

من تأليف الحشاش وإخراج المسفر ويقع في 30 حلقة

«سواها البخت» الإذاعي «رجع» العمالقة إلى بيتهم الأول



.. ومع العمالقة بوعدنان وبويدر وأم سوزان

الشاب عبدالعزيز الحشاش وتصدى لإخراجه القدير فيصل المسفر، ويشارك فيه مجموعة من جيل المثاليين الشباب الذين أثبتوا أنفسهم في الساحة الفنية.

الاول. مسلسل «سواها البخت» كوميدي اجتماعي يسلط الضوء على عدد من القضايا الأسرية التي يعاني منها المجتمع الكويتي والخليجي والعربي، كتب المؤلف

الإذاعة لتوثيق هذا الحدث المهم من خلال كاميرات تلفزيوناتهم النقلة للتصوير مع هؤلاء العمالقة الذين استقبلوهم بكل حب ورحابة صدر خصوصا أنهم يعتبرون الإذاعة بيتهم



المخرج الشاب عبدالعزيز الصايغ مع الفنانة القديرة سعاد عبدالله

يستطع تلفزيون الكويت على أن يجمعهم في عمل تلفزيوني طوال هذه السنوات. حيث شهد استوديو الدراما بالإذاعة الأحد الماضي توافدا غير مسبوق من العاملين في

حلقات المسلسل الإذاعي «سواها البخت» الذي يقع في 30 حلقة تبث في رمضان المقبل عبر اثير إذاعة الكويت التي استطاعت لأول مرة أن تجمع عمالقة الفن الكويتي، الأمر الذي لم



وكيل وزارة الإعلام صلاح المباركي يستمع لحديث العملاق بوعدنان بحضور الفنانة سعاد عبدالله والفنان طارق العلي

مفروح الشمري
MefruhS@

القدير سعد الفرج والفنانة القديرة حياة الفهد والفنانة القديرة سعاد عبدالله والنجم طارق العلي وذلك بحضور وكيل وزارة الإعلام صلاح المباركي، حيث تم تسجيل

بأجواء كوميدية استرجع فيها العملاق عبدالحسين عبدالرضا ذكرياته مع رفاق دربه الفنان

KUWAIT 3G عمل كوميدي يعرض على «روتانا» خليجية



الزميل بشار جاسم مع المطيري وشداد وعلي سعيد



منى شداد في تقليد المطربة أصالة

بشار جاسم

انتى باغية، واحد النجوم الشباب ابراهيم القلاف واحمد السعدون الذين ايضا ابدعوا من خلال تقليدهم كما تواجد نجم ستار اكاديمي السعودي علي السعد



فقرة «انتى باغية» واحد»

القلياف وحسين الكوت ومجموعة من الشباب.. اما النجمة منى شداد فتقول: بالفعل السقف عال جدا بالعمل كما قال المخرج ، وانا سعيدة بالمشاركة وقلدت سلوى المطيري ونوال الكويتية واصالة وميادة الحناوي ووردة الجزائرية وحاولنا ان نكون طبيعيين وخفاف على المشاهدين. وعن تقليدها لنوال تقول: انا قلدت نوال بأحد البرامج خصوصا باغية مو ليه لكن حابة اقلدها هالمرة بشكل افضل وراح نصور بشوارع السالمية حتى يكون الموضوع اقرب الى تصوير الكليب نفسه عندما تتجول نوال بشوارع تركيا وانتمنى ان يحوز العمل على رضا جمهور نوال العزيز.

بالوكيش، وعن هذا البرنامج يقول المخرج محمد المطيري: هو عبارة عن برنامج كوميدي اسمه 3G Kuwait. سيعرض على شاشة روتانا خليجية بشهر رمضان وهو عبارة عن فقرات عديدة ومتنوعة لا تتجاوز مدة الفقرة الدقيقة والنصف من تقليد وافكار جديدة من غير اساءة الى احد واعدنا المسقف عال جدا وهناك ايضا فقرات أخرى للسعودي والامارات تحت مسمى دولهم وشعار 3G ولا يوجد مؤلف معين ولكننا كتبنا الافكار مع مجموعة فنانين وهو من بطولة جماعة مثل منى شداد واحمد العونان ونورة العميري ومحمد الكاظمي واحمد السعدون و ابراهيم

في مسرح الخليج دارت كاميرات المنتج والمخرج محمد حسين المطيري بتصوير المشاهد الاولى لبرنامج الجديد «kuwait 3G» وهو عبارة عن برنامج كوميدي خفيف يقدم العديد من المشاهد الكوميدية بالإضافة الى فقرات التقليد لنجوم الوطن العربي.. «الانباء» تواجدت بالوكيشن بساؤل يوم تصوير للفنانة منى شداد وهي تقلد الفنانة أصالة نصري بكليب اغنية مابقاش انا ومنى كالعادة تقمصت الشخصية 100٪ بالإضافة الى الكوميديا وخفة الدم التي تتميز بها شداد كما حضرنا تصوير فقرة تقليد المطرب سعد المجر لأغنية

نجم	تصميم	نصريح
مقدم برامج شاب مصدق حله أنه صاير نجم النجوم في برنامجه الصباحي المنوع، مع أنه مشهور بين ريعه في بدلياته اللي ما تترقع.. الله يرحم ذبح الأيام والله يرحم واسطاطات!	ممثلة تعهدت لأحد المنتجين بتخفيض أجرها في عمله اليدي، بس بعدما صورت مشاهدا الأولية غيرت رأيها، وضمنت أنه يعطيها أجرها بالكامل.. صح ياها!	ممثل يفكر بترك الأعمال التلفزيونية والتركيز على الأعمال المسرحية الجماهيرية لعل وعسى أن يخرج عرض مسرحي لفنان كبير بعدما صرح الأخير بأنه ناوي الردة للمسرح.. خير إن شاء الله!

«الغربال» مسلسل سوري يصور الصراع على السلطة الاجتماعية في الثلاثينيات

شراة انطلاق سلسلة اتهامات واغتياالات متبادلة تتمحور حول موضوع قديم جديد: الصراع على السلطة. ورغم أن كفة الشر ترجح مؤقتا لكن اهتران «الغربال» في النهاية يفرض النقى من الشائب والضماثر الخيرة من النفسيات الخفيفة.

ولكن «الغربال» سرعان ما يتحرك ليفرض أصحاب الضماثر الخيرة من الخبيثة، لتعود العدالة وينتصر الخير في النهاية. وقد صيغت أحداث «الغربال» في حبكة بوليسية درامية تأسر المشاهد وتبدأ بمقتل «سالم»، ابن زعيم عشيرة «الشاغور»، فتصاحب الحارة بفاجعة وينطلق «أبو سالم» في بحث مستميت عن الفاعلين وعن المستفيدين من الجريمة. ويشكل ذلك كله

أبوظلي: تبدأ قناة «أبوظلي الإسمارات» عرض المسلسل السوري الجديد «الغربال»، من تأليف الكاتب سيف حامد وإخراج ناجي طعمي، وذلك ضمن دورتها البرمجية المتميزة لشهر رمضان المبارك. تدور أحداث المسلسل الجديد في دمشق أواخر ثلاثينيات القرن الماضي، وهو من بطولة نخبة من المثاليين بينهم عبدالمنعم عماديري وأسل عرفة والفنان الراحل عبد الرحمن آل رشي وبسام كوسا وعباس النوري ومنى واصف. ويتوقع أن يحظى المسلسل بنسبة مشاهدة عالية، ما من شأنه تكريس مكانة «أبوظلي الإمارات» كخيار رئيس للمشاهدين في الدولة، وخاصة خلال الشهر الفضيل. ويحكي «الغربال» قصة الصراع الدامي على السلطة الاجتماعية، في تلك المرحلة ومساومات البعض فتفتت السيسج الاجتماعي الدمسقي، مما يجعل البعض الأشخاص أدوات بلا ضماثر، ليظفوا الشر ويسود الظلم لفترة وجيزة،



فريق مسلسل «الغربال»

تعرض الـ mbc الجزء السادس منه خلال رمضان

«باب الحارة».. حكايات مؤثرة ورحيل عدد من نجومه

سورية ممثلين كبارا تعلمنا منهم الكثير، منهم دريد لحام ورفيق سبيعي، والراحلان عبدالرحمن آل رشي، وخالد تاجا. ودع «باب الحارة» مجموعة من نجومه. فمنذ انطلاقة عام 2006، وحتى تصوير الجزء الجديد، خسر العمل عددا من الوجوه التي ساهمت في نجاحه، وكانت لها بصمة مميزة في جماهيريته. يقول النوري بأن «من المؤسف أننا خسرنا أبطالاً، أعترج رحيلهم خسارة كبيرة، لأنهم كانوا أعمدة أساسية في المسلسل، والناس أحببتهم وأعجبت بهم، منهم وفاق الزعيم (أبو حاتم)، وعبد الرحمن آل رشي، وخالد تاجا، وسليم كلاس، وحسن نكك، ومحمد رافع، وغيرهم». وعن استكمال سليم صبري شخصية «أبو حاتم» التي قدمها بامتياز واتقنها الراحل هبة المراهنة يستحق سليم صبري الشكر عليها والثناء، لأنه ليس من السهل أن يقدم الممثل شخصية حققت كل هذا الحضور والنجاح والمكاته لدى الجمهور».

من الخطأ، بحسب قوله، ويعتبر النوري أن «باب الحارة» فيه اعتماد على حضور الممثل، وعندما صنع «باب الحارة» نجومية عربية لأبطاله ونجومه، سيكرس نجوميتهم أكثر، وسيصدر ممثلين حقيقيين، ويعرف الجمهور على شخصيات جديدة. يشرح النوري أن «الجمهور جعل من ممثلي العمل نجوما عنهم، وهو من يتحمل خياراته، ولم تكن نتوق كممثلين كل هذا النجاح». يناقش عباس النوري في الزعامة على حارة الضبع» النجم أيمن زيدان، صاحب الإطلاقات النادرة في مسلسلات البيعة الشامية. فهل سيتمكن زيدان من خطف الأضواء من عباس النوري ومنافسته في زعامة الحارة، ليكون ندا له؟ يعلق عباس النوري على هذا التساؤل، قائلا: «أيمن ممثل كبير وخاطر، لكن أتمنى أن تكون زعامة الحارة من نصيبي». يجسد زيدان في العمل شخصية «أبو طاهر» الطامع بالزعامة. ويلفت النوري إلى أن «حظنا أن لدينا في

اللاحقة في العمل». ويقول النوري أن «عودة الشخصية إلى العمل، ستعيد معها الألفة إلى العلاقات الاجتماعية والعائلية والإنسانية في الحارة، بشكل يتناسب مع زمن «باب الحارة» خلال مرحلة الانتداب الفرنسي لسورية في ثلاثينيات القرن الماضي»، معتبرا أن «حميمية العلاقات والأزواج التي زخر بها الجزء الثاني وتحديدا، سيعاد إحيائها ومعالجتها مجددا، كما سنرى أصالة نساء الحارة وشهامة رجالها»، «أبو عصام» الذي تميز بالعقل والحكمة في التعامل مع شخصيات العمل، سيحافظ على الخصال ذاتها في الجزء الجديد، لكنه سيضع في المحطور، ويغضب زوجته سعاد (صباح الجزائري)، التي بقدر فرحتها بعودة «الغالي»، ستعبر عن استيائها من بعض التصرفات التي تصدر عن زوجها. يفرض النوري «عدم التطرق إلى هذه الأمور، كي لا نغيب عنصر المفاجأة عند الجمهور، لكن بطبيعة الحال، ما من إنسان في الحياة، مهما بلغ من عقل وإدراك، مصصوم



أيمن زيدان القادم الجديد لباب الحارة

لا يرى النوري ان استكمال شخصية «أبو عصام» غير منطقي، بعد انقطاع عن الشاشة على مدى ثلاثة أجزاء من المسلسل، بل يعتبرها «مقبولة ومنطقية للغاية» وواقعية جدا، مشددا على أنها «ستكون مؤثرة، ولها انعكاسات كثيرة على الأحداث

شخصيته الشهيرة «النمس». وإذا كان الجمهور ينتظر عودة عباس النوري على أحر من الجمر، ليعيش معه الأحداث الجديدة في حياة «أبو عصام» وأسرته، فإن النجم السوري لا يخفي شوقه إلى مسلسل «باب الحارة»، ولهفته لمعرفة رد فعل الجمهور على عودته.

صباح الجزائري، ووائل شرف، وميلاد يوسف، ووفاء موصلي، وليلى الأطرش، وشكران مرتجي، ومحمد خير الجراح، ونزار أبو حجر، وهدي شعراوي، وعلي كريم، وغيرهم. كما يطل مصطفى الخاني في شخصية جديدة هي «الواوي»، بموازاة

لم يحظ عمل تلفزيوني بضجة مماثلة لتلك التي حظيت بها دراما البيعة الشامية «باب الحارة»، من تأليف الكاتبين سليمان عبدالعزيز وعثمان جحا، وإخراج بسام الملا وعزام فوق العادة، والذي تعرضه mbc في رمضان. ولم تحقق شخصية درامية نجاحا يحقق الجمهور متعلقا بها وينتظر عودتها، بقدر انتظار عودة عباس النوري في شخصية «أبو عصام»، الذي غاب أو غيب دراميا منذ نهاية الجزء الثاني، ليعود ويظهر بطلا في الجزء السادس. طبعاً، لن يكون النجم السوري وحيدا هذه المرة، بل سيعود معه نجوم «باب الحارة» الذين تعلق بهم الجمهور منذ انطلاقة دراما البيعة الشامية الأناج، ويعد بالكثير من المفاجآت والتشويق على مستوى الحبكة والأحداث ومن خلال الشكل والإيقاع، وكذلك لجهة انضمام نجوم جديد على رأسهم أيمن زيدان، وسليم صبري، وعبد الهادي الصباغ، وميسون أبو أسعد، ومرح جبر، وجهاد سعد. كما تستكمل بقية الشخصيات أدوارها ومنها