

مصيبة	فضيحة	دور
مطربة توما طالعة من البيضة قاعدة تدلع على أحد المنتجين علفشان يعطيها دور حلو في مسلسله الجديد بس هالمنتج معطيها طاف.. الحمدله والشكر!	مطرب موراضي يعترف ابانه سارق لحن اجنبي وحاطه باسمه وزعلان من موزع البومه إنه فضح سالفته بين الملحنين.. صج حرامي!	مطربة شاببة مثيرة للجدل انتشر لها مقطع على الكيك وهي ترتقص بملابس مكشوفة والمصيبة لما واجهوها بالمقطع نكرت.. عيل من اللي يرتقص!

من تأليف ووداد الكواري وإخراج محمد القفاص شيخة: أنا صاحبة «البيزات» في «كسر الخواطر» وأتمنى ما تكرهوني في رمضان!

مفروح الشمري
@MefrehS



شيخة البدر تتوسط بطلي العمل القطري عبدالعزيز جاسم والفنان القدير حسين المنصور

كشفت الممثلة البحرينية القيمة بدولة الإمارات العربية شيخة البدر عن دورها في مسلسل «كسر الخواطر» التي ستعرضه قناة «الوطن» الإمارات في شهر رمضان المقبل، وهو دور محوري في قلب أحداث المسلسل الذي يقع في 30 حلقة، من تأليف وسيناريو وحوار الكاتبة القطرية ووداد الكواري، وإخراج البحريني محمد القفاص. وأضافت لـ «الأنباء»: رغم دوري حلقاته قصيرة إلا أن القيمة الفنية التي تحملها تلك الحلقات كبيرة و«دسمة» خصوصا أنني في المسلسل أكون «صاحبة البيزات والملايين بعدما تطلعتي أخت بالحرام تبي تشاركني حلالي، وأنا أكون رافضة الشيء وآتهاوش مع أخوي اللي بيبي يساعدها اللي هو الفنان القدير حسين المنصور»، وأتوقع أن يكون دوري نقلة في مشوارتي الفني القصير وأتمنى أن ينال هذا الدور إعجاب المشاهدين وأتمنى أنهم لا يكرهوني.

وعبرت شيخة البدر عن سعادتها بالتعاون مع المخرج المميز محمد القفاص الذي استفادت منه كثيرا من خلال توجيهاته لها في لوكيشن التصوير كما أنها سعيدة بالعمل مع فنانين كبار مثل عبدالعزيز جاسم وحسين المنصور بالإضافة إلى الفنانين التي اشتغلت معهم في مسلسلات أخرى مثل «حب بالاربعين» التي تجسد فيه دور حبيبة خالد أمين والذي يحمل العديد من المشاهد المؤثرة.

يذكر أن مسلسل «كسر الخواطر» تدور أحداثه حول شخصية الجدة «روز» أسماهان توفيق، وهي امرأة في منتصف الستينيات، تتميز بقوة العزيمة ورجاحة العقل، وتعيش مع أسرة كبيرة، تبدو في ظاهرها متماسكة، بينما هي في الواقع مفككة. وتضم عائلة «روز» ابنها الأكبر عيسى (عبدالعزیز جاسم)، وهو رجل ضعيف الشخصية، تتسلط عليه زوجته شريفة (سلمى سالم)، فيتحمل قلب مزاجها الدائم، كونها ابنة عائلة غنية بالتبني، وقد زوجت هذه العائلة شريفة إلى عيسى، أحد موظفيها البسطاء، من دون أخذ رأيها، وذلك للتخلص منها، وتقادي أن يرتبط بها ابن الأسرة الغنية منصور (حسين المنصور) الغرم بها.

فيروز تتذكر عاصي في ترنيمة مصورة



فيروز

للترنيم الشهيرة، ومن أبدى عدم إعجابه بالفيديو الذي اقتصر على لقطات لها من بعيد، وحيدة في غابة الأرز، كأنه إعلان آخر من إعلانات وزارة السياحة.

في ذكرى رحيل عاصي الرحباني الـ 28، طرحت فيروز نسخة جديدة من ترنيمة «آف ماريا»، وذلك على حساب فيروز الرسمي على الـ «فيسبوك» من خلال فيديو مصور للترنيم، حمل عنوان «في ذكرى عاصي الرحباني 21 يونيو 2014» وبلغت مدته ست دقائق.

الشريط أخرجه ربما الرحباني، وتم تصويره في غابة الأرز، وتظهر فيه فيروز مرتدية ثوبا أزرق، في حين تدور الكاميرا حولها، في لقطات بعيدة.

يذكر أنه في كل عام بذكرى وفاة عاصي تصدر فيروز عملا مصورا قصيرا تكريما له، وحصد الفيديو ردود أفعال متباينة على مواقع التواصل، بين من رحب بإطلاق فيروز النادرة وأدانها

الإماراتي أحمد لـ «الأنباء»: موهبتي كوميدية بسيطة وصعبة في الوقت نفسه.. وأنتظر فرصة الظهور في الدراما بكل حماس

عبد الحميد الخطيب

الفنان الشاب أحمد فيروز موهبة إماراتية استطاعت أن تثبت وجودها من خلال مواقع التواصل الاجتماعي وهدفه اختراق مجال الدراما. طموحاته كثيرة وعنده أهداف يريد تحقيقها، «الأنباء» التقته لتعرف خططه المستقبلية، فإلى التفاصيل: حدثنا عن بداياتك؟

● كنت أنزل مقاطع عن يوتيوتي وأنزل إلى يصير معاني ومع الربيع وبعدين بدبت أنزل مقاطع تتكلم عن أشياء تصير بالواقع لكن بطريقة فيها نوع من الكوميديا.

كيف بدأت بفكرة تنزيل مقاطع في مواقع التواصل الاجتماعي؟

● بدأت بالانستغرام لأنه أسهل طريقة للوصول إلى الشهرة وهذه الطريقة تحتاج أن تعتمد على نفسك، وشخصيتك هي



أحمد فيروز في أحد المقاطع بـ «اليوتيوب»



..وفي مقطع آخر

التي تجذب محبة الناس لك ومن بعدها فكرت أنزل عاليوتيوب وفوجئت بعدد مشاهدة خيالية (مليون و800 ألف مشاهد) ومن بعدها أكملت بإنزال فيديوهات بالانستغرام واليوتيوب.

ما الرسالة التي تود أن توصلها من خلال هذه المقاطع؟

● تختلف الرسالة على حسب فكرة المقطع لكن جميع المقاطع تكون عن أشياء تصير بالواقع وتوصل الفكرة بطريقة كوميدية هي اللي تخلي الناس تحب المقاطع وتذكرها.

هل تفكر في الدخول إلى مجال التلفزيون؟

● تكلّم عن موهبتك؟

● موهبتي كوميدية بسيطة

● أنتظر فرصة الدخول للدراما بكل رغبة وحماس. ألم تجد مجالا لدخول المجال الفني الإماراتي؟

● المجال الفني بشكل عام يحتاج إلى دعم وإذا كنت ما تعرف أحد فصعب توصل لهذا المجال لكن حاليا أنا أحاول وأنتظر فرصتي.

هل اكتشفت نفسك أم اكتشفك أحد؟

● في أول مقاطع نزلتها حصلت متابعين ومن بعدها استمرت واكتشفت أنني أقدر أضحكهم وأكسب محبتهم وأرسم البسمة على وجوههم.

لو جاءت لك فرصة للدخول للدراما فما رأيك؟

● أنا حاليا أبحث عن هذي الفرصة يعني راح أوافق من غير تردد.

أيهما تفضل: الدراما أم مقاطع اليوتيوب؟

● طبعاً الدراما أفضل لأنك تكون تحت إشراف فريق عمل وإخراج كامل، أما اليوتيوب يعتمد بشكل كامل عليك أنت فقط.

ما رأيك في فكرة المقاطع التي نزلتها؟

● أنا أقدر أضحكهم وأكسب محبتهم وأرسم البسمة على وجوههم.

هل تفكر في الدخول إلى مجال التلفزيون؟

● تكلّم عن موهبتك؟

● موهبتي كوميدية بسيطة

● أنتظر فرصة الدخول للدراما بكل رغبة وحماس. ألم تجد مجالا لدخول المجال الفني الإماراتي؟

● المجال الفني بشكل عام يحتاج إلى دعم وإذا كنت ما تعرف أحد فصعب توصل لهذا المجال لكن حاليا أنا أحاول وأنتظر فرصتي.

حجز دينا فؤاد في المستشفى يومين بعد إصابتها بطلق ناري خلال مطاردات «الصيد»



دينا فؤاد في المستشفى تتلقى العلاج

القاهرة: أصيبت الفنانة دينا فؤاد بشظايا في أماكن متفرقة بجسدها وخاصة منطقة الكتف خلال تصويرها أحد مشاهد المطاردات لمسلسل «الصيد» التي تشارك في بطولته وجرى تصويره في منطقة دهبور جنوب الجيزة، وتم نقلها إلى المستشفى بالمهندسين لإجراء الإسعافات اللازمة وقضت داخل المستشفى يومين كاملين.

من جانبه، نفى منتج المسلسل أحمد نور ما تردد أن دينا فؤاد أصيبت أثناء تصويرها أحد

سميرة سعيد تنتهي من مقدمة «سيرة حب»



سميرة سعيد

القاهرة: سجلت المطربة المغربية سميرة سعيد تتر أغنية مسلسل «سيرة حب»، والذي يحمل عنوان «بحس بامان»، وهي من كلمات وألحان محمد رحيم، وتوزيع أحمد عبد السلام.

وتعتبر هذه التجربة الثانية لسميرة سعيد في غنائها لتتر مسلسل بعد غنائها لتتر مسلسل «ألف ليلة وليلة»، للفنان حسين فهمي، والفنانة نجلاء فتحي، منذ سنوات طويلة.

مسلسل «سيرة حب»، بطولة سيرين عبد النور، ومكسيم خليل، وفيدرا، وخالد سليم، ورشا مهدي، وإخراج محمد جمال العدل، ومن المقرر عرضه في شهر رمضان 2014.

فارس كرم: دفعت 20 ألف دولار عن نجوى كرم

بيروت - ندى مفروح سعيد

اختتمت النجم اللبناني الفارس فارس كرم الحلقة الأخيرة لهذا الموسم من برنامج «المنهم» مع الإعلاميين رجا ناصر الدين وروندولف هلال، على شاشتي الـ (LBC) والـ (LDC) الفضائية.

متسلحا بعلامة النصر، أقسم فارس (38 عاما) على قول الحقيقة، وأعلن أن ما يشاع عنه من تهمة، بعضها صحيح، والبعض الآخر ليس صحيحا، قائلا: «في تهمة صح، وفي تهمة غلط، ما في كمال إلا لربك».

البداية من تهمة «الفنان الشعبي»، أجاب كرم: «وهل هذه تهمة، أنا من الشعب شو أنا من وين، إذا غنية ما بحبها الشعب كيف بنتنجح؟»، وأيضاً توصيف الأغنية بالشعبية والكلاب، «في أغنية حلوة، في أغنية ضاربة وناجحة»، وحول تهمة الترويج للأغنية الهابطة، قال فارس: «إذا أغنية الهابطة هابطة، وحقت كل هيبدا الناجح، بتمنى كل أغنياتي تكون هابطة»، وعن تلقيه بسندباد الأغنية لكثرة حلقاته الفنية، أجاب: «الحمد لله يا رب، تعبت ونجحت»، وردا على



فارس كرم يتوسط مقدمي البرنامج رجا ناصر الدين وروندولف هلال



نجوى كرم

عدم نيله جوائز تكريمية على الرغم من كثرة نجاحاته، أوضح فارس قائلا: «لا يهمني موضوع الجوائز، في أهم من جورج وسوف وملحم بركات، ونجوى كرم، والسيدة فيروز، وسميرة توفيق، وما أذنوا جوائز، فيك تأخذ جائزة وتكون شاربيها بـ 300 ألف دولار، وتعمل حفلة ما يكون فيها أحد، جائزتي الناس تردد أغنياتي وأعمل حفلات قوية وناجحة».

وحول تهمة «النسونجي»، صرح فارس: «أقسم بالله إني أنا أكثر إنسان بسنحي بهيدا الموضوع، مع الجنس اللطيف، إذا كنت على علاقة، أكون مخلصا، وينكس، وبالعلاقة، أنا إنسان شفاف، وحساس، ويعرف قيمة البيت

والعائلة، وان شاء الله يحين الوقت وارتيبط»، كرم أضاف، ردا على خبير تبذير أمواله بالقول: «صرفتهم، بحب عيش أنا والي حوالي مبسوطين، مكمل كل واجباتي، يساعده العالم، وعندي حياتي، أصرف من تعبي»، وعندما سأل رجا عن حقيقة كونه مديونا في الوقت الحالي، أجاب فارس: «الحمد لله، كل العالم عليها دين، أنا من العالم، مديون عم بعمل بيزنس».

كرم نفى أيضا إشاعة فشل حلقاته الأخيرة في أميركا بالأدلة، وأظهر بالفيديو حقيقة نجاح الحلقات، مؤكدا أنه لا يزال نجح الحلقات الأولى، كما تحدث عن حقيقة الخلاف مع معهد الحلقات يوسف حرب، بالقول: «أنا