



أعضاء لجنة التقييم ومديرة المهرجان عواطف البدر واليوحة والعسوس مع الفرق الفائزة (حمدي شوقي)



مريم حسن بطله «أحلام» تبكي بعد فوز مسرحيتها التي قدمت مع المسرح الشعبي

الفرق الفائزة حصلت على 8 آلاف دينار و«التقييم» تطلب الابتعاد عن «البلي باك» في الحوارات المسرحية

«الشعبي» و«الخليج» و«الجيل الواعي» والمسرح القومي المصري يفوزون بجوائز «الدورة الثانية للمهرجان العربي لمسرح الطفل»

المسرح في الأنشطة المدرسية بالإضافة إلى مطالبة اللجنة بالابتعاد عن البلي باك في الحوارات المسرحية وحفزوا على استخدام الأغاني. وأشادت لجنة التقييم ببدء الفنانين بتناول الضمور عن مسرحية «حكايي» لفرقة المسرح الحر الأردني، مريم حسن عن مسرحية «أحلام» لفرقة المسرح الشعبي، سالي فراج عن مسرحية «عيون الغابة» لفرقة الجيل الواعي، كريستين جورج عن مسرحية «ناتجبالا» لفرقة مسرح الحارة الفلسطيني.

وبعد ذلك أعلن عن العروض الأربعة الفائزة وجرى تكريمها من قبل علي اليوحة ومحمد العسوس وعواطف البدر وحمد الرقعي، ونالت كل فرقة مبلغ ثمانية آلاف دينار، حيث جاءت وفق التالي:

- قصة «حلم» لفرقة المسرح الشعبي.
- «أحلام» لفرقة مسرح الخليج العربي.
- «عيون الغابة» لفرقة الجيل الواعي.
- «بدر البدر والبدر المسحور» لفرقة المسرح القومي المصري.



حضور كثيف لختام المهرجان من قبل المسؤولين في المجلس الوطني والفرق المشاركة

لجنة التقييم د.مشهور مصطفى كلمة ذكر فيها أن بعض العروض في المهرجان جئحت للاستعراض، لافتاً إلى أن العروض تميزت بالبساطة والأهداف التربوية والمليقة والجودة والسوفاً والمثقة والبصرية وجودة التمثيل، كما تضمنت كلمته عدة توصيات منها توحيد معايير الاختيار في العروض خلال الدورات القادمة، إعادة تقييم أيام المهرجان، اعتماد تدريس

الذروة الحقيقية، وأن المهرجان أوجد تامين بيئة فكرية وثقافية واجتماعية وتربوية تكون بمثابة الأرضية الخصبة المنهضة التي ينطلق منها الطفل إلى آفاق المستقبل، مثنياً الدور الذي قامت به مديرة المهرجان عواطف البدر، والمدير التنفيذي حمد الرقعي، إلى جانب لجنتي التقييم والاختيار واللجان التحضيرية والعملية ووسائل الإعلام. ومن جهته ألقى رئيس

التي تأكدت مفرداتها وقيمتها الإبداعية والفنية والتربوية، بدأت التحضيرات للدورة الثالثة للمهرجان بإبعاها العربية الشاملة، مستعرضاً إقامة العروض والورش المسرحية والمؤتمرات الصحفية، إلى جانب توقيع هذا العرس المسرحي السنوي، إضافة للإعلان عن جائزة التاليف الخاصة بمسرح الطفل، والتي ستعلن نتائجها في الدورة الثالثة، لافتاً إلى أن الطفل هو



الذميمة سماح أثناء تقديمها لفرقات الحفل وبجانبها الفنان عبدالعزيز الصايغ

في المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، مشيراً إلى أن أيام المهرجان كانت عامرة بالعروض المسرحية التي استحوذت الاهتمام واستقطبت شريحة كبيرة من جمهورنا من الأطفال أزدحمت بهم صالات العرض في حوار وتفاعل يؤسس لمراحل جديدة من تاريخ هذا المهرجان وعروض مسرح الطفل. أشار العسوس إلى أنه أمام هذه النجاحات والبصمات

عبدالعزيز الصايغ، والطفلة لين الزيايدي. وبعدها ألقى الأمين المساعد لقطاع الفنون محمد العسوس كلمة راعي المهرجان وزير الإعلام وزير الدولة لشؤون الشباب الشيخ سلمان الحمود الصباح، حيث قال إن الكويت عاشت على مدى أيام المهرجان العربي لمسرح الطفل في دورته الثانية احتفالية مسرحية، أكدت أن الطفل يأتي في مقدمة اهتمامنا

مفروح الشمري @MefrehS

تحت رعاية وزير الدولة لشؤون الشباب وزير الإعلام رئيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب الشيخ سلمان الحمود الصباح، ويحضر أمين عام المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب م.علي اليوحة والأمين العام المساعد لقطاع الفنون بالمجلس محمد العسوسي اختتمت أمس الأول أنشطة الدورة الثانية من المهرجان العربي لمسرح الطفل على خشبة مسرح الدسم، الذي تولت إدارته رائدة مسرح الطفل عواطف البدر كمديرة لهذه الدورة، بينما كان مديره التنفيذي حمد الرقعي، وقدم فقرات الحفل الفنانة سماح. انطلق حفل الختام بكلمات ترحيبية من عريفته الفنانة سماح ومن ثم عرض المخرج محمد الحملي بانوراما استعراضية غنائية سلط الضوء فيها على الأعمال المسرحية التي شاركت في المهرجان، حيث شارك في هذه البانوراما كل من الفنان

تنوعت «رسائل التخرج» بين المسرح الإفريقي والأوروبي والعربي قسم النقد والأدب المسرحي ناقش رسائل بكالوريوس التخرج دفعة 2013/2014



د.علي حيدر يتوسط أعضاء لجنة المناقشة أ.د.عصام عبدالعزيز وأ.د.مصطفى يوسف ود.سكينة مراد

عزيز نيسين» إعداد الطالب: علاء محمود وإشراف د.طارق جمال.

11 - «ثيمة الحياة في مسرح شكسبير» إعداد الطالب: علي محمد طلحة وإشراف د.نورة العتال.

12 - «توظيف التاريخ في مسرح أبو العلاء السلاوني (نماذج مختارة)» إعداد الطالبة: شيماء السيد عبدالحليم وإشراف د.عادل المالك.

13 - «المفاهيم الهيكلية لمسرح هارولد بوتر» إعداد الطالبة: نجوى جمعة وإشراف د.علي العنزلي.

14 - «قضايا الإنسان في مسرح صالح الفهدي» إعداد الطالبة: عثمان الشطحي وإشراف د.جمال.

15 - «الملاصق العبيثية في مسرح محمد سلماوي» إعداد الطالبة: نورة القطان وإشراف د.خالد رمضان.

16 - «انتقام المرأة في مسرح يوربيديس دراسة تحليلية للانفعالات والعواطف (نماذج مختارة)» إعداد الطالبة: لولوة السعودي وإشراف د.علي حيدر.

17 - «تقنية الحلم بين مسرح شكسبير وسترنبرج (نماذج مختارة)» إعداد الطالبة: ليلى خالد وإشراف د.محمد زعيمة.



د.سكينة مراد

الطالبة: حنان مجاهد وإشراف د.علي العنزلي.

6 - «الإعداد المسرحي لروايات فيكتور هيجو (البؤساء)» وأحدب نوتردام نمونجا» إعداد الطالبة: عائشة سعد الرشيد وإشراف د.إلهام الشلال.

7 - «السمات الفنية والفكرية في مسرح جورج بوشنر» إعداد الطالبة: عثمان الشطحي وإشراف د.محمد الوادي وإشراف د.محمد زعيمة.

8 - «فكرة الحياة في أعمال سترنبرج المسرحية» إعداد الطالب: عبدالوهاب القلاف وإشراف د.منى العبيدي.

9 - «القضية الوطنية في مسرح الطفل في الكويت (نماذج مختارة)» إعداد الطالب: عثمان الشطحي وإشراف د.نرمين الحوطي.

10 - «قضايا المسرح عند

بعد مرور أربع سنوات دراسية مليئة بالجهد والعطاء والمخاطبة والنشاط قام قسم النقد والأدب المسرحي في المعهد العالي للفنون المسرحية بمناقشة رسائل طلبة البكالوريوس (السنة الرابعة) للعام الدراسي (2013/2014) من خلال لجنة المناقشة المكونة من:

- د.علي حيدر (رئيساً)
- أستاذ قسم النقد في المعهد العالي للفنون المسرحية - الكويت.
- أ.د.عصام عبدالعزيز (مناقشاً) أستاذ في المعهد العالي للفنون المسرحية - أكاديمية الفنون بمصر.
- أ.د.مصطفى يوسف (مناقشاً) أستاذ في المعهد العالي للفنون المسرحية - أكاديمية الفنون بمصر.
- د.سكينة مراد (مناقشاً) أستاذ قسم النقد في المعهد العالي للفنون المسرحية - الكويت.

وقد تنوعت موضوعات رسائل التخرج بين المسرح الإفريقي والمسرح الأوروبي والمسرح العربي وجاءت كالآتي:

1 - «تناول النصوص العبيثية في العروض الكويتية (نماذج مختارة)» إعداد الطالبة: آلاء حسن عوض وإشراف د.سكينة مراد.

2 - «الشخصية الثانوية في مسرح كورني» إعداد الطالبة: أفراح الفار وإشراف د.محمد نوح.

3 - «انتيجونا بين سوفوكليس وبريخت» إعداد الطالبة: إسماء جوهر وإشراف د.علي حيدر.

4 - «ثيمة السلطة والحلم عند ألفريد فرج وسعدالله ونوس» إعداد الطالب: حمد اللوغاني وإشراف د.دوطفى حمادي.

5 - «معالجة الأسطورة في مسرح جان راسين» إعداد

إليسا تضع اللمسات الأخيرة على ألبومها الجديد

خسارة

ممثلة شابة كانت فرحانة بالمشاركة في عمل درامي خليجي، بس تفاجأت انه منتج العمل خاصم عليها فلوس من أجراها ولما سألته: ليش؟ قالها: والله خسرتين في العمل.. صج منتج بوربع!

تكبير

معد في الإذاعة يفكر انه يروح للتلفزيون عشان مسؤوله حاط عليه هالأيام بسبب انه شافه يتحجى مع أحد المراقبين في الإذاعة اللي بيناتهم مشاكل.. وأنت شكرو بالموضوع!

مراقبة

مسؤولون في شركة إنتاج قاعدين يراقبون صفحة على تويتر يكتب فيها أخبار غير صحيحة عنهم عشان يعرفون صاحب الصفحة ومن وراءه.. من راقب الناس مات هما!



إليسا مع رئيس روتانا سالم الهندي في الاستديو

وعلفت عليها بأنهما يضعان اللمسات النهائية على الألبوم. وكانت الفنانة اللبنانية قد ضمت أغنيتين مؤخرًا إلى ألبومها الجديد، بعنوان «حب كل حياتي» و«عاشقة ذكريات»، وتتعاون في الألبوم مع شعراء وملحنين مصريين، منهم بهاء الدين محمد، وناذر عبدالله، ومن الملحنين وليد سعد ومدين.

اجتمعت النجمة اللبنانية إليسا مع رئيس شركة «روتانا» للصوتيات والمرئيات سالم الهندي لتسليم ماستر الألبوم الغنائي الجديد، استعداداً لطرحه. واتفقت إليسا مع الهندي على التفاصيل المتعلقة بطرح الألبوم الجديد، وخلال ذلك التقاط صور تذكارية، نشرتها عبر صفحته الشخصية بموقع «انستغرام»،

يسرا: لهذا السبب لا أحب الظهور مع زوجي

يوم 30 يونيو إلى ميدان التحرير رفض زوجها أن ينزل معها، وخرج مع أصدقائه وخرجت في بدورها مع أصدقائها.

الفنانة المصرية أكدت كذلك أن علاقتها بعائلة زوجها قوية، حيث أن «حماسها» الراحل صالح سليم كان بمنزلة أب لها، لافتة إلى أن الفنان هشام سليم أحمق قريب منها، وأنها فتتخر دوماً بانتعاشها لهذه العائلة.

يسرا قالت ان الفنانة الراحلة ليلى مراد كانت صديقة مقربة من جدتها، وأنها تعشق صوتها وقلده من قبل في الإذاعة، لافتة إلى أنها تحب الاتصال الدائم بالفنانة نادية لطفي، والتي هنتاتها مؤخرًا على مسلسل «سرايا عابدين»، ووصفتها بالبرنيسية.

القاهرة: كشفت الفنانة المصرية يسرا سبب عدم ظهورها مع زوجها خالد سليم في الحفلات والأماكن العامة، وعدم التقاط الصحف الصور لهما معا.

يسرا قالت ان زوجها خالد لا يحب التصوير والظهور معها، ويفضل دائما ألا يكون للإعلام أي صلة بعلاقتها وأن تكون حياتها الشخصية خارج اهتمامات الصحافة. وأضافت يسرا، خلال تواجدها مع الإعلامية منى الشاذلي، أنها عندما نزلت



يسرا