

بعد أن تسببت الشركة المتعهددة بحفله في قاعة «البركة» لزوج اسمه في المفاضلة بينهما

## وائل جسار لـ «الأنباء»: «لا عادة ولا أمانى أعرفهن عlishان أختار بيناتهن»!



أمانى الكندري أثناء تقديمها المطرب وائل جسار



وائل جسار أثناء وصلته الغنائية



الذبيعة غادة السني أثناء تقديمها للمصري محمود الليثي

مفرح الشمري  
@Mefrehs

أكد المطرب اللبناني وائل جسار في اتصال هاتفى مع «الأنباء» أنه لا يعرف عادة

سعيد بحفلته التي أحيائها في الكويت التي يحترمها ويحترم شعبيها ويكن له كل محبة واحترام، مشيراً إلى أن الجمهور الكويتي له مكانة خاصة في قلبه.

خطأ غير مقصود مع أنني لم أخطئ بحق أي شخص والشركة هي تتحمل ذلك وليس أنا ومع ذلك أعترف إذا بدر مني أي شيء. وأشار جسار إلى أنه

هو اتفاق الشركة مع من اختاروه لتقديم الحفلة لذلك أنا بعيد عن أي اتفاق حدث بين الطرفين لأنني جيت أغني ولا أفتعل مشاكل وأنا أعترف من الأخت غادة إذا حدث مني

وليس ممن أخلاقياتي بأنني أتدخل في شيء مالي علاقة فيه وأنا ما أعرف عادة ولا أمانى وأكن للاختين كل محبة وتقدير مع أنه لا توجد سابق معرفة بيناتنا ولا أدري ما

وأضاف قائلاً: استغربت من زوج اسمي في موضوع اختيار المذيعة التي تقدمتني في الحفل وأنا رفضت أن تقدمتني الأخت غادة السني وهذا الأمر غير صحيح إطلاقاً

السني ولا أمانى الكندري حتى يختار بيناتهما لتقدماه في حفلته التي أقيمت مساء أمس الأول في قاعة البركة بمشاركة المصري محمود الليثي.

## هيفاء وحكيم يقدمان وصلتين غنائيتين استعراضيتين احتفاءً بإسدال الستار على المنافسات عبد المنعم عمايري يفوز ببرنامج «شكلك مش غريب»



.. وحكيم مع الفرقة الاستعراضية



هيفاء وهي في وصلتها الغنائية



عبد المنعم عمايري في شخصية الراحل وديع الصافي



إعلان النتائج الختامية للبرنامج



نيكول سابا

## أكدت أن الغيرة بين الفنانات اللبنانيات «نشو إعلامي» نيكول سابا: السينما حلمي وأدواري بها حتى الآن لم ترض طموحي

القاهرة - حمزة أحمد

ما الذي أعجبك في القصة؟  
● كل عناصرها مليئة بالجاذبية والتشويق والأحداث متوالية في إطار حدوتة حقيقية والمسلسل رصدت له كل عناصر النجاح وأن شاء الله يعجب الجمهور في رمضان.

هل يعني لك تامر حسني في المسلسل؟  
● تضحك أغني لحبيبتك العديد من الأغاني منها «بين يوم وليلة»، كلمات أحمد الجندي وألحان مدين، وأغنية «هاموت وارجع»، كلمات عبير الرزاق، ألحان حمادة علي وأغنية أخرى.

لك أفلام ناجحة جداً في السينما منها السباح وشارع محمد علي وسفير أبو النيل وبابا وغيرها فما سر هذا التحول للدراما؟

● الدراما الآن تعيش أزهى عصورها في مصر وهناك أعمال منتجة سنوياً قد تصل إلى 60 و70 مسلسلاً وهناك قصص جديدة وأجواء لم تقترب منها الدراما من قبل وكلها حققت نجاحاً فلماذا لا أشركك فيها.

أين أنت من السينما بعد فيلمك الأخير «هاتولي راجل»، مع شريف رمزي؟  
● لي تواجد سينمائي مميز وقد قدمت أكثر من 10 أفلام حتى الآن منها التجربة الدنماركية وبابا وليلة البيبي دول والسباح وغيرها وأمامي الآن أكثر من سيناريو لكنني أختار من بينها واحداً أقدمه.

هل قدمت كل ما تتمنيه في السينما؟  
● لا طبعاً لم أقدم كل ما أحلم به وإن كانت أدواري قد تنوعت ما بين الاشتراك في أفلام كوميدية مثل دوري في شارع محمد علي والاشتراك في أفلام إثارة وأكشن مثل السباح لكنني في انتظار أفلام وأدوار تعيد تقديمي إلى الناس بشكل أكثر إبهاراً وتأثيراً، أدوار تتعلق أكثر وأكثر بأذهان الناس وأذكريتهم.

ماذا عن الطرب في حياتك نشعر أنه أصبح في المرتبة الأخيرة؟  
● لا طبعاً على الإطلاق فالناس عرفوني مطربة وقد قدمت اليوم يا شاغلني وفيه أكثر من 10 أغاني ناجحة علفت مع الناس، منها: وحلفتك يا بالغي، وعشقاك، وفاضل ثواني، ولو في العمر ليلى، وأقدمها في حفلات عديدة، لكن حال الطرب بالذات يمر بظروف صعبة، ولابد من التعايش مع هذه الظروف.

أكدت الفنانة اللبنانية نيكول سابا أنها سعيدة للغاية بالمسلسل الجديد فرق توقيت مع المطرب الشهير تامر حسني، مؤكدة أنها تعيش قصة حب رائعة معه من خلال المسلسل وتتمنى أن تعجب الجمهور خصوصاً ان حبهما يقابل للعديد من العواطف.  
في الوقت نفسه، لفتت نيكول إلى أنها سعيدة بالتواجد في الدراما التلفزيونية لأنها تعيش أزهى عصورها وأصبحت تقدم موضوعات أكثر جرأة، لافتة إلى أنها تواجدت في أكثر من عمل تلفزيوني منها مسلسل «الكبير قوي» مع النجم أحمد مكي، كما اشتركت في مسلسل «عصابة ماما وبابا» وأيضاً مسلسل «نور مريم».

حول المسلسل الجديد «فرق توقيت» وما يشاع عن الغيرة الفنية بين النجمات اللبنانيات وأفلامها السينمائية المقبلة وغيرها كان لنا هذا اللقاء مع نيكول سابا وإلى نص الحوار:

بداية، ماذا عن مشاركتك في مسلسل فرق توقيت مع تامر حسني؟  
● هو عمل رائع واشتركتي مع تامر حسني بجماهيريته الضخمة شيء يسعدني للغاية وخصوصاً ان تامر يعود به إلى جمهوره بعد غياب أكثر من 3 سنوات بعدما قدم مسلسل «آدم»، و«فرق توقيت» من تأليف محمد سليمان عبدالمك وإخراج إسلام خيرى.  
تدور الأحداث حول شخصية «ياسين» ويجسدها تامر حسني الذي يعمل وشقيقه «أحمد السعدني» في شركة كبيرة مجال العناية والإعلان يمتلكها والدهما «محسن محي الدين»، ويشاركة فيها صديق قديم له يجسد دوره الفنان التونسي «تيمم عبده»، بينما تتحول علاقة صداقتهما إلى عداء من خلال أحداث العمل.

يتخصص «ياسين» في مجال وضع الموسيقى التصويرية للإعلانات التي تنتجها شركة والده بينما أجسد أنا - نيكول سابا - دور شيري المطلقة والتي لديها ابنة، وتمتلك محلاً مشهوراً لبيع الحلوى في منطقة الزمالك تديره بنفسها، ويمرور الوقت تنشأ بينها وبين ياسين علاقة حب، وتواجه العديد من المشكلات مع طليقها، والوالد ابنتها الذي يجسد دوره وليد فواز، حتى تتطور علاقة الكراهية بينه وبين ياسين إلى درجة تصل إلى محاولته التخلص منه واستئجار أشخاص لقتله وتدور الأحداث.

في أغنية «سو يا سو»، وغنت دينا قندلفت للمطربة العالمية باتريسيا كاس أغنية «Mon mec a moi»، فيما تقمص كل من وائل منصور وجنيفر غراوت شخصيتي عاصي الحلاني وكارول صقر في أغنية «قولي جاي»، من جانبها تقمصت باسمه شخصية المغنية العالمية الراحلة داليدا في أغنية «Laisser moi danser»، وتقمص تامر عبد المنعم شخصية الزعيم عادل إمام في الأغنية الاستعراضية «مرجان» أحمد مرجان»، قبل أن تغني ميس حمدان «ياسني مكانة وين» ليريام فارس.

## «حلاوة الروح».. حكاية فتاة طموحة تختطفها جماعة مسلحة



مشهد من مسلسل «حلاوة الروح»

هذا الحلم، متخطبة العديد من الصعاب والأخطار، وقد أخبرت والديها بما هي مقبله عليه من دون تفاصيل حرصاً على سرية مهمتها، أغلقت جوالها، وسافرت كلياً للعمل الإعلامي.

بعد أن انتهى «سارة» دراستها، تترك والدها وتذهب إلى بيروت، حيث تنوي البدء في تحقيق حلمها بإخراج أفلام وثائقية. ثم تذهب إلى سورية لإنتاج فيلم تسجيلي برفقة صديق لها لتحقيق

هناك، فتقرر السفر إلى دبي، حيث يعيش والدها، الإعلامي المصري «جمال عز الدين»، الذي طلق أمها بعد زواج قصير.

تصل سارة إلى الإمارات لكي تتأخر بدراسة إخراج الأفلام الوثائقية، معتقدة أنها ما إن تنتهي حتى يساندها والدها المشهور صاحب النفوذ، ويدعم مسيرتها بفرصة عمل مناسبة. إلا أنه لا يابه، لكونه شديد

أبوظبي: تعرض قناة أبو ظبي الأولى عملاً دارمياً جديداً وهو «حلاوة الروح» وذلك ضمن الدورة البرامجية الشاملة والتميز التي تقدمها للجمهور العربي في كل مكان خلال شهر رمضان المبارك، ويمتاز العمل بجمعه لكبار نجوم الدراما العرب في دراما اجتماعية غير مألوفة ومستوحاة بشكل أساسي من الأحداث والتحويلات التي تعصف ببلدان عربية منذ أكثر من ثلاثة أعوام، فيما تجري أحداث القصة في مجموعة من الدول العربية.

ومسلسل «حلاوة الروح» من تأليف رافى وهبي وإخراج شوقي الماجري وبطولة نخبة ممثلين، منهم خالد صالح، وعثمان مسعود، ومكسيم خليل، ودانا مارييني، وعبد المنعم عمايري، ونسرين طافش، وفرح بسيسو، ويتحور المسلسل حول حياة الفتاة الجميلة والذكية وصاحبة الطموح الكبير «سارة عز الدين»، التي درست الصحافة في دمشق لكنها اضطرت إلى مغادرتها برفقة والدتها «ربا» بعد تصاعد أعمال العنف