



المعدة نوال الفيلاوي



الفيلاوي مع عبدالعزيز المرشد والمخرج الجبال والشيف سعاد

## «خمبورنا غير» يميز سفرة رمضان في «قناة اليوم» نوال الفيلاوي: برامج الطبخ لا تحتاج إلى مقدم أكثر من حاجتها لشيف

قلبي كل من ساهم في وضع لمساته بالبرنامج دون أي مقابل وخاصة الفنان ايدو والبحرين (الذين سيحلون معنا طوال فترة رمضان من خلال «خمبورنا غير» من خلال المقدمة المميزة من خلال الأطباق المميزة التي ستقدمها الشيف سعاد الدرياس من خلال كل ديرة سنهبط فيها)، حيث ستقدم أيضا قيمة غذائية للعنصر الغني بطبق اليوم.

وبينت ان البرنامج لن يتجاوز النص ساعة ويقوم بإخراجه المخرج يحي الجبال، وختمت الفيلاوي قائلة: باعتقادي ان برامج الطبخ في أي مكان بالعالم اليوم بالذات لا تحتاج لمقدم برنامج يسولف ويضحك طوال الوقت ليسد ساعات الهوا أكثر من شيف فنان يقدم شي مفيد ولذيذ يزين المائد بالشهر الفضيل على الفطور.

أتمنى برنامج خمبورنا غير يحوز إعجابكم ونتمنى لكم متابعة شائقة وكل عام والجميع بخير.



الشيف سعاد الدرياس أثناء التصوير

الجماهير لاسم البرنامج (خاصة ان الكلمة غير متداولة في مجتمعنا الكويتي) وكل شخص يسمع الاسم يسال عن مضمونه لكن الفنان ايدو الذي سيغني ويؤدي مقدمة البرنامج التي صاغ الحانها مع الفنان البحريني طارق خميس أصر على اسم «خمبور».

وزادت أشكر من كل

بشار جاسم

ربما أثار اسم برنامج «خمبورنا غير» الذي يصور حاليا لقناة اليوم حفيفة شريحة كبيرة من المشاهدين خاصة ان هذه الكلمة تعد مصطلحا جديدا على الشارع الكويتي وخاصة الجيل الحالي الذي يفقد اللهجة الكويتية الأصيلة وعقبها طائفا فقدها في ظل الحداثة الحالية وزمن التطور السريع الذي جعلنا نستغني عن بعض المفردات التي تحمل معنى عميقا ومبهما.

لكن من جانب آخر، أكدت مراقب ومشرف إعداد البرامج نوال الفيلاوي ان «خمبور» هي كلمة استوحيتها من مثل كويتي قديم «اللي عندها خمبور ما تبور» و«الخمبور» هنا واضح معناه بأنه يرمى للمرأة التي تملك مالا او منزلا او شيئا فصيحا يكون مطعما للرجل لارتباط بها، وزادت «أحنا بالكويتي نسميها هبة ربح».

وأكدت نوال الفيلاوي التي أعدت البرنامج مع منى عبدالله، انها كانت متخوفة جدا من ردة فعل

### تقليص

ممتلة مسوية لوية هالايايم في لوكيشن ممتلة معاه بسببة أنه مخرج العمل قاص حلقاتها بعدما داخ بمشاكلها مع الطاقم الغني.. الله يشفيح!

### تصرفات

مدير إنتاج انصدم بتصرفات ممثلة معاه بالعمل بعدما اتضح لها أنه مو قادر يزيد حلقاتها بعدما كان مواعدها.. الحمدالله والشكر!

### دعوات

مطرب متضايق لأنه محد طرش له دعوة للمشاركة بمهرجان غنائي، مع أنه المسؤول عن طرشوا للكل مثل مايقولون.. خيرا ماغيرها!

### ريهام عبدالغفور انتهت من «الخطيئة 1»



ريهام عبد الغفور

انتهت الاثنان الماضي الفنانة ريهام عبد الغفور من تصوير مشاهدتها في الجزء الأول من مسلسل «الخطيئة» المكون من ثلاثين حلقة والمقرر عرضه خلال شهر رمضان المقبل.

ويعتبر دور ريهام عبد الغفور مفاجأة للجمهور الذي تطل عليه هذا العام بشخصية مركبة تفسر عدة مفاجآت من خلال أحداث المسلسل .

## وائل جيسار والليثي يقومان بإحياء حفل ضخم في الكويت غدا الجمعة



جانب من المؤتمر الصحافي

خلود ابوالمجد

الاستمرار في خطتنا نحو التواجد الدائم في الكويت، وبالفعل قمنا بحجز قاعة البركة أيضا الذي سيكون تعاوننا فيها دائما أثناء تواجدها في الكويت لإقامة حفل كبير في ثاني أيام عيد الفطر المبارك وجار التفاوض مع عدد من الأسماء الكبيرة في الوطن العربي منها ماجد المهندس ونوال الكويتية وشيرين ونامر حسني وراغب علامة وأحلام، وسيتم الإعلان عند الاستقرار على الأسماء عن الحفل وتفصيله». وأشار الى ان إقامة الحفل في هذا التوقيت يعتبر مجازفة إلا أنه لا يهمله العائد المادي بقدر اهتمامه بإسعاد أهل الكويت والمقيمين فيها، مشيرا الى انه كان من المفترض أن تكون هناك أسماء أخرى في الحفل منهم مايا رباب من لبنان والفنانة الشعبية يوسي من مصر، لكن حرصا من الشركة على الالتزام بقواعد العادات والتقاليد في المجتمع الكويتي ارتأينا تغييرها بأسماء توازيها في نفس الفكر وتتناسب مع عادات المجتمع في الكويت.

## ليال عبود تسلم صباح فخري درعا تقديرية

وكانت ليال سعيدة بوقوفها إلى جانب فنان كبير بحجم صباح فخري، صفق لها بكل حب وتشجيع، وبقي واقفا إلى جانبها، ممسكا بيدها خلال تكريمه.

وقدمت ليال لمحبيها باقة من أجمل أغنياتها، ولست للمرة الأولى على المسرح وجها لوجه نجاح أغنياتها «خليها بقلبي تجرح» التي طالبها الجمهور الحاضر بأدائها أكثر من مرة، وديك الشبان والشابات على أنغامها، وصفقوا لها رافعين صورها.

مهرجان الوزاني، حيث قدمت إدارة المهرجان للفنان الكبير صباح فخري درعا تقديرية تكريما لمسيرته الطويلة في تقديم الفن الأصلي.



ليال عبود تكرم صباح فخري

## أكدت أن السينما في حالة بلبلة ولا تقبل أفلامها البذيئة يسرا اللوزي لـ «الأنباء»: أرحب بالإغراء.. وليس مطلوباً أن أخلع ملابسني أمام الكاميرا

أين أنت من السينما؟  
● قدمت أعمالا عديدة وبعضها علامات مثل فيلم ساعة ونصف مع أحمد عزمي وقيلات مسروقة وغيرها لكن الدراما الآن تشغلني وان كنت أقرأ نصوصا عدة سأختار من بينها خلال الفترة المقبلة ما أعود للسينما.

كيف ترين الضجة حول بعض أفلام السينما التي عرضت مؤخرا وتتهم بأنها شعبية؟  
● لفظ شعبية لفظ مهذب لكنها أفلام بذيئة - أقصد بالطبع بعضها - وهذه النوعية لا أقبلها على الإطلاق ولا أشارك فيها ولا أتفرج عليها.

أخيرا هل تحلمين بأدوار معينة؟  
طبعاً أحلم بأدوار عديدة وأتمنى أن أقدم أدوارا رومانسية أنوارا يشعر بها الشباب ويحس الناس بانها من واقع حياتهم.

هل كنت سعيدة بتصنيف «آدم وجميلة» كمسلسل رومانسي؟  
● هذا ليس عيبا أو مشكلة بل العكس فان كونه مسلسلا من الواقع ومسلسلا به خط رومانسي واضح هو الذي جعل الناس تتابع المسلسل وتتنبه له والناس تريد هذه الحكايات وتريد متابعتها.

قدمت أدوار إغراء في العديد من الأفلام هل أنت مستعدة لمواصلة هذا الدور وخصوصا أنك جميلة؟  
● تتضح الموضوع ليس له علاقة بجمالي ولكن له علاقة بالدور المعروض علي وأنا أرحب بالإغراء إذا كان في إطار فني لكنني لن أقبل بخلع ملابسني أمام الكاميرا من أجل أي أحد في هذه الحالة لن يكون فنا وأنا لا أعرف سر هذه الهستيريا بموضوع الإغراء رغم أنه في الأول والأخر لون فني مثل غيره.

القاهرة حمزة أحمد

الفنانة الشابة يسرا اللوزي واحدة من الجميلات اللاتي استلطنن أن يجنبن انظار المشاهد المصري والعربي من خلال أعمال ناجحة جدا سواء في السينما أو في التلفزيون آخرها مسلسل آدم وجميلة مع الفنان حسن الرداد علاوة على أفلام سينمائية متعددة، يسرا تقوم خلال هذه الفترة بتصوير دورها في مسلسل دهشة مع النجم الكبير يحيى الفخراني، كما تستعد لاشتراك في مجموعة أفلام سينمائية ودرامية تقرا نصوصها الآن من هنا جاءت أهمية الحوار معها خصوصا بعد الجدل الذي أثير مؤخرا بخصوص أدوارها.

التقينا يسرا اللوزي في حوار خاص جدا عن أدوارها ورؤاها الفنية وإلى نص الحوار:

بداية.. ماذا عن دورك في مسلسل دهشة مع النجم الكبير يحيى الفخراني؟

● أنا سعيدة جدا بدوري في مسلسل دهشة مع الملك يحيى الفخراني وأعتقد أن مجرد الظهور معه اعتراف بموهبتي الفنية لأنه أحد عمالقة الفن المصري والعربي لا شك في ذلك، أما عن دوري في العمل فأنا أعيش صراعا نفسيا حادا وخصوصا أنني الابنة الصغرى للفخراني التي يحبها للغاية وبعد توزيع ثروته عليهم وعلى باقي البنات تطرا مشاكل رهيبه لم يكن هو يتوقعها ولم تكن بناته تريدها وتتطور الأحداث والمسلسل من إخراج شادي الفخراني وهو من نوعية الأعمال الضخمة.

مشاركتك في دهشة ومن قبلها الجزآن الخاصان بآدم وجميلة ألا تخافين من احتراقك دراميا؟

● أنا لا أحسبها بهذا الشكل أبدا والمهم العمل وقيمته والقضايا التي يقدمها للناس وفي «آدم وجميلة» مع الفنان حسن الرداد فالجميع تعلق به ونجح بعيدا عن رمضان وكان نجاحه مفاجأة أما «دهشة» فهو مختلف تماما وأنا لا أخاف الانتشار

ولكني أتوجس تقديم عمل فاشل لا قدر الله أو لا يجذب أنظار الناس.

# اليقظة

أجمل المجلات العربية

Issue: 2364

مدير عام تلفزيون «الراي»  
يوسف الجلبهمة:  
منصب وزير  
لا يغريني

امرأة تسأل:  
زوجي لا يصلني..!  
هل اطلب الطلاق؟

نادين نجيم:  
أنافس سيرين  
ومiriam وهيفاء

المصممة القطرية  
حصه الحمراي  
عباءات  
الرفاهية والفخامة

انتقاما من خيانة  
أبيه رمت ابنها  
في الشارع!

أخصائية التغذية العلاجية  
د.ليليان زهر:  
تكشف سر الرشاقة

حسابات

للإشتراك:  
24832098  
24840680

الانباء

Volume 47 - 2 June 2014 - 23 يونيو 2014 - 1335



يسرا اللوزي