طاقم عمل «القايلة الرياضية» مع نسخة من كأس العالم (هاني الشمري)

عقب خروجهم المذل من مونديال البرازيل

متصلو «القايلة الرياضية» يشمتون بالإسبان

يحيى حميدان

كانت حلقة برنامج «القايلة الرياضية» الإذاعي على محطة «كويت اف ام 103,7» والذي يقدمه «مايك مبلتع» ملتهبة ظهر أمس وتركزت في أغلب أوقاتها على خروج المنتخب الاسباني المؤلم من بطولة كأس العالم 2014 المقامة حاليا في البرازيل حتى 13 يوليو المقبل.

وقام طاقم عمل البرنامج بعمل اغاني تحاكي الواقع المؤلم الذي تعيشه الكرة الاسبانية وحصل المتصلون على الوقت الكافي للحديث ومناقشة أسباب وداع منتخب «لافوريا روخا» والتي كانت في أغلبها شماتة في الأسبان من قبل جماهير «القايلة الرياضية».

وأجمع المتصلون على أن المنتخب افتقد بريقه وسطوته التي فرضها على كل البطولات

مايك مبلتع يحاور أحد المتصلين

المعد مشعل العنزي يجهز الاتصالات

العالمية الكبيرة والتي تحمل اسبانيا لقبها ولكنها ودعت في هذه النسخة بشكل مبكر وبصورة مخزية بعد خسارتها في مباراتين وتلقيها 7 أهداف ولم يسجل مهاجموها سوى هدف وحيد من ضربة جزاء أمام هولندا.

وتميزت حلقة الأمس بلقاء خاص وحصري لمراسل «القايلة الرياضية» في ايطاليا الصحافي محمد بوكبدة مع الاعلامي الايطالي في صحيفة «لاغازيتا ديللو سبورت» مانيلو غاسبرتو والذي قال ان البرازيل تعاني من غياب المهاجم الصريح الذي بامكانه ترجمة الفرصة الى أهداف، منوها الى أن «السيلساو البرازيلي» بإمكانه المضي قدما في البطولة واصلاح العيوب الهجومية بفضل خبرة لاعبيه.

وأكد غاسبرتو لأبو كبدة أن هذه البطولة تعتبر مميزة من الناحية الفنية بسبب ارتفاع مستوى أغلب المباريات، بالاضافة الى الغزارة التهديفية التي تميز النسخة الحالية عن سابقاتها.

وقام مراسل «القايلة الرياضية» في ايطاليا الصحافي محمد بوكبدة بعمل قراءات عن حظوظ المنتخبات في مباريات اليوم وتحدث بشكل مفصل عن مواجهة فرنسا وسويسرا وحظوظ كل منتخب في هذا اللقاء.

"الداهية مو": لم نشاهد إسبانيا

الصحافة العالمية والإسبانية ترثي «الماتادور»

لم يكن أسوأ المتشائمين من عشاق المنتخب الإسباني والمتابعين بشكل عام يتوقع أن يشهد الدور الأول في بطولة كأس العالم خروج البطل مبكرا.

وبعد خروج «الماتادور» المفاجئ من الدور الأول.. تناولت الصحف العالمية والاسبانية هذا الحدث البارز في البطولة الأهم:

(الصحف الإنجليزية)

«غارديان»: فقط بعد لقائين.. إسبانيا بدت عاجزة عن الحفاظ على اللقب وخرجت مبكرا.

«تيليغراف»: إنها نهاية حقبة.. إسبانيا تخلع من البطولة التي تحمل لقبها أمام تشيلي الملتهبة و«التيكي تاكا» في مهب الريح.

جوزيه مورينيو

«ديلي ميل»: إسبانيا تعجز عن التجديف وتغرق في النفق بعد أن أسقط قائده كاسياس خطأ فادحا جديدا.

(الصحف الإيطالية)

«توتوسبورت»: تشيلي تهزم إسبانيا بثنائية نظيفة وتدوي مفاجأة المونديال بخروج البطل من الدور الأول.

«كوريري ديللوسبورت»: مفاجأة مدوية.. وفارغاس يحتفل لـ«تشيلي».

«لاغازيتا ديللوسبورت»: تشيلي كتبت أولى المفاجآت.

(الصحف العالمية)

«ليكيب الفرنسية»: لا روخا خارج الحدود.. إسبانيا ودعت المونديال.

«أبولا البرتغالية»: إنها النهاية.. نستطيع القول وداعا إسبانيا وداعا بطلة العالم.

«بيلد الألمانية»: يوم سقوط البطل.

(الصحف الإسبانية)

«ماركا»: بطل العالم لم يستطع الصمود في البرازيل لأسبوع واحد، ويسقط من السماء الى الأرض في نهاية حقبة وجيل استثنائي.

«موندو دبورتيفو»: منتخبنا يودع كأس العالم من الباب الخلفي، وداعا لكأس العالم في البرازيل الذي مر مرور الكرام.

«آس»: تشيلي توقع على نهاية جيل ذهبي بشكل درامي.

من جهة اخر، انتقد مدرب تشلسي جوزيه مورينيو طريقة لعب المنتخب الإسباني وخصوصا المدرب فيسينتي دل بوسكي الذي حسب قوله لم ينظر إلى الجانب التكتيكي خلال الهزيمتين أمام هولندا وتشيلي.

وأشاد مورينيو من خلال تحليله لكأس العالم في شبكة ياهو بالمنتخب التشيلي وقال: «كانت المباراة أكثر من مجرد خطأ إسباني وهو الاتجاه الذي نركز عليه في كرة القدم، علينا أن نكون عادلين مع منتخب تشيلي، حيث شعر العديد وأنا منهم بأنه سيجد صعوبات في التأهل عن مجموعة تضم إسبانيا وهولندا».

وأضاف: «قدمت تشيلي مباراة مدهشة، وكانت أفضل بكثير من إسبانيا وهذا ينبغي قوله، المدرب ورجاله يستحقون المديح من الناس بدلا من مهاجمة إسبانيا، والقول إن تشيلي لعبت مباراة جيدة. لدى مدربهم أسلوب لعب مهم جدا، لأن الضغط كما فعلوا حينما كانت الكرة عند إسبانيا كان مهما، مع شخصية كبيرة وروح عمل عالية، ومساعدات وتغطية رهيبة، مع خليط من لاعبين موهوبين مثل أليكسيس وفارغاس».

وهاجم مورينيو أسلوب إسبانيا قائلا: «المفاجأة هي أن بطل العالم لعب مباراتين في 4 أيام ضد منتخبين واعتمدوا على خطة 5 لاعبين في الخلف: 3 كمدافعين في الوسط واثنين في الأجنحة وفي خط الوسط لاعبان كمحور مع صانع ألعاب وراء المهاجمين».

وتابع حديثه: «لعب الماتادور بالمبادئ نفسها، ولم ينظر إلى الجانب الإستراتيجي من اللعبة، ولم يبحث عن خلق اختلالات من الأجنحة، وقد بدأ يعتمد على البحث عن تمريرات من العمق ولكن على الأجنحة والتي كانت فيها هولندا والتشيلي أكثر ضعفا مع لاعبين مثل إيسلا والذين يهاجمون كثيرا».

روجيريو إلى الشباب السعودي

وافق مجلس إدارة نادي الكويت رسميا على إعارة مهاجمه المحترف البرازيلي روجيريو دي اسيس كوتينيو إلى نادي الشباب السعودي لمدة موسم واحد قابلة للتجديد.

الموافقة تمت بعد دراسة العرض بشكل جاد من قبل مجلس إدارة النادي الذي قرر إتاحة الفرصة للاعب للاحتراف في الدوري السعودي. يذكر أن نادي الكويت متعاقد مع روجيريو لثلاثة مواسم مقبلة.

كولومبيا تتأهل على حساب ساحل العاج

العاجي توري يحاول صد الكولومبي أغيلار (أ. ف. ب)

تأهل المنتخب الكولومبي إلى دور الستة عشر لنهائيات كأس العالم بالبرازيل بعد تغلبه على نظيره الإيفواري بهدفين مقابل هدف على ستاد ماني جارينشا الوطني في برازيليا ضمن الجولة الثانية من مباريات المجموعة الثالثة للمونديال، ليصبح بذلك ثالث المنتخبات التي تتأهل رسميا.

وكان منتخبا تشيلي وهولندا قد تأهلا إلى دور الستة عشر للمونديال بينما خرجت اسبانيا والكاميرون واستراليا من البطولة.

وتقدم جيمس رودريجيز بهدف للمنتخب الكولومبي في الدقيقة 64 ثم أضاف البديل خوان كوينتيرو الهدف الثاني في الدقيقة 70 ثم رد جيرفينيو بهدف لكوت ديفوار في الدقيقة 73.

ورفع المنتخب الكولومبي رصيده إلى ست نقاط بينما تجمد رصيد كوت ديفوار عند ثلاث نقاط. وجاءت المباراة غاية في الاثارة منذ البداية وحتى النهاية حيث كانت هناك خطورة مستمرة على المرميين بجانب فاصل من المهارات الفردية والتمريرات المتقنة، ولكن المنتخب الكولومبي نجح في استغلال الفرص التي سنحت له فكان الفوز حليفه في النهاية.

في المرمى

N.alenzi@alanba.com.kw
ناصر العنزي

إسبانيا «لكل جيل نهايته»

نحن في كأس العالم ولسنا في بطولة دوري وكأس فلا نستغرب ابدا خروج اسبانيا من الدور الاول وفشلها في المحافظة على لقبها، فلكل جيل نهاية، ولكل بطل زمن ولكل انتصار وقته، وإسبانيا ليست افضل حالا من بقية الابطال التي خرجت من الدور الاول بعد ان كانت حاملة اللقب مثل البرازيل 1966 وفرنسا 2002 وإيطاليا 2010، وغادرت اسبانيا المونديال من الأبواب الخلفية بعد ان تلقت صفعتين قويتين من هولندا وتشيلي وتبقت لها مباراة واحدة مع استراليا لازالة الغبار العالق على زجاج صورتها الجميلة، ومن المضحك ان البعض اصبح خبيرا في حال بطلة العالم وأنديتها أكثر من مدرب الماتادور دل بوسكي والذي حقق مع منتخب بلاده إنجازات رائعة وشأنه شأن أي مدرب آخر يصيب ويخطئ، وفي هذه البطولة اخطآ مرتين في مباراتين بعدما اعتمد على خيارات غير مناسبة وجهود لاعبين منهكين في أعمار الثلاثين وفوقها مثل كاسياس والونسو وتشافي وانيستا وتوريس أضف الى ذلك الهزة العنيفة في الخسارة الاولى بخمسة اهداف من هولندا لا تتحملها الجمال فما بالكم بمنتخب خاضت أنديته مثل مدريد واتليتكو والبرسا واشبيلية استحقاقات أوروبية شاقة قبل وصولها البرازيل، نعم خسرت اسبانيا وخرجت من الدور الاول لكنها لم تخسر تاريخها وأرشيفها ونجوميتها، خسرت اسبانيا وخسر دل بوسكي لأن لكل جيل نهايته.

● دييغو مارادونا وكفى، ومارادونا بعد ان اعتزل الكرة اصبح مثيرا للجدل في كل عمل يقوم به بعد ان عمل مدربا ومعلقا ومغنيا ايضا والآن يعمل مقدما تلفزيونيا لبرنامجه الشهير «دي زوردا» أو «الأعسر» ولا يتوانى في نقد خصومه بشدة ولا تقل سلاطة لسانه عن قوة قدمه اليسرى التي كان يتلاعب بها بالخصوم مثل الريشة، وعن المقارنة بينه وبين بيلية فيقول «هو يلعب بقدمه وأنا ألعب بعقلي» وفي البطولة الحالية هاجم البرازيل وقال إنها لا تحسن الهجوم بدون نيمار وان الحكام يظهرون احتراما خاصا للبرازيل وانها ستتحسن بفضل هؤلاء الحكام.