

شيخة البدر: انتظروني في «حنين السهاري» و«أهل الدار» و«حب بالأربعين» في رمضان



.. ومع الفنان القدير محمد ياسين في «حنين السهاري»



شيخة البدر في «أهل الدار»

الفنية البحرينية والمسلسل يسلمت الضوء على حقبة زمنية عاشها أهل البحرين فيها العديد من المتغيرات، وأيضا شاركت البدر في مسلسل «حب بالأربعين» مع الفنان خالد أمين، حيث ستجسد دور المسلسل دور أخته.

معها على حسن تعاونهما كما تشارك الفنانة شيخة البدر في مسلسل «أهل الدار» الذي كتبه الفنان عيسى الصالح، وتصدى لإخراجها أحمد المقلّة ويشترك فيه عدد كبير من نجوم الساحة

مفروح الشهري
@Mefrehs

انتهت الفنانة البحرينية المقيمة بدولة الإمارات العربية شيخة البدر من تصوير دورها في مسلسل «حنين السهاري» تأليف أمين صالح ومن إخراج محمد سلمان وبطولة: قحطان القحطاني وسعاد علي وعبدالله ملك ومحمد ياسين وإبراهيم بحر ومريم زيمان وأحمد عيسى وآلاء شاكر وحسن محمد والهيام علي وآخرون، والذي سيرعرض على شاشة تلفزيون ملكة البحرين في شهر رمضان، والمسلسل يتناول قصة ما بين الماضي والحاضر سيتم لها التطرق من خلالها لقضايا اجتماعية في المجتمع الخليجي بأسلوب جميل وغير مستهلك حتى تصل رسالة المسلسل للمشاهدين. وعبرت البدر في تصريح خاص لـ «الأنباء» عن سعادتها بالعمل مع طاقم العمل الذي تتعاون

علاقة

مدير إنتاج حاط على إحدى الممثلات المشاركات في عمله لأنها مو معطيته وياه علفشان يسوي معاها علاقة وفشلتة جدام طاقم العمل.. تستاهل!

نصائح

ممثل ما سمع نصايح ربهه اللي قالوله انه ما يوقع مع احد المنتجين اللي للحين مو معطيه ولا فلفس بعد ما خلص تصويره.. اللي ما يطبع يضع!

تجميل

مثلة بعدما سوت عمليات تجميل في دولة عربية عبرت عن استيائها لأن المنتجين ما بيونها بأعمالهم لأنه صار شكلها يخرع.. الله يعين!

محمد فراج يشارك محمود حميدة بطولة فيلمه الجديد وينتهي من «عد تنازلي»

خلود أبوالمجد

أعلن الفنان المصري الشاب محمد فراج من خلال اتصال هاتفي مع «الأنباء» أنه بصدد الانتهاء من تصوير مشاهدته في المسلسل الرضائي الجديد

«عد تنازلي» الذي يجسد فيه دور ضابط شرطة يتعامل فيه مع مجرم محترف والذي أكد أنها شخصية جديدة عليه وهذا ما دفعه لقبولها ورفض أي من الأعمال الأخرى التي عرضت عليه، ويشترك فراج في بطولته مع عدد من الفنانين الشباب منهم عمرو يوسف وطارق لطفي وكندة علوش ورندة البحيري وهاني عادل وهبة عبدالغني، بالإضافة للفنانين صبري عبدالمنعم



محمد فراج

هذا وكان آخر الأفلام التي قدمها محمد فراج للمسسينما فيلم «القشاش» الذي شاركته البطولة فيه الممثلة حورية فرغلي، وجسد فيه شخصية بلطجي.

أكد أن بعض الفنانين أخطأوا في موافقتهم على التحكيم في برامج الهواة ملحم زين: الفنان الذي يتعد عن الإعلام يعيش أطول



بيروت - ندى مفروح سعيد

ملحم زين مع مقدمة البرنامج الإعلامية تسرين الظواهرية

رفع المستوى الفني. وهل اختلقت المقاييس اليوم؟ براهيه الجمهور مازال يبحث عن الصوت الجميل، وفكرة الحضور والكاريزما فقط هي أكذوبة ولا تساوي شيئا أمام الموهبة الحقيقية. داعيا الدولة إلى تشكيل لجنة فنية أسوة بالنقابة المصرية والإذاعة اللبنانية سابقا لفحص الأصوات وضبط الفوضى الفنية التي نعيشها. وحول فكرة أن الساحة العربية منذ عشر سنوات ما زالت تعيش على نفس الاسماء من نجوم الصف الأول وكأنها تواجه مشكلة في إنتاج نجوم جديدة، علق ملحم قائلا: إن الصعوبات التي يواجهها العالم العربي تؤثر على المزاج الفني العام. «تصوري صرنا فترة ما سمعنا أغنية حلوة يمكن أجمل أغنية كانت» لما يضمك عصديري» لحسين الديك... نحنا عايشين بمازق كبير... وحول رأي الموسيقار ملحم بركات أن هناك مؤامرة على الأغنية اللبنانية، أكد زين أننا نعيش في فكرة المؤامرة أكثر من اللازم وربما لأن بركات لم تلق به الأغنية المصرية أراد على كل الفنانين اللبنانيين عدم غناء المصري «الكسرة الأرضية صغرت والموسيقى مثل الهواء ولو اجتني أغنية جميلة من الصومال رح غنينا». وردا على الفنان معين شريف الذي انتقده في برنامج «المتهم» ذكر ملحم أن شريف معين شريف لم

مخول بهذه التجربة. وقد خص بشكل خاص الملحن المصري حسين الشافعي في لجنة «آراب آيدول» التي كانت آراؤه الأكاديمية يحسب لها ألف حساب. معتبرا أن بعض الفنانين أخطأوا عندما وافقوا على المشاركة، لأن هذه التجربة كشفت خصائص فاجات الجمهور وأسأت إليهم أكثر مما أضفت إليهم. ملحم زين اعترف بأن شاشة mbc رائدة في برامج اكتشاف المواهب، وقد أنتجت بعض البرامج مواهب لافتة أمثال محمد عساف وناصيف زيتون وعبد الكريم حمدان وموارد بوريكي ويسرى محنوش... ولكن الأهم الاستمرارية التي تعتبر الأصعب في ظل ندرة الإنتاج وعدم اهتمام جهات إنتاجية كبرى بصناعة فنانين جدد كما في السابق «ما عاد في جيجي لامارا وسيمون أسمر هالمرحلة انتهت والفنان اليوم مجبور يتكل على نفسه وهيدى مشكلة كبيرة عم تواجه المواهب الجديدة». براهيه المرحلة الانتقالية لشركة روتانا التي ينتمي إليها مهمة جدا مع غربة كل الفنانين والمحافظه فقط على نحو عشرين فنانا من العالم العربي من أهم الأصوات «روتانا هلا بلشت تشغل صوح». شراء هواء الإذاعات الفضائيات جريفة في حق الأغنية العربية، وقد طالبت إدارات المحطات بنحمل المسؤولية تجاه

تحدثت الفنان ملحم زين ضمن برنامج «مثل الحلم» عن حلم الطفولة في تأسيس عائلة وتحقيق حلم النجومية. هو ابن عائلة فنية بامتياز من الجد إلى الأب وصولا إلى الابن... منذ طفولته ترعرع على سماع الموسيقى العربية من خلال كبار الأسماء أمثال عبد الوهاب وناظم الغزالي ووديع الصافي... تأثره لم يكن عاديا الأمر الذي أعطى موهبته توجها فريدا. في عمر السبع سنوات أيقن أنه يحلم بالفن والشهرة والوقوف على المسرح أمام المئات، وقد ساندته العائلة ووالده بشكل خاص، درس الموسيقى وتخصص في دراسة الحقوق لكن الفن سرقه، وكانت البداية غير المتوقعة في برنامج «سوبر ستار» عندما أحدثت ظاهرة شعبية استثنائية أنتجت نجما لديه كل المقومات. ملحم زين المقل في إطلالاته الإعلامية لا يرى ضرورة لكثرة الكلام ما دامت الإصدارات الفنية على مستوى جيد من الرقي. وبالتالي يؤمن بأن عمر الفنان الذي لا يستهلك صورته أطول. يعيش نجوميته اليوم بحرية لا بسل أكثر «مش قايض نفسه جيد» لأنه يؤمن بأن الفن لا يدوم وهو لا يريد أن يعيش تلك المرحلة الصعبة التي تلي النجومية. لذلك يعيش اليوم كأي إنسان عادي مع عائلته وأصدقائه ويمارس هواياته بمتنتهي العفوية «ما بروج أماكن مشبوهة بس أنا مش تبع ال image أنا من الناس ومعظم الوقت بنسى إني فنان».

وحول فكرة اعتزاله التي تداولها الإعلام منذ فترة، ذكر زين أنه لم يذكر فكرة الاعتزال بل مر بمرحلة من «القرف» بسبب الوضع الفني السيئ من حيث الإصدارات دون المستوى. مع تأكيد أنه يوما ما يريد التفرغ لربه وعائلته وعيش حياة مستقرة بعيدا عن أضواء الشهرة والفن. لو عاد الزمن إلى الوراء لأكمل دراسة الحقوق، لأن الفن مجال متعب وغير مستقر ومسؤولياته كبيرة. برامج اكتشاف المواهب بين الأسم واليوم اختلفت كثيرا في رأيه لأن من يدير اللجان في السابق كانوا أساتذة في الموسيقى بكل ما للكلمة من معنى، وبالتالي آراؤهم مبنية على أسس أكاديمية، في وقت معظم اللجان اليوم لا تقيم على أساس علمي بل مجرد رأي. لو وصله عرض المشاركة في أي لجنة تحكيم لرفض لأن مسيرته الفنية قصيرة وبالتالي يعتبر نفسه غير

راغب علامة أشعل جمهور عمان



راغب علامة في الحفل

من الاردن وفلسطين والعراق لسماع أغنياته القديمة منها والجديدة. كما غير السوبر ستار قبل صعوده مسرح قاعة الأمير حمزة عن شوقه لجمهور الحفلات العامة.

أحيا راغب علامة يوم الجمعة الماضي حفلا جماهيريا في قاعة الأمير حمزة - عمان (الأردن)، وقد اكتظلت القاعة بالآلاف المحبين المتعشقين لرؤية السوبر ستار والذين أتوا

شريف عيسى يعود بسنغل «حبي خلص» مع مخرج فرنسي



شريف عيسى

أربعة أيام بين التجهيزات والتصوير، ويتمنى شريف أن ينال الكليب إعجاب الجمهور. كما تصدرت أغنية «حبي خلص» مراكز متقدمة في بورصة الأغاني التي بنت عبر إذاعات الخليج وكثير من المحطات الإذاعية المنطقة وقريبا ستوافر في جميع متاجر الموسيقى العالمية مثل iTunes stores - Nokia Music stores - Amazon Music stores، وخدمة الرنات للهاتف المتحرك في جميع أنحاء العالم. يعمل شريف حاليا على سنغل جديد والذي يصرح لجمهوره بأنه مليء بالمفاجآت ويتمنى أن يكون عند حسن ظنهم بها وتعاون في هذا السنغل مع الفنان المغربي محمد رضا والموزع الشهير حاتم المنصور. يذكر أن شريف قام بجولة غنائية بين بيروت ودبي والمغرب وقريبا في تونس وقطر.

بعد غياب يعود الفنان اللبناني شريف عيسى بأغنية سنغل وهي «حبي خلص» من كلمات الشاعر علي أبي قاسم وألحان شريف عيسى وتوزيع مارك عبدالنور. غياب شريف كان بسبب الأحداث الجارية التي طرأت على الوطن العربي وإيقافه عن إصدار أعمال كان من منطلق احترامه ومتابعته للأحداث وبعد أكثر من سنتين من صدور آخر أعماله يعود شريف باطلالة جديدة وقوية من خلال أغنية «حبي خلص» والتي قام بتصويرها بطريقة الفيديو تحت قيادة المخرج الفرنسي بطريفة Alix Oton» وفريق عمل جاء خصوصا من فرنسا للقيام بهذا العمل الذي تم تصويره في عدة أماكن سياحية في مدينة مراكش في المغرب، وإشراف شركة Voice Media House المنتج المنفذ لهذا العمل، وقد استغرق تصويره