الأنباء
الاحد 22 يونيو 2014

وائل جسار اثناء وصلته الغنائية

..ومع الزميلة خلود أبوالمجد

محمود الليثي «زلزل» القاعة

محمود الليثي قدم تحية للجسمي بـ «بشرة خير» في قاعة «البركة»

جسار يطرب الجمهور و«يوبخ» هندسة الصوت و«يرفض» أن تقدمه غادة السني!

المذيعة غادة السني اثناء تقديمها للمصري محمود الليثي

.. واماني الكندري اثناء تقديمها اللبناني وائل جسار

خلود أبوالمجد

في أجواء جمعت بين الفن الشعبي والطرب الأصيل، أقيم مساء أمس الأول حفل فني ساهر جمع بين الفنان الشعبي المصري محمود الليثي، وملك الإحساس المطرب اللبناني وائل جسار، وهو الحفل الذي نظمته شركة سوليتير لصاحبها رامي عمران الذي أكد خلال مؤتمره الصحافي الذي عقد قبل الحفل بيومين، أن نجاحه المادي لا يهمه بقدر ما يهمه فتح سوق جديدة لشركته في الكويت.

وبدأ الحفل الذي حضرته الشيخة فريحة الأحمد والشيخة بسمة الصباح والشيخ دعيج الخليفة في الساعة العاشرة والربع مساء، حيث بدأ الفنان محمود الليثي وصلته الغنائية وسط تصفيق وترحيب الحضور به، الذين تفاعلوا مع أغنياته بشكل مميز، فغنى على مدى ساعة أكثر من 14 أغنية كان من بينها أبرز أغنياته التي نجح بها مثل «المرجيحة، وزلزال، عبده، حط ايده، قد الدنيا، سوق الجمال»، وأيضا قدم مكس أغنيات للفنان الشعبي أحمد عدوية بدأه بأغنية «عم يا صاحب الجمال» وانتهى بـ «بنت السلطان».

وتخللت فقرته العديد من التحيات التي قدمها الليثي لشعب الكويت وقيادتها على مواقفهم ودعمهم لمصر فيما مرت به طوال السنوات الـ 3 الماضية، وأيضا قدم تحية للفنان الإماراتي حسين الجسمي لحبه لمصر، وغنائه لها، وغنى بعدها الليثي جزءا من أغنية «بشرة خير» التي قدمها الجسمي دعما منه لانتخابات الرئاسة المصرية.

هذا وكانت المذيعة غادة السني هي التي قدمت الفنان محمود الليثي، وكان من المقرر أن تقوم هي بتقديم وصلات الحفل كاملة، لكن اتضح فيما بعد أن الفنان وائل جسار قام باختيار مذيعة أخرى لتقدمه بعد ان «رفض» ان تقدمه غادة السني، ما وضع الشركة المنظمة في حرج مع السني، مقدمين لها الاعتذار، وبعد انتهاء فقرة محمود الليثي صعدت المذيعة أماني الكندري لتقدم الفنان وائل الجسار، لكنها لم تكن موفقة في ذلك، فجاءت وقفتها وسط الآلات الموسيقية فلم يكن ظهورها بارزا، وكان صوتها منخفضا فلم يستمع أي من الحضور للكلمات التي قالتها، هذا بخلاف هندسة الصوت التي كانت تعاني في هذا الحفل من العديد والكثير من المشكلات، التي لم تجعل صوت الفنان الليثي غير واضح بشكل تام أثناء غنائه، وما دفع وائل جسار للخروج عن أعصابه في آخر وصلته الغنائية ليوجه لمهندس الصوت اللوم علنا في المايك أثناء غنائه أغنية «غريبة الناس» ليقول له «مفيش كده في الحياة أيوه مفيش كده في الحياة» وكان يؤشر على فريق هندسة الصوت.

ولكن بخلاف تلك المشكلة في هندسة الصوت نجح الفنان وائل جسار ما إن أعلن عن اسمه في إشعال حماسة الجمهور، فضجت قاعة البركة بالتصفيق والغناء برفقة وائل في كل أغنياته التي قدمها وهي 14 أغنية بدأت مع منتصف الليل وانتهت في الساعات الأولى من الصباح بدأها بأغنية «غريبة الناس وهي أيضا الأغنية التي غناها في ختام وصلته، وتلاها جرح الماضي، مشيت خلاص، بتوحشيني، خليني ذكرى، بدي شوفك، مليون احبك، ورائعة وردة أكدب عليك، وأعقبها جاي لتراضيني، على رمش عيونها، وأنا بنسحب، خطرنا على بالك، يفيد بايه الندم»، فكانت وصلته الغنائية طربية باقتدار.

ضمن أنشطة «الموسيقى الدولي الـ 17» ووسط حضور كثيف

«طيور دجلة» للجمهور الكويتي: «إلما يحب عمره خسارة» في «متحف الكويت»

المايسترو علاء مجيد وفرقته «طيور دجلة» أثناء تقديم فقراتهم (حمدي شوقي)

اليوحة يتوسط السفير العراقي محمد بحر العلوم ومستشار الديوان الأميري محمد أبوالحسن ومحمد العسعوسي

مفرح الشمري
@MefrehS

وسط حضور كثيف من محبي الطرب الأصيل قدمت فرقة «طيور دجلة العراقية» مختاراتها الغنائية في أول مشاركة لها على مسارح الكويت، وذلك ضمن أنشطة الدورة السابعة عشرة من مهرجان الموسيقي الدولي، مساء أمس الأول على خشبة مسرح متحف الكويت الوطني، وذلك بحضور أمين عام المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب م.علي اليوحة والأمين العام المساعد لقطاع الفنون محمد العسعوسي والسفير العراقي محمد بحر العلوم ومستشار الديوان الأميري محمد أبوالحسن وعدد من الشخصيات، وتصدت لتقديم فقرات الحفل المذيعة سودابة علي. في البداية قائد الفرقة المايسترو علاء مجيد قدم الشكر للكويت على تلك المشاركة، وقد غنت الفرقة على التوالي «سلم بعيونك الحلوة» كلماتها من التراث العراقي القديم ومن ألحان محمد عبدالمحسن، و«تأذيني» كلماتها من التراث العراقي القديم ومن ألحان صالح الكويتي، وغنت ليلى نوارة «أني من يسأل عليا» التي جرى تسجيلها للمرة الأولى في تلفزيون الكويت بصوت الفنانة أمل خضير.

وتواصل الفرقة العراقية حضورها القوي في أداء الأغاني الطربية الأصيلة، حيث قدمت «لا يا هوى» كلمات كاظم عبدالجبار وألحان طالب القرغولي، وغنت «شر أقدملك هدية» كلمات جبوري النجار وألحان ناظم نعيم وهي من الأغاني المعروفة في مسيرة الفنان الراحل ناظم الغزالي، فيما غنت وفاء العايش «بهيدة»، وغنت الفرقة «يا عمة»، ثم غنت حنان نيسان «وين ابن الحلال» كلمات سيف الدين الولائي ومن ألحان وغناء عباس جميل، وأعادت الفرقة العراقية أغاني الزمن الجميل من التراث العراقي الأصيل، عندما غنت «كوكتيل من العراق» وهو أعمال متنوعة بأصوات عدة مطربات من الفرقة، وكلماتها وألحانها من التراث العراقي القديم.

وجرى تكريم فرقة «طيور دجلة» من قبل أمين عام المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب م.علي اليوحة والأمين العام المساعد لقطاع الفنون محمد العسعوسي، ومدير المهرجان سعود المسعود، حيث تم تقديم درع لقائدها المايسترو علاء مجيد.

في الختام قدمت الفرقة أغنية «الما يحب عمره خسارة» كلماتها من التراث العراقي والكويتي، ألحان صالح الكويتي، وقد شارك في الأغنية مجموعة من العازفين الكويتيين.

الدموع تغلب نادية لطفي وميرفت أمين في عزاء فتحية العسال

الراحلة الكاتبة فتحية العسال

القاهرة: تلقت الفنانة صفاء الطوخي وشقيقها العزاء في والدتها الكاتبة فتحية العسال بمسجد عمر مكرم، وشهد العزاء حضور نخبة من المثقفين والفنانين والسياسيين.

وكان من أبرز الحاضرين الفنانتان نادية لطفي وميرفت أمين اللتان بكتا بحرقة على وفاة الكاتبة الكبيرة. كما قدم واجب العزاء عمرو موسى وخالد علي وحمدين صباحي وليلى طاهر ورجاء الجداوي وأحمد عبدالعزيز وإلهام شاهين ودلال عبدالعزيز ورانيا فريد شوقي وبسمة وأشرف عبدالغفور وسامح الصريطي ورشوان توفيق وسميحة أيوب وسوسن بدر، ومن الكتاب: بهاء طاهر وإبراهيم عبدالمجيد ووحيد حامد ومحمد فضل.

الفنانة القديرة نادية لطفي تقدم العزاء لابنة الراحلة