



الذئبة روان



رئيسة فريق الاعداد نوال الفيكاوي



سالم في البرنامج

بعد أن جذب إليه المشاهدين المحلي والخليجي والعربي «صباح اليوم» ينهي حلقاته وينطلق بعد رمضان بثوب جديد

على شاشتها سيظهر بصورة كاملة رغم أن هناك قنوات سبقتها ولكن لا يوجد بها برامج صباحية بمستوى «صباح اليوم» وهذا ليس بغرور وإنما هو الحقيقة وبشهادة الجميع. يذكر أن فريق اعداد البرنامج يتكون من منى، ردينة، نعم بينما التقديم لكل من سالم، روان، ناديه.

مسؤولية كبيرة للمحافظة عليها عندما يعود البرنامج بعد رمضان. واعتبرت الفيكاوي البرامج الصباحية واجهة اي قناة خصوصا ان قناة اليوم انطلقت بصدى مختلف وحقق نتاجا يجذبها للمشاهدين بسرعة البرق. وأضافت قائلة: من الطبيعي ان اي برنامج يظهر

اعتمدت على كاريزما معينة مثل نيرة الصوت والشكل والأداء والمظهر العام. وأشارت الفيكاوي الى انها «محافظة» في العمل مع إدارة قناة متفهمة جدا لمتطلباتها، مشيرة الى انها لا تريد الحديث كثيرا عن الإدارة حتى «لا يعطونها عين»، وأنا أشكر إدارة القناة على هذه الثقة التي حملتني

البرامج الصباحية الموجودة في القنوات الأخرى، وذلك حتى تقدم شيئا جديدا وفكرا مختلفا عما هو موجود في الشاشات الأخرى. وذكرت انها أجرت العديد من البروفات المكثفة لفريق التقديم من أجل خلق انسجام بينهم خاصة أنهم يلتقون للمرة الأولى في استديو مشترك، خصوصا انها

وأكدت ورئيسة فريق الاعداد نوال الفيكاوي في تصريح خاص لـ «الانباء» ان البرنامج حقق طموحها كونه ظهر بالشكل الذي رسمته له، وذلك بفضل تعاون إدارة القناة معها التي كانت حريصة على تقديم شيء جديد للمشاهد المحلي والخليجي والعربي، مؤكدة انها أخذت بالاعتبار

فريق الاعداد الذي تترأسه نوال الفيكاوي كونها تمزج التاريخ بالواقع وبالخيال وبالتقد والطاقة الى جانب الموضوعات اليومية والقضايا التي تهتم كل شرائح المجتمع والتي تتم مناقشتها مع أهل الاختصاص من الأطباء والمختصين والمسؤولين، الى جانب الفقرة اليومية المخصصة عن الطبخ.

استقطبت الأسر لمتابعيها ومتابعة تقاريرها المصورة التي كانت تطرح بشكل جديد لم يسبق لأي قناة اتباعه. يطرح برنامج «صباح اليوم» الكثير من الفقرات المتنوعة والمختلفة التي تهتم كل شرائح المجتمع وجميعها أفكار لم يسبق ان تم طرحها في البرامج الصباحية وهي الفقرات التي يراهن عليها

شرح الشمري @MefrehS

أنهى البرنامج الصباحي اليومي «صباح اليوم» حلقاته التي تم تقديمها على قناة اليوم الخميس الماضي بعد تقديمه العديد من الحلقات الناجحة والتي ناقشوا فيها أسرة البرنامج الكثير من القضايا الاجتماعية التي

ميرنا المهندس: راجعت حساباتي في ثلاث سنوات و«زجاج».. قصة مختلفة في ملهى ليلي

العمل أقدم دور فناة تضطرها الظروف للعمل في ملهى ليلي مع ثلاث فتيات أخريات هن ريم البارودي ومي كساب والفنانة العراقية شفق والفيلم جديد في مضمونه تماما من تأليف أماني الحطوطي ومن إخراج أسامة عمر وبطولة محمد نجاني ومالة صديقي وعابدة رياض

● بالطبع، خصوصا ان الابتذال الفني وتقديم الأعمال الساخنة بمشاهد فنية وبيئات لا تليق هو السائد الآن لذلك جيران السعد قصة رقيقة خطفت عقل الناس والأطفال ودخلت الأسر لمشاهدته وأنا سعيدة بردود الأفعال حوله.



ميرنا المهندس

كيف تقيمين فرصة الأفلام الكوميدية في دور العرض؟
● الكوميديا في العالم كله تحقق أعلى الإيرادات، ويكفي ان عندنا الزعيم عادل امام وأفلامه حققت إيرادات رهيبه والى الآن أعماله تحقق نسبة مشاهدة عالية للغاية، كما أن النجوم الكبار الموجودين الآن أمثال احمد حلمي ومحمد سعد وهندي وغيرهم أفلامهم تحقق إيرادات كبيرة لذلك أتوقع استمرارها لسنوات وسامح حسين نجم كوميدي له جماهيرية واسعة سواء في أعمال الدراما أو في السينما.

تنتظرين عرض فيلمك الجديد زجاج.. فماذا عنه؟

● الفيلم سيسبب صدمة لجمهوري لكنهم مع ذلك سيفرحون به وبمضمونه القوي، وأنا من خلال هذا

أكدت النجمة الرقيقة ميرنا المهندس ان غيابها لأكثر من ثلاث سنوات عن العمل في السينما والتلفزيون كان يعود لرغبتها الجارية في مراجعة حساباتها الفنية، فالساحة ممتلئة بالفتيات الجدد وامتلاء بالشركات الجديدة، ولا يمكن ان تفرط في صورتها الفنية المرسومة في أنفاس الجمهور بهذه الطريقة لذلك حرصت على الجلوس في بيتي لاستطلاع الوضع ومعرفة من تعامل معكم ومعرفة من يتعامل إمكانياتي الفنية.. حتى جاءني فيلم جيران السعد مع النجم الكوميدي سامح حسين فكان أحلى فرصة لي للعودة.

وقالت ميرنا إنها لا تحب الظهور المكثف ولا يشغلها الا العمل الجيد الذي يدخل قلوب مشاهديها مثلما هو الحال في كل أعمالها السينمائية والدرامية. التقينا النجمة ميرنا المهندس في حوار جديد والى نص اللقاء:

بداية.. ما الذي شجعك على القيام ببطولة فيلم جيران السعد؟

● قصة رقيقة وموجهة للأطفال بشكل أساسي ومن خلال الفيلم نقوم بتوجيه

| فضيحة | مصلحة | إنتاج |
|---|---|--|
| ممثلة تهاوشت مع زميل لها لأنه فضح أسرارها عند ربه التي وتفكر إنها ترفع عليه دعوى قضائية.. الركاذة زينة! | مدير إنتاج قاعد يتمصالح عند أحد المنتجين العرب علشان يشتغل معاه في مسلسل اليبدي بس هالمنتج معطيه طاف.. بسك من هالسوالف! | ممثلة مشوارها قصير بالساحة الفنية تفكر بالإنتاج بس مو لاقية محطة فضائية تتعاون معاها لأنها بيديدة على الإنتاج.. انت وين التعاون وين! |

اضطر للابتعاد عن الرومانسية.. ويتعرض لنقله نوعية بشار الشطي ينتهي من تصوير «للحب كلمة»

احمد الفضي انتهى الفنان والمطرب بشار الشطي من تصوير ثاني تجاربه على مستوى التمثيل في الدراما الرمضانية والمتمثل بمسلسل «للحب كلمة» الذي سيعرض في شهر رمضان المقبل عبر قناتي الوطن ونبوظبي. ويرتكز العمل على الخطوط الشبابية، والأمور التي تهتم فئة الشباب من حيث قضايا الحب، وهذا ما دفع بالقائمين على العمل جلب عدد كبير من الفنانين الشباب.

ويجسد الشطي من خلال العمل دورا بعيدا كل البعد عن أجواء الحب والرومانسية التي اشتهر بها الشطي من خلال ما قدمت من أغان، حيث يجسد دور شخصية تتعرض لتحول جذري تجعل المشاهد ما بين مؤيد ومعارض لهذا التحول خصوصا انه يغير الكثير من طباعه ويشكل العمل ثاني تجربة لبشار الذي ظهر في الدراما الرمضانية قبل عامين من خلال مسلسل «كفة الشام وكتاين الشامية» الجدير بالذكر ان مسلسل



بشار الشطي

آثار: رامز يسعي للربح المادي على حساب زملائه

الإعلانات بأي طريقة، حتى لو على حساب حياة أو موت زملائه أو ترويعهم.

كشفت الفنانة المصرية آثار الحكيم عن نيتها لعقد مؤتمر صحافي الأريحاء الماضي بتادي نقابة المهن التمثيلية للحديث عن أزمتها مع الفنان رامز جلال وما نشب بينهما من خلاف مؤخرا بسبب برنامج المقلب الجديد «رامز قرش البحر»، والذي سيعرض على شاشة القنوات الفضائية رمضان المقبل. وكانت آثار قررت مقاضاة القائمين على البرنامج، الذي تسبب في أضرار نفسية ومعنوية لها، بعد الموقف الذي تعرضت له في الحلقة، ووصفت الفنانة آثار الحكيم رامز جلال بأنه يسعي وراء الربح المادي والحصول على

كشفت الفنانة المصرية آثار الحكيم عن نيتها لعقد مؤتمر صحافي الأريحاء الماضي بتادي نقابة المهن التمثيلية للحديث عن أزمتها مع الفنان رامز جلال وما نشب بينهما من خلاف مؤخرا بسبب برنامج المقلب الجديد «رامز قرش البحر»، والذي سيعرض على شاشة القنوات الفضائية رمضان المقبل. وكانت آثار قررت مقاضاة القائمين على البرنامج، الذي تسبب في أضرار نفسية ومعنوية لها، بعد الموقف الذي تعرضت له في الحلقة، ووصفت الفنانة آثار الحكيم رامز جلال بأنه يسعي وراء الربح المادي والحصول على



سامح يسري



ليلى غفران

محمود جمعة، واستعراضات د.عاطف عوض، والعرض مستلهم من رائعة توفيق الحكيم «شمس النهار»، ومن تأليف فاطمة يوسف، وإخراج محمود الألفي.

للأطفال وبطولة سامح يسري، وإيناس نور، ومحمود عبد الغفار، ومحمود حسن، ومحمد خليل، وكمال زغلول، وممدوح الميري وهيثم الشيخ، وأشعار

كل ما تفعله هو اللعب واللهو، إلى أن يأتي راعي الغنم «قمر» فيقوم بتلقينها دروسا في الحياة. مسرحية «شمس وقمر» من إنتاج المسرح القومي

تستعد المطربة ليلى غفران، لتصوير أغنية جديدة من ألومها الأخير، الذي حمل اسم «أحلامي فيك»، وتحمل عنوان «ماتستهنش بيا أنا قادرة ومفترية».

واختارت غفران هذه الأغنية باعتبارها شبابية وجريئة في الوقت نفسه، وهي من كلمات حسين السيد، والحنان وتوزيع إسلام صبري.

من جانب آخر تعيد مسرحية «شمس وقمر»، الفنان المصري سامح يسري للمسرح بعد فترة غياب عن مسرح الأطفال، على مسرح متروبول بالعنتبة، بحضور مدير فرقة المسرح القومي للطفل الفنان حسن يوسف.

ويود العرض المسرحي حول ابنة ملك مدللة وكسولة



آثار الحكيم



رامز جلال