راكيتيتش برشلوني حتى 2019

ايفان راكيتيتش إلى كامب نو

أعلن نادي برشلونة عبر موقعه الرسمي أن ايفان راكيتيتش لاعب وسط إشبيلية قد اجتاز الكشف الطبي، لينضم إلى صفوف النادي الكاتالوني لمدة خمسة مواسم.

وأشارت صحيفة آس إلى أن الصفقة تمت مقابل 18 مليون يورو، إضافة إلى استعارة لاعب آخر من إشبيلية وهو دينيس سواريز لمدة موسمين، مع إمكانية شرائه بشكل نهائي مقابل 6 ملايين يورو.

وأضاف «البارسا» على موقعه أن راكيتيتش كان هدفا استراتيجيا لإدارة النادي، عندما كان لاعبا لشالكة الألماني، إلا أن رحيل سيسك فابريغاس إلى تشلسي فتح الباب أمام ضم اللاعب الكرواتي بعد ثلاثة مواسم ونصف الموسم قضاها مع النادي الأندلسي.

وذكرت الصحيفة الاسبانية أن راكيتيتش دخل في خلافات عديدة مع إدارة النادي في الفترة الأخيرة، إذ لم يظهر في أي صورة لاحتفالات التتويج في مجلة النادي، كما أنه لم يف بوعده مع مسؤولي إشبيلية بتجديد عقده في يناير الماضي.

سواريز: أنا جاهز لمواجهة «الأسود الثلاثة»

قال لويس سواريز مهاجم منتخب أوروغواي إنه جاهز بنسبة 100٪ لمواجهة إنجلترا يوم الخميس المقبل ضمن منافسات المجموعة الرابعة بكأس العالم بعد تعافيه من إصابة في الركبة، حيث خضع لجراحة الشهر الماضي لكنه لم يتمكن من المشاركة في المباراة الأولى لبلاده التي انتهت بخسارتها 3ـ1 أمام كوستاريكا في مفاجأة كبيرة.

وصرح سواريز للصحافيين في مقر منتخب بلاده: «أنا سليم الآن وإلا لم أكن سأحضر هنا»، وأضاف: «كنت أعرف أنه من الصعب أن أكون جاهزا للمباراة الأولى لكن بعد حصولي على الوقت المناسب للتعافي أصبحت لائقا بنسبة 100٪».

وتابع: «لقد شاركت في المران مع الفريق وأشعر أني في حالة جيدة.. لم أفقد أبدا الرغبة في اللعب ولم أفكر أبدا في إمكانية غيابي عن كأس العالم».

كوينتراو وألميدا في طريقهما لتوديع المونديال

تزايدت احتمالات غياب الثنائي البرتغالي فابيو كوينتراو وهوغو أليدا عن المشاركة مع المنتخب البرتغالي حتى نهاية بطولة كأس العالم بعد الإصابة التي تعرضا لها في مستهل مشوار منتخب بلادهما في البطولة أمام ألمانيا.

وقال هنريكي جونيس طبيب المنتخب البرتغالي إن اللاعبين تعرضا لإصابة عضلية خطيرة ستحدد أبعادها عن طريق إجراء أشعة رنين مغناطيسي.

وأضاف: «ابتعاد اللاعبين عن الملاعب قد يمتد الى ما بين 10 أيام وثلاثة أسابيع».

وبذلك لن يتمكن كوينتراو وأليدا من اللحاق بمباراة منتخب البرتغال أمام نظيره الأميركي يوم الأحد المقبل في إطار الجولة الثانية من مباريات البطولة.

محاربو الصحراء سقطوا في موقعة بلجيكا

تسديدة درييس ميرتنس تعانق شباك الجزائر

فرحة لاعبي الجزائر لم تكتمل بعد هدف سفيان فغولي

قلبت بلجيكا تحولها أمام الجزائر إلى فوز 2ـ1 على ملعب «غوفرنادور ماغالايس» في بيلو هوريزونتي في الجولة الأولى من منافسات المجموعة الثامنة ضمن نهائيات كأس العالم لكرة القدم في البرازيل:

وسجل مروان فلايني (70) ودرييس ميرتنس (80) هدفي بلجيكا، وسفيان فغولي (25 من ركلة جزاء) هدف الجزائر.

وهي المرة الثانية التي تقلب فيها بلجيكا تخلفها 0ـ1 الى فوز في 22 مباراة في المونديال بعد الأولى ضد الاتحاد السوفييتي في 1986 عندما فازت 4ـ3.

وتوجت بلجيكا بنجاح عودتها الى البطولات الكبرى للمرة الأولى منذ مونديال 2002 اذ غابت بعدها عن نهائيات 2006 و2010 وعن كأس اوروبا 2004 و2008 و2012.

وحرمت بلجيكا ممثل العرب الوحيد في المونديال من الفوز الأول لهم منذ مونديال 1986.

وتلهث الجزائر وراء الفوز الأول منذ تغلبها على تشيلي 3ـ2 في 24 يونيو 1982 في الجولة الثالثة الأخيرة من مشاركته الأولى في مونديال اسبانيا.

وكانت الجزائر في طريقها الى تحقيق الفوز عندما تقدمت بهدف فغولي وهو بالمناسبة الأول لها منذ مونديال 1986، ونجحت في سد كل المنافذ امام الشياطين الحمر الذين عانوا الأمرين قبل ان يفكوا التكتل الدفاعي بفضل هدفي الاحتياطيين مروان فلايني ودرييس ميرتنس.

وهي الخسارة السادسة للجزائر في النهائيات مقابل فوزين وتعادلين.

وكانت الأفضلية للجزائر في البداية خاصة ناحية الاستحواذ على الكرة قبل ان تتحول الى بلجيكا التي وجدت صعوبة كبيرة في اختراق خطي وسط ودفاع الجزائر في ظل الرقابة التي فرضها محاربو الصحراء على النجم ادين هازار.

وغابت الفرص الحقيقية للتسجيل عن المرميين باستثناء تسديدتين لاكسل فيتسل تألق مبولحي في ابعادهما ولو بصعوبة.

وكانت اول فرصة في المباراة عندما تلقى محرز كرة من مبولحي فتوغل داخل المنطقة وسددها بعيدا عن الخشبات الثلاث (18).

وردت بلجيكا بتسديدة قوية لاكسل فيتسل من خارج المنطقة ردها مبولحي بقبضتي يديه قبل ان يشتتها الدفاع (21).

وحصلت الجزائر على هجمة مرتدة قادها مدافع نابولي الايطالي فوزي غلام فمرر كرة عرضية داخل المنطقة ناحية فغولي الذي تعرض للعرقلة من يان فيرتونغن فاحتسب الحكم المكسيكي ماركو رودريغيز ركلة جزاء انبرى لها نجم ڤالنسيا الإسباني بنفسه مفتتحا التسجيل (25).

وهو الهدف الاول للجزائر في النهائيات منذ مونديال 1986 في المكسيك وتحديدا هدف جمال زيدان في مرمى ايرلندا الشمالية.

كما هو الهدف السابع للجزائر في النهائيات.

واندفعت بلجيكا بقوة مطلع الشوط الثاني بعد دخول درييس مرتنس مكان الشادلي، وكاد فيتسل يستغل خطأ للحارس مبولحي في ابعاد كرة من ركلة ركنية بيد ان زينيت سان بطرسبورغ الروسي فوجئ بها فارتطمت برأسه ومرت بجوار القائم الأيسر (48)، ثم توغل درييس داخل المنطقة ومرر كرة عرضية التقطها مبولحي (50).

وكاد مجاني يضيف الهدف الثاني برأسية اثر ركلة ركنية مرت بجوار القائم الأيسر (57).

وتألق مبولحي وأنقذ مرماه من هدف التعادل بتصديه لتسديدة قوية لاوريغي من خارج المنطقة (67).

ونجح مروان فلايني الذي نزل بدوره احتياطيا في ادراك التعادل بضربة رأسية من مسافة قريبة إثر تمريرة عرضية من دي بروين ارتطمت بسقف العارضة وعانقت الشباك (70). ومنح ميرتنس الفوز لبلجيكا عندما تلقى كرة على طبق من ذهب من هازارد اثر هجمة مرتدة سريعة فتوغل داخل المنطقة قبل ان يطلقها بيمناه قوية على يسار مبولحي (80).

وواصل مبولحي تألقه وأبعد رأسية فلايني من مسافة قريبة الى ركنية (84).

الجزائر تتقدم في الشوط الأول وتخسر في الثاني

في المرمى

N.alenzi@alanba.com.kw
ناصر العنزي

اطردوا «بيبي» من المونديال

دع عنك اهداف ألمانيا الأربعة في شباك البرتغال وتعالوا الى هذا المتهور بيبي، حيث مازال يظن نفسه صغيرا يمارس طفولته على الحكام والخصوم ويسترد ما أخذ منه بالبكاء والضرب، هل يعقل ان يلجأ لاعب بلغ من الخبرة مبلغا كبيرا الى «نطح» خصمه توماس مولر بلا مبرر في الشوط الأول من المباراة في مناسبة مثل كأس العالم ويخرج مطرودا في وقت مبكر ويترك فريقه ناقص العدد أمام خصم لا يرحم، فالألمان يخشاهم القوي قبل الضعيف ويحسب حسابهم أعتى المدربين فما بالكم والبرتغال يلعب امامهم ناقص العدد، ويتحمل هذا المتهور بيبي المسؤولية الكبرى في الهزيمة الثقيلة، ولو كنا مكان مدربه البرتغالي باولو بينتو لطلبنا إعادته على اول طيارة الى لشبونة، فإلى متى يتحمل الجميع حماقات بيبي في المباريات بسوابقه مع منتخب بلاده وفريقه ريال مدريد فالكرة الآن لم تعد ضربا وكروت حمراء وتمثيلا، كنا نترقب مواجهة الالمان والبرتغاليين من اجل الاستمتاع بعلم الكرة وخفاياها ولكن هذا «البيبي» افسد علينا أهمية الحدث ونال السخط من الجميع، وقال عنه نجم هولندا السابق ومحلل الجزيرة الرياضية روي خوليت إنه لاعب «غبي».

ألمانيا إذا لعبت لعبها فإنها توجع، وإذا خسرت فإنها توجع أيضا، ولها في كأس العالم حكايات طويلة بثلاثة نجمات على صدرها عدد مرات فوزها بكأس العالم، والكرة الألمانية تختلف عن المدارس الأخرى ولا تعتمد على نجم متميز عن الآخرين مثل الأرجنتين والبرازيل، فالكرة يجب ان تمر على جميع اللاعبين بمن فيهم الحارس حتى تصل الى الهدف، كرة منظمة ودقيقة في مواعيدها تخرج من الحارس الى الدفاع في زمن محدد ثم تصل للوسط كي ينقلها للهجوم في لحظات محددة للاعبين، ومن يشجع المانشافت فهو محظوظ فإن فاز فبجدارة وإن خسر فيخسر بكبرياء.

● من ذكريات كأس العالم 1982 التي شارك بها منتخبنا الكويتي في عصره الذهبي ان التلفزيونات العربية امتنعت عن نقل مباراة ايطاليا والبرازيل في ربع النهائي بسبب اسناد المباراة الى حكم اسرائيلي في الوقت الذي تعرض فيه صور مناحيم بيغن في نشرات الأخبار الرئيسية، وكانت الجماهير تتساءل عن نتيجتها، ونتذكر ان المعلق خالد الحربان أذاع خبر خروج البرازيل في أول تعليقه على المباراة الثانية فلم نصدقه حتى اليوم الثاني من المواجهة.

«قوى المعاقين» يحصد 5 ميداليات في تونس

تمكن لاعبو منتخب العاب القوى من حصد خمس ميداليات (ذهبيتان وفضية وبرونزيتان) في منافسات اليوم الاول لملتقى تونس الدولي الثامن لبطولة ألعاب القوى للمعاقين.

ونال الذهبيتين كل من اللاعب حمد العدواني في سباق الـ400 متر للعدو بالدراجات فئة (53) واللاعب أحمد المطيري في نفس الاختصاص فئة (33).

وفاز بالميدالية الفضية في منافسات الوثب الطويل اللاعب عمر المطيري في حين حصل على الميداليتين البرونزيتين كل من اللاعبين عبدالله السيف في رمي الجلة وحمد حجي في رمي الرمح.

بلسم الأيوب تمثل الكويت في المؤتمر العالمي للمرأة والرياضة

بلسم الأيوب مع الرئيسة الفنلندية السابقة

تستضيف العاصمة الفنلندية هلسنكي اهم حدث للمرأة والرياضة والذي ينظم كل 4 سنوات وهو 6th IWG world conference on women and sport والذي انطلق عام 1994 من خلال إعلان برايتون من المجموعة الدولية للمرأة والرياضة والتي تبنتها آنذاك الحكومة البريطانية لتكون اول مبادرة مختصة في مجال دعم وتمكين المرأة عن طريق الرياضة والمساواة بين الجنسين بالمجال الرياضي.

وينظم المؤتمر كل 4 سنوات في إحدى عواصم العالم التي يقع عليها الاختيار من قبل مجلس ادارة المؤتمر والذي يعتبر المؤتمر العالمي الأول من حيث التصنيف في محور المرأة والرياضة والذي يحضره رؤساء وأعضاء اللجان الأولمبية والمؤسسات والوزارات المعنية بالرياضة والمرأة وجمعيات النفع العام والمنظمات الرياضية والمختصون بالمجال الرياضي التنموي والبطلات وايضا يركز على المرأة والرياضة في مجال ذوي الاحتياجات الخاصة.

وقد وجهت الدعوة منذ اكثر من عامين للبطلتين بلسم ولولوة الأيوب للمشاركة في المؤتمر ضمن مجموعة البطلات المبادرات في مجال رياضة المرأة والمبادرات الرياضية التنموية حيث تعتبر توشيه للتطوير الرياضي احد النماذج الرياضية العالمية في مجال مبادرات تمكين المرأة والتنمية الرياضية.

وحرصت البطلة بلسم الأيوب على المشاركة في المؤتمر وتفعيل محور المساواة بين الجنسين وعرض المبادرات التي من شأنها عكس نموذج مميز للمرأة والبطلة الرياضة في منطقة الشرق الأوسط.

وقالت بلسم انني فخورة بان أسجل اسم الكويت ضمن هذا المؤتمر الرائع الذي يفعل مفهوم المساواة وتمكين المرأة عن طريق الرياضة ليس من خلال الشعارات والخطب والمحاضرات فقط وإنما من خلال البرامج الحقيقية والفعالة التي تسعى لتحقيق هذا المفهوم بالواقع.

وإنني سعيدة جدا أن تكون منظمتنا توشيه نموذجا عالميا في مبادرات تمكين المرأة عن طريق الرياضة والمساواة بين الجنسين ومشاركتي في احدى الجلسات الحوارية في مجال المساواة بين الجنسين ونبذ التمييز العنصري في الواقع الرياضي للمرأة.

الحويك وزع خماسياته ورباعياته على ميسي ورونالدو..
حوار انجليزي ـ إيطالي يلهب «القايلة الرياضية»

مايك لرونالدو: 4 أهداف يالدون! (هاني الشمري)

معد «القايلة الرياضية» مشعل العنزي

سمير بوسعد

تحولت حلقة امس من القايلة الرياضية الى وقفة رجل واحد مع الجزائر من منطلق العروبة والشهامة التي تعبر عن روح الكويتي الأصيل، عبر اذاعة كويت FM، والمايك الذهبي الذي يشدو به الزميل المتألق مايك مبلتع لمستمعي القايلة الرياضية في عز القايلة، وتغلفت هذه الحلقة باللون الاخضر للمنتخب الجزائري وكانت علامة مميزة في الشد من أزر «محاربي الصحراء» في المونديال من خلال المباريات التي سيخوضونها في المجموعة الثامنة التي تضم بلجيكا وروسيا وكوريا الجنوبية.

وكانت البداية نارية مع «مجنون المانشافت» الزميل سهيل الحويك الذي وزع الكبرياء الالماني بلا عجرفة انما بواقعية المكينان وروح المنتخب، بأن ميسي الممثل الشرعي والوحيد للارجنتين سبق ان سقط بخماسية امام الالمان، فيما كان «الدون» البرتغالي رونالدو وافضل لاعب بالعالم الضحية الثانية برباعية ايضا، امام اهل وناس سهيل، المخلص دوما لالمانيا وللباقاري بغض النظر عن وجود الاسباني غواردیولا.

وحمي الوطيس بعد تلاشي صوت سهيل، وانطلقت الموسيقى التي تعبر عن روح السامبا والمنتخبات التي تلعب تباعا لاسيما الجزائر التي خاضت مباراتها الاولى امام بلجيكا، وعلى وقع «ون تو تري فيفا الجيري».

وحيا مايك فهد العدواني الموجود في ليدز الانجليزية لعلاج ولهد «شافاه الله»، وهو عاشق للازوري كما تلقى اتصالا من عبدالله من البحرين وحديث سريع حول المباريات.

ودخل من الامارات أحمد وسرد قصص المباريات وحظوظها، مما يعني تواصلا وشعبية وانتشارا لبرنامج القايلة الرياضية في المونديال البرازيلي.

وعاد الانجليز الى الحوار الاذاعي مع مايك مبلتع عبر محمد «البريطاني»، وقال: منتخب انجلترا يندفع نحو المرمى ويمتلك روحا قتالية لكنهم للاسف نسوا بيرلو لكنه «شره» على المدرب هودجسون لطريقة لعبه القديمة وخطوط المنتخب المتباعدة.

وجاء الدور على عبدالله كلندر بتقرير واحصائيات عن عدد من المباريات وهو صحافي في جريدة «الرياضي» الالكترونية لمدير تحريرها ماجد المهندي.

وتفاعل مايك مع المتصلين الكثيرين ورد عليهم وبادلوه الحوار والتحليل والاخبار بالإضافة الى تقرير من ايطاليا عبر مراسل القايلة الرياضية محمد ابوكبدة.

وكان لحسين سالم البرازيلي حتى النخاع مداخلة وقال: ان السامبا تفتقد طريقة واجادة جس النبض للخصم اي «امتصاص» الفورة الهجومية للخصم وهذا ماحدث لهم امام كرواتيا.

وختم مايك على وقع النصر للجزائر او التعادل وان يستمر مشوارها الى الادوار المتقدمة.

فرسان «القايلة»

مشعل العنزي ـ معد الفقرة الرياضية

اعتبر مشعل «بوعبدالرحمن» ان الاستعداد للمونديال بدأ قبل شهر من انطلاق القايلة الرياضية بمزيد من الاشراف على التسجيل والمتابعة للاعداد لمواد الحلقة والتواصل مع الضيوف وتجهيزهم، قائلا: ان الحلقة التي لا تشهد مشاركات كثيرة من المتصلين لا نرضى عنها.

وكان العنزي قد بدأ رحلته مع البرنامج منذ انطلاقته عام 2011، وحتى الآن، لافتا الى ان الحيادية هي شعار العمل، حيث سبق له ان قدم حلقة عن رايان غيغز في اعتزال النجم الويلزي الكبير لمان يونايتد، مؤكدا ان الانحياز لأي منتخب او ناد يكون خارج عمل القايلة.

وأشاد بمن يعمل ويتابع القايلة الرياضية وأولهم «الأنباء» و«الرياضي» الالكترونية وحنان المهدي وحمزة التيلجي و sport4everR10@، موجها شكره الى زملائه ولفريق العمل.

تغريدات مونديالية في الصحافة العالمية