



الأنباء

رئيس التحرير
يوسف خالد المرزوق

كويتية يومية سياسية شاملة، تأسست عام 1976
تطبع في مطابع «الأنباء»
تصدر عن شركة باب الكويت للصحافة ذ.م.م.
الشويخ، طريق المطار، شارع الصحافة
ص.ب 23915 الصفاة، الرمز البريدي 13100 كويت
editorial@alanba.com.kw

خوش حجي

تخفيضات وتنزيلات في كل مكان
وغلاء الأسعار بكل مكان.

● خصص ماکو حل إلا يسوون تخفيض
على «غلاء الأسعار» نفسه.

يا أظاف الله

أوباما يدبر ظهره لمشكلات
الشرق الأوسط اللامتناهية.

● لو ان العالم كله يدبر ظهره لمشكلاتنا
لأنتهت منذ زمن بعيد.

أبوالمطف

واحد

محطات



samialnesf1@hotmail.com
@salnesf

سامي عبداللطيف النصف

انتقل إلى رحمة الله تعالى قبل أيام الصديق
العزیز والإعلامي المصري الكبير وجدي الحكيم
الذي يعتبر شاهد عصر على المتغيرات الكبرى
التي شهدتها مصر والمنطقة العربية في مرحلة
1952 وما بعدها، حيث كان مديعاً ثم مسؤولاً عن
إذاعة صوت العرب في عز مجدها، إضافة إلى
فعاليات فنية وإعلامية كثيرة استمرت حتى يوم
وفاته.

الحكيم..
إن حكى!

ومما رواه لي الراحل الكبير وجدي الحكيم كيف
استدعاه وزير الإعلام المصري محمد فائق ثاني
أيام نكسة 1967 وطلب منه أن يعد مجموعة أغان
تطالب الرئيس عبدالناصر بالعودة عن استقالته،
وأن الوزير طلب منه ألا يذيعها إلا إذا أتاه أمر
مباشر وليس خطياً منه عبر تلاميذ العين بالعين،
وكيف أن تلك الأغاني استخدمت لاحقاً في دعم
الرئيس السادات عندما حاول الوزير محمد
فائق ومن معه من وزراء الإطاحة به عبر تقديم
استقالات جماعية له.

ولا يعلم شباب هذه الأيام أن العرب من المحيط
إلى الخليج قد انقسموا كعادتهم منذ الخمسينيات
حتى السبعينيات إلى مناصرين لعبدالحليم حافظ
ومؤيدين لمعصمين لفريد الأطرش، ويكشف
الحكيم أن عبدالناصر كان ويعكس ما يعتقد محبا
للأطرش ولا يطرب لأغاني «مطرب الثورة» كما
كان يسمى عبدالحليم، وأن الأخير كان يعلم بذلك
الامر، لذا احتال لدخول بيت عبدالناصر والتعرف
عليه عن طريق إحياء أعياد ميلاد أبنائه.

ويكذب الحكيم فيما روى حكاية اشتهرت في
حينها بأن لقاء أم كلثوم وعبد الوهاب في أغنية
«انت عمري» والتي سميت بلقاء السحاب».

كان يتدخل شخصي من عبدالناصر، ويروي
التفاصيل الدقيقة لذلك اللقاء الذي كان شاهداً
عليه، وكيف كان عبدالوهاب قلقاً من ألا تقبل أم
كلثوم لحنه وترفض غناؤه، وأن السبب الحقيقي
لرفض أم كلثوم الحان عبدالوهاب أو حتى فريد
الأطرش اعتقادها بأنهما سينسبان الفضل لهما لا
لها فيما لو نجحت أغانيهما.

وفي العشاء الأخير الذي ضمنا خرجنا بعده
للتجوال بالسيارة، ولما كان الليل وكعادته في
القاهرة مازال في أوله، فقد قرر أن يريني
بعض الأماكن المرتبطة بأبحاث فنية معينة، فقد
كان بحق موسوعة في الفن والأدب والأحداث
السياسية، فهنا كما ذكر جلس الشاعر العاشق
أحمد رامى يكتب على ورق السجائر كلمات
رائعته «رق الحبيب» بعد أن اتصلت أم كلثوم به
تدعوه لزيارتها في منزلها بالزمالك، وعلى هذا
المقهى كان يجلس أمير شعراء العامية المصرية
بيرم التونسي ليكتب كلمات أغان سهلة تقطر
بالرقة مثل «هو صحيح الهوى غلاب» و«الأهات»
و«الأمل» و«شمس الأصيل».

آخر محطة: للراحل وجدي الحكيم الفضل الأول
في إنجاز ملحمة «الليلة المحمدية» عام 1990 التي
كتب كلماتها عبدالرحمن الابنودي ولحنها جمال
سلامة وشدا بها عبدالله الرويشد، والتي أسالت
الدمع من المتقي وعبرت بحق عن نصرة الشعب
المصري الأصيل للحق الكويتي، وكان من كلماتها
المعبرة: «بلدي انظلم واللي ظلمني ناسي عمومة
ودين ودم، يا أمة الإسلام خلص مني الكلام
لا عيني شايقة حد ولا شايقة ملام.. والله لا
اعتراض.. رحم الله وجدي الحكيم وأسكنه فسيح
جناته».

katebkom@gmail.com

صالح الشايجي

بلاقناع



الصورة

السايرزم



www.salahsayer.com
@salah_sayer

صلاح السابر

داعش..

هجمة مرتدة

تدهورت الأوضاع في
العراق على نحو خطير
وبسرعة مريبة حتى ضح
عقلاء القوم فيها يطالبون
بحكومة مصالحة وطنية
لإنقاذ العراق من المصير
المجهول فشريطة أن يبتعد
عنها رئيس الحكومة
المنتبهة ولايته، فهو
حسب خصومه الشخص
الذي سمح بتمدد النفوذ
الإيراني داخل العراق.
وقد زاد الوضع تعقيداً
وخطورة وتشابكاً تمدد
نفوذ مقاتلي تنظيم
«الدولة الإسلامية في
العراق والشام» فأختلط
حابل المنطقة بنابلهما.

النفوذ الإيراني في العراق
ليس سرا وشواهد
متعددة ومن المنطقي
أن تتمسك إيران بهذا
المكسب الثمين بيد أن
حرصها على عدم خسارة
نفوذها قد يتسبب لها
بخسارة أكبر حين تتورط
في مواجهة مع مقاتلي
«داعش» الملتصين الذين
يمارسون العمليات
الانتحارية وحرب
العصابات. فتلك رمال
متحركة أنهكت قوات
الاتحاد السوفيتي
في أفغانستان وكانت
وأحدة من عوامل انهياره
وتفككه. وهكذا قد تجد
إيران نفسها في وضع
مماثل وسط دوامة حرب
استنزاف طويلة.
صحيح أن حكومة
مصالحة وطنية عراقية
قد تقلص النفوذ الإيراني
في العراق غير أن هذه
الخسارة أخف وطأة
على إيران من الخسارات
الكارثية المتوقعة في
حال استمرار الفوضى
والانفلات الأمني في
شرق سورية وغرب
العراق واستمرار سطوة
«داعش» في هذه المنطقة.
حينها قد تجد الجمهورية
الإسلامية في إيران
نفسها وجها لوجه مع
الدولة الإسلامية في
العراق والشام التي تسيطر
نفوذها على منطقة واسعة
شاسعة لها عمق مذهبي
عربي وتركي وكردني.

saad.almotish@hotmail.com

سعد المعطش

رماح



جنون العظمة

لا أعرف ما الجملة الأصح «الجنون فنون» أم «الفنون جنون» ولا أعرف أول
من استخدمها ولاي حدث قالها وهل لقولة خذ الحكمة من أفواه المجانين ارتباط
بإحدى هاتين المقولتين علما بأنني أستخدم كلمة مجنون حين تعجبني فكرة أو
مقولة تفوه بها شخص فأطلقها عليه من باب الإعجاب.
وبما أننا تطرقنا للجنون فيجب أن نبحث عن مسبباته لعلنا نصل لنتيجة نعالج
منها المصابين به فالشاعر الكبير عبدالرحمن رفيع يتهم العيون بأنها هي سبب
الجنون وقد أكد في قصيدته الشهيرة هذا الأمر حين قال «منهو الي جنن المجنون،
، مهى العيون» وحتما إن هناك كثيرا من الناس سيوافق شاعرنا رأيه وهذا ما أكده
الشاعر العربي جرير حين قال:
إن العيون التي في طرفها حور
قتلننا ثم لم يحيين قتلانا
يصرعن ذا اللب حتى لا حراك به
وهن أضعف خلق الله انسانا
ما نكرته عن جنون الشعراء ومسبباته هو جنون مستحب ويخرج الإبداع
الشعري ولن نطالب بتحريم الكحل الذي يجمل العيون ولكن هناك جنونا أخطر
على المجتمعات يصيب بعض الشخصيات وهو جنون العظمة والذي أصاب
الكثيرين مثل هتلر وموسيليني وصادم حسين وغيرهم من مجانين العالم ولو
بحثنا عن سبب جنونهم فستجد أن التصفيق هو سبب جنون هذه الشخصيات
ونصيحتي للجميع ألا يفرحوا بتصفيق الناس لهم فربما أورتهم حب التصفيق
الجنون.
أدام الله جنون وفنون الشعر والإبداع ولا دام جنون العظمة الذي بدأ يتغلغل في
نفوس البعض.

فريد أسد عمادي ضيف «ألو الأنباء» اليوم



م.فريد اسد عمادي

يحل وكيل وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية بالإناية م.فريد
أسد عمادي ضيفا على قراء «الأنباء» اليوم من الساعة 7
إلى الساعة 9 مساء.
وسيجيب الوكيل العمادي عن جميع أسئلة واستفسارات
قراء «الأنباء»، فيما يتعلق بخطط الوزارة الحالية والمستقبلية
وكل ما يهم العاملين في الوزارة.
وسيكون التواصل مع الضيف على رقم 22272888.

منيرة الفضلي ضيفة «ألو الأنباء» غدا



منيرة الفضلي

تحل الوكيل المساعد لقطاع التنمية الاجتماعية في
وزارة الشؤون الاجتماعية منيرة الفضلي ضيفة على
«ألو الأنباء» غدا الأربعاء 25 الجاري من الساعة 5 وحتى
الساعة 6 للرد على استفسارات القراء في كل ما يتعلق
باختصاصات قطاع المساعدات الاجتماعية والعمل الخيري
وتنظيم دور الحضانة وغيرها من القضايا، التواصل مع
الضيف على رقم: 22272888.

الوفيات
47

الصفحة
الأيومية
30_28

alanbaa.newspaper alanba_news_kw alanbanews

تابعونا وتواصلوا معنا

Facebook icon, Twitter icon, Instagram icon, QR codes

مواقبت الصلاة

العصر 3:24	الفجر 3:14
المغرب 6:51	الشروق 4:50
العشاء 8:23	الظهر 11:50

حالة البحر

أعلى مد:
9:05 ص 11:03 م
أدنى جزر:
3:03 ص 4:35 م



حالة الطقس

حار والرياح شمالية غربية
مثيرة للغبار سرعتها من 20
45 - كم/س.



العظمى: 46
الصغرى: 31

ديوانياتكم في «الأنباء» خلال رمضان المبارك



تقدرا من «الأنباء» للصور الاجتماعية للديوانيات في الكويت، وتجسيد المكانتها
وأثرها الإيجابي بين المواطنين من خلال تبادل الزيارات، فإننا نحرص على نشر
اسماء أصحاب الديوانيات وعناوين ومواعيد ديوانياتهم خلال شهر رمضان
المبارك، فعلى الراغبين من أصحاب الدواوين في نشر بيانات ديوانياتهم إرسال
اسم الديوانية والعنوان والموع على فاكس رقم: 22272830.
او ايميل: editorial@alanba.com

وكل عام والجميع بالتحية خير.

تخفيض 75%
الأسعار
لأول مرة على جميع المعروضات

الري - الشارع الرئيسي 24 71 46 46

ريفر River