعمل الفني والإجادة في تقديم الدور، أما الغيرة الفنية والغيرة الشخصية فهي متروكة للصغيرات.

الم يخلق العمل مع كل هؤلاء النجمات في المسلسل مشكلة؟

أفهم سؤالك، لكن كل المشاركات في العمل من النجمات فنانات محترفات ولا مكان بيننا إلا للعمل الفني والإجادة في تقديم الدور، أما الغيرة الفنية والغيرة الشخصية فهي متروكة للصغيرات.

ماذا عن دورك في مسلسل أنا عشقت؟

هو عمل مختلف تماماً بمعنى الكلمة عن رواية بالإسم نفسه للروائي محمد المنسي قنديل من بطولتي مع كل من: منذر رباحة وسواء في العمل أو في زاهر وهالة فاخر سيناريو وحوار هشام هلال ومن إخراج مريم أحمد في أولى تجاربها الفنية وأقدم فيه شخصية ورد الإنسنة البسيطة التي تتحایل على حبيبها لا يتركها على محطة القطار وأن يعودا لبعض، ولكنه يصمم على رائيه وتذهب إلى المستشفى وتذكر قصة الحب والخلاف بينهما والقصة تتخللها رومانسية جميلة، والعمل بشكل كامل توليفة فنية مختلفة ونحن نواصل التصوير فيه، ولكنه لن



داليا مصطفى

أرفض الاشتراك فيه وهو على جزأين: الجزء الأول سيعرض في رمضان والجزء الثاني سيعرض بعد رمضان مباشرة وأقدم فيه شخصية نرجس إحدى الخادومات داخل القصر والتي تستطيع بمرورها أن تصبح إحدى الوصيفات ثم بعد ذلك إحدى سيدات

القاهرة - حمزة أحمد

من عمل إلى آخر ومن تالق فني إلى آخر استطاعت الفنانة داليا مصطفى أن تختب أقدامها الفنية في عالم الدراما والفن خلال السنوات الماضية، فلا أحد ينسى لها العاصيان أو ينسى أكثر من 20 مسلسلاً قدمته داليا مصطفى خلال الأعوام الأخيرة مع كبار النجوم ولمعت فيها لمعاناً فنياً باعتبارها طاقة فنية حقيقية.

داليا تقوم الآن بتصوير عملين هما مسلسل «أنا عشقت» عن رواية شهيرة لحمد المنسي قنديل بالإسم نفسه، ومسلسل «سراي عابدين» مع المخرج عمرو عرفة ومن بطولة بسرا ونور ومجموعة ضخمة جدا من النجوم، منها هنا جاءت أهمية التوقف معها لمعرفة أسرارها الفنية وخطواتها وأدوارها المقبلة، «الأنباء» استضافتها فكان هذا الحوار المليء بالمفاجآت، فإلى التفاصيل:

بداية من «سراي عابدين» من إخراج عمرو عرفة.. المشاركة؟

● «سراي عابدين» عمل ضخم رصدت له الشركة المنتجة ميزانية هائلة علاوة على أنه عن قصة «بكر» بتعبير الدراما وتحديداً عن قصة الخديوي إسماعيل وعصره، ولذا لم يكن مقبولاً أبداً أن

ليلا المغربية: أشجع المنتخب الفرنسي وأحضر لأغنية إسبانية

كشفت الفنانة ليلا المغربية بعد انطلاق النسخة الحالية من كأس العالم بالبرازيل، أنها تشجع منتخب فرنسا بحكم إقامتها الدائمة بباريس، متمنية التوفيق للمنتخب الجزائري على اعتبار أنه الوحيد الذي يمثل العرب في هذه التظاهرة العالمية، وفي نفس السياق أكدت أنها تعتبر أغنية «فيدا» لحم اليوب اللاتيني ريكي مارتن من أجمل الأغنيات التي صدرت هذه السنة بمناسبة المونديال بسبب بساطة كلماتها ومزجها للإيقاعات الأفريقية والأميركية اللاتينية المختلفة.

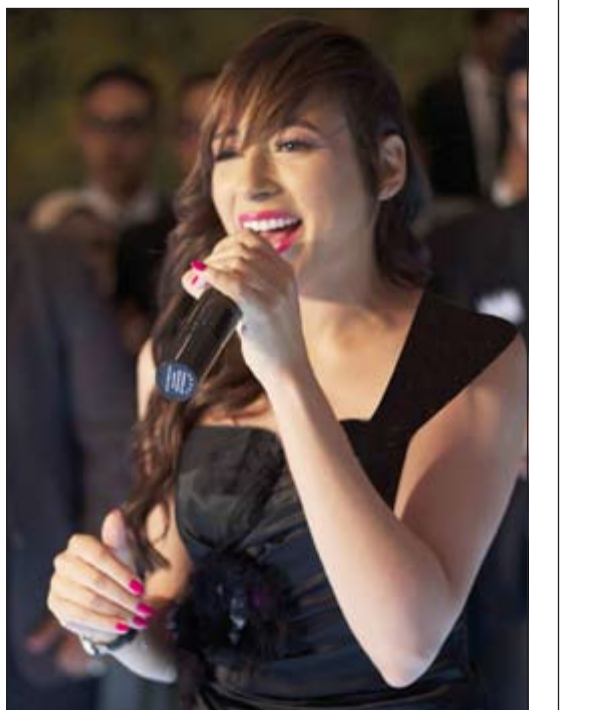
وعن جديدها الفني تستعد ليلا لخوض سباقات عيد الفطر هذه السنة، من خلال أول أغنية مصورة من ألبومها الجديد باللغة الإسبانية تضم مقطعاً باللغة الفرنسية وآخر باللهجة المغربية تكشف تفاصيلها قريباً.



ليلا المغربية

ساندي غنت في «الصيدلة»

أحيت المطربة ساندي حفل تخرج طلاب كلية الصيدلة بجامعة 6 أكتوبر وسط حضور عدد كبير من طلبة الجامعة. «ساندي» حرصت على التقاط الصور مع جمهورها على طريقة الـ «سيلفي»، وأشعلت الحفل بمجموعة من أشهر أغانيها منها «أول مرة أجرا، ملوش كلمة، وباب أوضتي» بالإضافة إلى أحدث أغنياتها «حياة طبيعية»، وسط حماس وتفاعل كبير من الطلاب. وكانت ساندي قد طرحت أحدث كليباتها «حياة طبيعية» هذا الشهر، والذي تخلى حاجز المليون مشاهد عبر قناة اليوتيوب خلال أسبوعين من طرحه والتي صورتها في ولاية كاليفورنيا الأميركية تحت إدارة المخرج ديفيد دوناهيو.



ساندي