



متداولون: مضاربون يستغلون أوضاع 'البورصة'
لجني الأرباح بغياب كبريات المجموعات.

● بورصتنا ما عد فيها إلا الخسائر!

واحد

البرلمان العربي يخصص جلستين لمناقشة
القضايا الملحة في الوقت الراهن.

● اعتقد تحتاجون 1000 جلسة!

أبوالمطف

رئيس التحرير
يوسف خالد المرزوق

كويتية يومية سياسية شاملة، تأسست عام 1976
تطبع في مطابع «الأنباء»
تصدر عن شركة باب الكويت للصحافة ذ.م.م.
الشويخ، طريق المطار، شارع الصحافة
ص.ب. 23915 الصفاة، الرمز البريدي 13100 كويت
editorial@alanba.com.kw

samialesf@hotmail.com
@sainesf

سامي عبداللطيف النصف

محطات



الحقل أكثر اخضراراً!

كنت في منتصف الثمانينيات وصديق سوري في زيارة عمل لعاصمة دولة شمال أفريقية جميلة تم استعمارها لمدة طويلة، وبعد عدة مواقف للصديق السوري واجه فيها صعوبات بالتعامل في الفندق والمتاجر والمطاعم ووسائل النقل بسبب جفاف المعاملة الشديد، قال ساخراً: «كنا نترحم عليهم من الاستعمار وكيف تحملوه لقرن ونيف من الزمن، أما الآن فعجبي هو كيف تحملهم الاستعمار كل هذه المدة؟».

□□□

في كتاب الدكتور العراقي الشهير علي الوردى «لمحات اجتماعية من تاريخ العراق الحديث» يعدد بعض أسباب ثورة العشرين فيذكر أن العثمانيين عندما حكموا العراق كان شعراهم اعطوناً ما تزيد عن طريق الرشاوى والفساد الاداري المنتشر عندهم، وافعلوا ما تريدون من فوضى وفساد، وعدم التزام بالنظام وعدم النظافة في الدوائر الحكومية، إضافة الى وقوف الادارة العثمانية مع زعماء ورؤساء القبائل والعشائر والشخصيات البارزة في المجتمع ضد خصوصهم مما كان يرضيهم ويرضي بالاتباعية أتباعهم.

□□□

ويسترسل الدكتور الوردى بالقول: ان الانجليز عندما احتلوا العراق في السنوات التي سبقت ثورة العشرين ارادوا ان يغيروا هذه المفاهيم إلى مفاهيم الدول المتحضرة كي يرتقوا بالعراق فتعاملوا بشدة مع الرشاوى والخروج على النظام والوقضى وعدم النظافة، ولم يقفوا كعادة العثمانيين مع الزعماء والرؤساء والمبرزين ان كانوا مخطئين بل وقفوا مع الناس العاديين ضدهم ان كانوا اصحاب حق وان تلك الامور إضافة الى اسباب اخرى ساعدت على قيام ثورة العشرين الشهيرة في العراق.

□□□

يقول مثل أميركي «ان الحقل يبدو دائما أكثر اخضاراً من الجانب الآخر» اي ان الانسان يعتقد دائماً أن ما لديه سيئ وما لدى الآخر جيد ومن ذلك فهناك فهم شائع بأن المستعمر كان مرتاحاً ومتمتعاً في بلداننا عندما كان أباًؤنا واجدادنا يناقسون الامرين وقد تكون الحقيقة الجلية غير ذلك فقد كان للمستعمرين ومن احضروهم معهم لادارة بلداننا الخارجية من عصور ظلام استمرت لقرن طويلة معاناتهم مع من يكرهون التغيير والنهوض بدلالة انهم انسحبوا لاحقاً من الدول المستعمرة فحسن حالهم وساء حال تلك الدول.

□□□

آخر محطة: قام أحد الدكاترة ببحث مفصل لمعرفة هل ساء حال اكبر دولة استعمارية في العالم ونعني بريطانيا بعد تركها للمستعمرات ام تحولوا للأفضل؟ قام الباحث بالاستعانة بالأرقام الرسمية التي لا تكذب لقياس مستوى معيشة العائلة البريطانية أعوام 1947، 1977، 2007 اي معدل الدخل وعدد من يمتلك منزلاً وعدد الانباء الملتحقين بالجامعة وعدد السيارات ووسائل الترفيه بالمنزل.. الخ، وقد وجد ان احوال البريطانيين تحسنت كثيراً بعد تركهم الاستعمار عام 1947 وقد يكون أحد الأسباب التي لم يذكروها توقفهم عن الحروب المدمرة للدفاع عن تلك المستعمرات.

خروف في السعودية بمليون ريال



الرياض - وكالات: شهدت محافظة الطائف بالسعودية أخيراً، صفقة تجارية حققت رقماً مرتفعاً في سعر المواشي، إذ تم بيع خروف من سلالة نادرة، يبلغ من العمر عامين، بمبلغ مليون ريال، في حين تم بيع اثنين من نتاجه (صغيري السن) بمبلغ نصف مليون ريال.

وأوضح المشتري أن السلالات النادرة للنوع «الحرى» من المواشي تعتبر مصدر أرباح تجارية مؤكدة، إذ تمت صفقة بيع الخروف الذي يبلغ من العمر عامين، بمبلغ مليون ريال، وتم تسليم شيك مصدق للبايع.

وأضاف: «الخروفان الآخران يبلغان من العمر ستة أشهر، وهما من أبناء الخروف، إذ تم شراء كل منهما بمبلغ 250 ألف ريال».

وذكر أنه أقدم على الخطوة الأولى بغية الإنتاج، بينما كشف عن رغبته، في الخطوة الثانية، بتغذيتها والاهتمام بها حتى تنمو، وإدراجها في المزارع التي تنفذ بصورة دورية للسلالات النادرة في مدن سعودية عدة، لافتاً إلى أن تغذية الخروفين الصغيرين تتطلب في كثير من الأحيان مكملات غذائية، مثل السمسم والذرة وقشور الفول وغيرها من المنتجات الطبيعية التي تشكل تنوعاً في الفيتامينات، وهذا نوع من الترفيق للحفاظ على نشاطها وحيويتها، إضافة إلى لمة ونعومة الصوف الذي يكسوها، والاهتمام بمظهرها الخارجي.

ولفت إلى أن هذا النوع من الغذاء يقدم بمعدل وجبتين في اليوم، موضحاً أن هذه السلالة تتميز بالطول وضخامة الهيكل العظمي الذي يشمل فقرات الظهر والرقبة، إضافة إلى طول وارتفاع القوائم يتجاوز طول السلالات العادية بنحو 18 سنتيمتراً تقريباً.

ومضات



سليمان المطر

y.abdul@alanba.com.kw

يوسف عبد الرحمن

بالأمس دخلت عصراً منطقة القادسية لتقدم العزاء لأهلي (جيرانى القدامى) الذين تربيت مع اولادهم وهم اهلي، بل هكذا هم اهل الكويت مع جيرانهم القدامى فالجار الكويتي القديم والله كالاهل بل احياناً يكون اخا لم تلده امك. بالأمس ارجعني اخي سليمان محمد جاسم المطر - 69 عاماً الى فترة الستينيات والسبعينيات واولئ الثمانينيات يوم كنا جيراناً في قطعة 4 بالقادسية والتي عرف عن اهلي الذين سكنوها في اولئ الستينيات انهم ملتقى «الجبلة والشرق والمرقاب» عوائل كريمة سنية وشيعية تتزاور وتتواصل في كل المناسبات.

يقول الشاعر:
جاءوا إذا جاورت، بحرا او فتي
فالجار يشرف قدره بالجار
بالأمس يا بوداود - رحمك الله - أرجعتني الى طفولتي يوم كنت تمر من جانب بيتنا بكشختك وعطرك وانت ذاهب الى البقالة (غلامو) او قاطع صاحب «الواتي» العراقي.

بالأمس يا بوداود - رحمك الله - تذكرتك في اخيك غانم ود.محمد وعبدالرزاق شفاه الله وعافاه وبقيّة الاحفاد بعد غاب الرجال الكرام - رحمهم الله تعالى - عبدالعزيز وعبدالرحمن ويوسف وجاسم والبنات - رحمهم الله جميعاً. بالأمس يا بوداود - تذكرتك والدك عمنا الشيخ محمد المطر - بو عبدالرحمن امام مسجد القملاس طيب الله ثراه ومثواه واولاده وبناته الذين استرد الله فيهم امانته وبقي لنا منهم ما تبقى والاحفاد - جعلهم الله خير خلف لخير سلف.

مديرة إدارة القبول بجامعة الكويت ضيفة «ألو الأنباء» اليوم

يستضيف «ألو الأنباء» اليوم (الاثنين) مديرة إدارة القبول بجامعة الكويت ندى المطلق، وذلك للرد على استفسارات القراء حول شروط القبول بجامعة الكويت وآلية التسجيل والفئات المسموح لها بالالتحاق بجامعة الكويت وكل ما يخص عملية القبول بالجامعة، وذلك من الساعة 7 حتى الـ 8,30 اليوم (الاثنين)، وذلك على هاتف «الأنباء» 22272888.



حادث سير يتلف 6 سيارات بشوارع الصحافة



سيارات مهشمة نتيجة الحادث

محمد الدشيش

نقلت فتاة كويتية الى مستشفى الصباح للعلاج من كدمات لحقت بانحاء متفرقة من جسدها بعد اصطدامها بسيارتها الفارغة بسيارة هاف لوري ادى الى اصطدام السيارتين بأربع سيارات اخرى تهيشت جميعها، وذلك بشوارع الصحافة بمنطقة الشويخ امس. وقد تم التحفظ على سائق الهاف لوري لمعرفة ملابسات الحادث الذي تم وصفه من قبل احد رجال الامن بالمخبر والغريب.

وقال مصدر امني ان بلاغاً ورد الى عمليات الداخلية عن تصادم غريب وقع بشوارع الصحافة، وقد تبين من المعاينة وبعض الشهود ان السيارة الفارغة التي كانت تقودها فتاة

كويتية اصطدمت بسيارة هاف لوري.. وعند محاولة الفتاة تفادي الاصطدام اصطدمت بأربع سيارات أخرى في مواقع الغريب، كما لو ان اصحاب السيارات والمارة يشاهدون فيلم اكشن اميركاني.

خارج التوقعات الحركة المرورية، ليس بسبب اعاقه السير ولكن بسبب وقوف السيارات لمشاهدة اثار الحادث الغريب، كما لو ان اصحاب السيارات والمارة يشاهدون فيلم اكشن اميركاني.

البناء لله

يايتها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي



أحمد صالح جاسم السنني - 58 عاماً - الرجال:
جنوب السرة - الشهداء - 1ق - ش3 - 57م - ت:
66864664. النساء: جنوب السرة - الزهراء - 8ق - ش80 - 31م - ت: 9914141.
جاسم عبدالوهاب جاسم الماجد - 71 عاماً - الرجال: الشعب - 1ق - ش17 - 2م، النساء: الروضة - 3ق - ش يوسف الصبيح - 19م - ت: 6231155.
خالد عبداللطيف خالد عبدالرحيم - 19 عاماً - الرجال: اللسمة - مسجد النقي، النساء: مشرف - 2ق - ش1 - ج1 - 8م - ت: 99620134.

بلا فناء

katebkom@gmail.com

صالح الشايحي



«زبيدة» والزمن

عرف أبناء جيلنا ممن لهم اهتمام بالفن من موسيقى وغناء ورقص وسينما، الممثلة «زبيدة ثروت» في أواسط خمسينيات القرن العشرين، وكنا حينها على أعتاب الشباب أو دون ذلك قليلاً، ولقد بهرتنا بجمالها ورقتها ونعومتها، وكانت عيناها هي مهبط إعجابنا وملأنا اهتمامنا.

تهبط علينا كالساحرة، فتسلب منا الالباب «لا حراك بنا» إلا نبض متزايد في قلوبنا. هكذا هي كانت، وذلك نحن كنا! وما دفعني للكتابة عنها اليوم، ودينانا مليئة بالصرعات، والصحف تعج بالأخبار وتضج بالأحداث والناس في ولولة ولجلجة والدماء تسيل هناك وهناك، والأقدام تركل الكرة في «البرازيل» والعيون مشدودة إليها بقلوب راجفة واجفة! ما دفعني للكتابة عن زبيدة ثروت ليس الاهتمام الشخصي بها ولا لتذكير من عرفها ونسبها بها، ولا تعريف من لا يعرفها بها، ولكنني رأيت صورة لها وهي في عمرها هذا وقد انتصف سبعون عمرها، فإذا بها غير ما هي وغير ما كانت عليه في شبابها وحتى ما بعد ذلك الشباب الموهي!

امرأة مسنة تهمل منها كل شيء حتى وجهها بات طبقات فوق طبقات، كسيت عظامها لحما وشحما فوق ما تقدر على حمله تلك العظام.

يقولون إنها سة الحياة والزمن غدار لا يرحم ولا يني يتقل كاهل حامله، فيكبر الانسان ويشيخ وتقل حركته فيسمن، والسمنة تولد امراضاً وأعراضاً، وهذا صحيح، فللزمن لغته وأفعاله وسنته في الانسان، ولكن للانسان وسائل دفاع وأساليب حماية ضد غائلة الزمن وأفاعيله وغدره، وهناك شيخوخة طبيعية تترك آثارها على الانسان، وهناك أمور أخرى هي من صنع الانسان نفسه وهي أخطر مما يفعله الزمن والعمر بالانسان، ومنها اليأس وقندان الأمل والبهجة بالحية والاستسلام التام والتسليم للزمن تسليماً كاملاً، حين لا يجد الانسان المسن ما يدفعه للتغلب على غدر الزمن وأفعال الشيخوخة ويرفع الراية البيضاء أمام غول الكبر وسلطان الزمن فتعرف الأمراض طريقها إليه ويكسد الزمن شحمه ولحمه فوق جسده فيفقد عن الحياة يائساً يائساً واهناً ضعيفاً سارحاً في دنياه العبيدة التي عاشها ويترحم عليها وعلى نفسه، منتظراً ساعة الخلاص وجرس النهاية.

تلك برابي هي علة بعضنا من سريعي اليأس ومن يفقدون حب التمسك بالحياة فلا يحاولون الدفاع عن أجسادهم المؤمنة عليها، فيزهقهم الزمن، وتنتصر عليهم الشيخوخة التي لم تجد منهم مقاومة أو رداً لسلطوتها وجبروتها.

مواقبت الصلاة



الفجر 3:13
الشروق 4:49
الظهر 11:49
العصر 3:22
المغرب 6:49
العشاء 8:21

حالة البحر

اعلى مد:
2,38ص - 1,12 ظ
أدنى جزر:
7,57 ص - 8,50 م



حالة الطقس

حار + غبار مثار والرياح شمالية غربية سرعتها من 20 إلى 45 كم/س.



العظمى: 44
الصغرى: 27

جنازة تتحول إلى حفل راقص

واشنطن - يو.بي.اي: ودع اقرباء وأصدقاء سيدة أميركية فارقته الحياة بعد معاناة مع مرض السرطان بالأغاني والرقص، وذلك لإصرار عائلة الراحلة على أن تكون جنازتها أشبه بحفل راقص، كأي احتفال عادي في حياتها.

وعوضاً عن وضع جثة السيدة الراحلة (53 عاماً) في نعش قرر أقرباؤها أن تظهر أمام المعزين جالسة خلف منضدة في القديس طوال يومين، وقد حملت سيجارة، ووضعت أمامها علبة من الجعة المفضلة لها وزجاجة مشروب، فيما كانت تدور فوق رأسها كرات لامعة كذلك التي تعج بها صالات الرقص.

alanbaa.newspaper | alanba_news_kw | alanbanews

تابعونا وتواصل معنا

Facebook | Twitter | Instagram

QR Codes