



(محمد خلوصي)

مشاري الجبيل مع المذيع حمود عادل وحسين الشايح ويوسف شمس الدين وصالح عبدالله



الإعلامي خالد الأنصاري يتوسط الإعلامي طلال البياقوت والمذيع حسين الشايح

## 4 برامج جديدة ضمن خريطة «مارينا FM» لشهر رمضان .. و«حريم المحققان» مسلسلات كوميدية تقدمه «الديوانية» يوميا



الإعلامي طلال البياقوت في «الديوانية»



الزميلية خلود أبوالمجد مع حمود عادل ويوسف شمس الدين



خلود أبوالمجد

تمكنت إذاعة مارينا FM منذ افتتاحها منذ عشر سنوات من وضع بصمة لها في قلوب مستمعيها، بل إنها تمكنت في الأساس من جذب الجمهور من جديد للاستماع للراديو، بعد أن كان اختفاء هذا الأمر، فكانت الشريحة الأكبر التي توجهت لها «مارينا FM» هي الشباب الذين يبحثون عن متنفس لهم يناقشهم في موضوعاتهم وهمومهم، لكن بأسلوبهم وطريقتهم التي يتداولونها بينهم، واتسعت رقعة المستمعين لتشمل كافة الفئات العمرية الذين أصبحوا ينتظرون موعد البرامج التي تقدم عبر أنفوسهم ومع المذيعين الذين أحبوهم، وشعروا بأنهم أفراد من العائلة لاستقبالهم الجميل لأي شخص داخل الاستديو بشكل رائع ساعد في توطيد العلاقة بين المستمعين والإذاعة.

### حماسة الجمهور في الشهر الكريم تبدأ من خلال برنامج «الديوانية» الذي يشارك فيه نخبة من الفنانين

وتعد الدورة الرمضانية التي يضعها فريق إعداد وتقديم «مارينا FM» واحدة من أهم الدورات الإذاعية التي يحرص على المشاركة فيها ومتابعتها الجمهور، والذي يكون هدفه الاستماع برفقة فريق عمل البرنامج وليس الحصول على جائزة المسابقة في أغلب الأوقات.

وتقدم المارينا هذا العام خلال شهر رمضان المبارك الكثير من البرامج التي تحمل طابع المسابقات، والتي أكد فريق عمل كل برنامج أنه استغرق منه التفكير فيها الكثير من الوقت، حتى تظهر بالشكل الذي يحبه الجمهور.

فيستمر برنامج المرأة «حوا» بث فقراته وموضوعاته خلال شهر رمضان في نفس موعد بثه من الثانية عشرة صباحا وحتى الواحدة ظهرا، والذي تقدمه دلوعة «مارينا FM» ساردييل وتخرجه أماني الأحمد وتشارك في بعض الأوقات في تقديمه الفنانة مرام، ويناقش خلال الشهر الفضيل كل ما يهم المرأة خلال هذا الشهر، وتقدم من خلاله صديقة البرنامج «حزاية»

ثانية حتى يربح الجائزة، والبرنامج يقدم من العاشرة وحتى الحادية عشرة مساء، ويختتم جمهور «مارينا FM» يومهم الرمضاني ببرنامج «منيو» الذي يقدمه مذيع إحساس الشباب علي نجم، الذي تقوم فكرة برنامجه على سهرة فنية يستضيف من خلاله مجموعة من الفنانين الذين يحبه الجمهور، ويقدم لهم قائمة طعام يبدأ من خلالها باختيار أطباقهم المفضلة لتشكيل أسلنتهم بحسب نوعية الطبق الذي يقومون باختياره، فيبدأون بصحن شوربية أو السلطة لتحمل الأسئلة في طبائتها حوارا عن البدايات، ولتنقل إلى الصعوبات والمشكلات التي واجهتهم من خلال اختيار الطبق الرئيسي، وتنقل لصحن الحلويات التي تمثل أسلنتها كل ما حققه هذا الفنان من نجاحات وإنجازات في حياته، وتختتم جلسة العشاء أو السحور بدفع الحساب الذي يكون بطريقتين إما كاش، وبالتالي يصبح الضيف مجبرا فيها على إجابة السؤال بطريقة مباشرة، أو ببساطة السحب الألي وبالتالي يمكن له أن يجيب ويرفض الإجابة ويظل يبحث عنها حتى يصل إليها.

البرنامج من إعداد لنا خداج وموسيقى زينب بنت علي ويساعد في إخراج طلال الملك.

المجيب بالفكرة التي أعطيت له، خلال ثلاثين ثانية من بداية العد، والتي من الممكن أن تكون على سبيل المثال بيع منزل أو شراء سيارة أو غيرها من الأمور التي تحتاج أن يعمل المستمع كل جهده لإقناع الآخرين بما لديه. هذا ويشترك في حلقات البرنامج كمجموعة من الضيوف من أهل الفن يوميا والذي يبدأ لعب اللعبة معه كل ليلة من الساعة الحادية عشرة مساء حتى منتصف الليل، التي يهدف من ورائها إلى التسلية وأيضا إعطاء معلومات للجمهور من خلال طرق الإقناع المختلفة التي سيعمل على تقديمها الجمهور، ويتخلل البرنامج مجموعة من الفلاشات الموسيقية والغنائية، التي تكتب وتسجل خصوصا له، ليكون بذلك ما يقدمه جديدا تماما بعيدا عن أي شيء مكرر، وهو ما حرص عليه فريق عمل البرنامج بكامله وعلى رأسهم المخرج صلاح عبد الله، ومشاري الجبيل الذي يؤكد أن شعار «شوقتي؟ أبي أقتعكم» وهي الكلمات التي سيبدا بها الجمهور بها مشوارهم نحو تنفيذ كل تعليمات وشروط الإشراف في البرنامج، حيث تعتمد فكرة البرنامج على محاولة الجمهور إقناع لجنة الحكم والمكونة من المذيع حسين الشايح والمخرج صلاح عبدالله ومقدم البرنامج الفنان مشاري

ونادي الزمالك المصري سمير عبدالرؤوف ومذيعه المخضرم الكروي مناف أشكناشي. ويقوم البرنامج على تقديم تحليل يومي لكل المباريات التي لعبت في البطولة بشكل يومي واستعراض مجموعة القصص والسيناريو والحوار من خلال مجموعة من مسامح الأهداف أو التحليلات وتعليقات المباريات التي يعمل على مونتاجها آدم عايش، ليسترجع جمهور كاس العالم ذكرياتهم معه. ويليه برنامج «الخبرة» الذي سيتناول على تقديمه كل من خالد الأنصاري وطلال الملك، ويبدأ في الرابعة عصرا ويستمر لمدة ساعة على الهواء مباشرة، يتم من خلاله تقديم مسامح للجمهور غنائية أو فنية ويسأل عنها الجمهور، وهناك أيضا ضمن الخريطة الرمضانية التي وضعها إذاعة مارينا FM للمنتج الفضيل برنامج «اقتعني» الذي سيجمل شعار «شوقتي؟ أبي أقتعكم» وهي الكلمات التي سيبدا بها الجمهور بها مشوارهم نحو تنفيذ كل تعليمات وشروط الإشراف في البرنامج، حيث تعتمد فكرة البرنامج على محاولة الجمهور إقناع لجنة الحكم والمكونة من المذيع حسين الشايح والمخرج صلاح عبدالله ومقدم البرنامج الفنان مشاري

يومية يشارك الجمهور في حلها، كما ستطرح كل ما يعني المرأة وجمالها وأزياءها في رمضان، برفقة موسيقات وفلاشات تحمل الطابع الشرقي الإسلامي العربي. وتبدأ حماسة الجمهور خلال الشهر الفضيل ببرنامج «الديوانية» الذي يقدمه المخضرم خالد الأنصاري وطلال البياقوت ويعدده الحسين الشايح ويشارك في تقديمه يوميا مجموعة من الضيوف الذين اعتاد على وجودهم الجمهور طوال العام وهم الفنان حسن البلام، والفنان جمال الردهان ود.حسين الكيمسي والكابتن فوزي ابراهيم. وفي هذا العام تقدم مجموعة من الفقرات داخل البرنامج تضيء روح الكوميديا التي اعتادها الجمهور من فريق عمل الديوانية طوال العام، ومن بين الفقرات مسلسل كوميدي يحمل اسم «حريم المحققان» ووضع فكرته طلال البياقوت واستمدتها من المسلسل التركي «حريم السلطان»، وفكرته تتشابه لحدي كبير مع فكرة ألف ليلة وليلة حيث يتزوج الوالي من فتاة كل ليلة ويتعرف عليها، لكن هذه المرة في إطار كوميدي خالص، حيث تمر عليهم الزوجة الفرنسية أو التركية أو المصرية أو اللبنانية وغيرها، فيستمتع من كابت نادي العربي الكويتي



لقطة شاملة لمكاتب واستديوهات «مارينا FM» وتجهيزاتهم لشهر رمضان الكريم