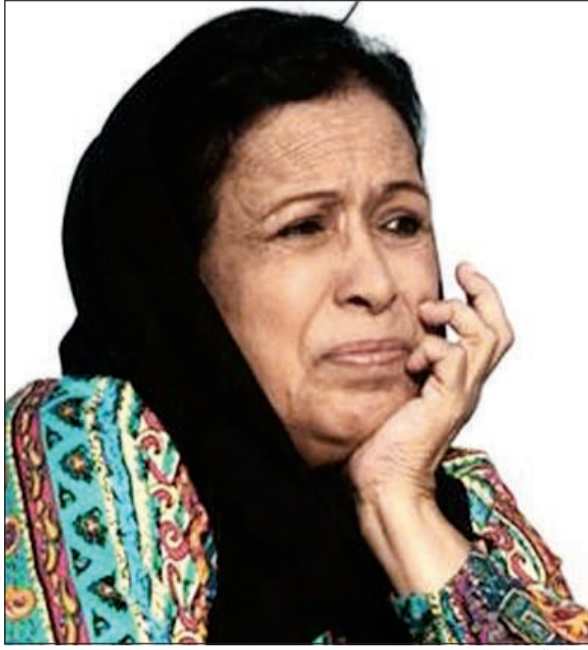


حضور النجوم يرجح كفتها.. والحدث الرياضي يهدد الإنتاج التلفزيوني الدراما الرمضانية وكأس العالم.. البقاء للأقوى



طارق العلي



حياة الفهد



سعد الفرج



عبدالحسين عبدالرضا

العام مع كأس العالم واقعة تحدث للمرة الأولى منذ ما يزيد عن العشرين عاما، حيث سبق أن تكررت في الثمانينيات لكن في ذلك الزمان كانت الغلبة للموندiales نظرا لقلّة الإنتاج الفني آنذاك، أما الآن فالأمور تغيرت فرمضان موسم فني، ولن يقلل منه وجود حدث رياضي حتى وإن كان بوزن كأس العالم.

ومتعة مشاهدة النجوم. وفي الكفة الأخرى نجد أن الإعلانات الخاصة ببطولة كأس العالم سبّدت تعرض وبشكل مستمر في القنوات الناقلة للبطولة، حيث تعرض المباريات الودية التي تؤكد للمشاهدين وجود أغلب اللاعبين الكبار في المونديال، الأمر الذي يزيد من حيرة المشاهد في اختيار وجهة المتابعة. وتزامن شهر رمضان هذا

ذكرها قد تكون لها دور في ترجيح كفة الأعمال الفنية على كفة المونديال، ومن أبرزها العمل الكوميدي للفنانين طارق العلي والمصري حسن طريقي بعنوان «خالي وصل»، مما يؤكد أن وجود هذا الكم من الأعمال وتوقيت عرضها من الأعمال وقوتها الذي قد يتزامن مع توقيت عرض مباريات الأدوار النهائية للمونديال سيجعل المشاهد في حيرة بين الميول الرياضية

السباق الرمضاني بمسلسل «لمحات» الذي يتوقع له نجاح كبير، والحال نفسه ينطبق على عملي القديرتين حياة الفهد وسعاد عبدالله حيث تطل الأخيرة من خلال مسلسل سيحمل اسم «ثريا»، في حين انتهت الفهد من تصوير «ريحانة» وخلاف ما ذكرناه من أعمال ونجوم مشاركين في السباق الرمضاني هناك أيضا أعمال يستوجب علينا

وإن كانت الدراما والكوميديا الفنية الأرجح أن تتسيد بوجود العملاق عبدالحميد عبدالرضا من خلال مسلسل «عافور» الذي توقع له النقاد تسجيل نسبة مشاهدة كبيرة على مستوى الكويت والخليج نظرا للأسماء التي يحتويها العمل بقيادة الهرم الفني بوعدنان. وخلافاً للـ «عافور» يدخل الفنان القدير سعد الفرج

الكتاب والمنتجين ممن يقومون حاليا بتصوير المشاهد الأخيرة لأعمالهم تمهيدا لعرضها في رمضان غير مباليين لما يقال بأن حامي كأس العالم ستكون سيدة الموقف في رمضان هذا العام. وجود نجوم الدراما الكويتية والخليجية في هذا العام يؤكد أن هذا العام سيشهد تنافسا رياضيا فنيا الغلبة فيه ستكون للأقوى

أحمد الفضلي

خالص بعض المنتجين وكتاب الدراما توقعات أغلب المعنيين بالإنتاج الفني ممن توقعوا تراجع مستوى أعداد الأعمال التي سيتم إنتاجها لحساب الموسم الرمضاني نظرا لتزامن الأخير مع بطولة كأس العالم لكرة القدم حيث يشهد الإنتاج الفني لهذا العام كثرة على مستوى العدد بتواجد كل

استعانت بمخرج ومصور من أوكرانيا

شيرين قالت لحبيبها «كلي ملك» بفستان زفاف أسر قلوب جمهورها فاكتمل نجاح ألبومها



خلال استعدادها لتصوير الكليب

خلود أبوالمجد

شيرين، اسم فني منذ بدأت في عالم الفن والغناء تمكنت من وضع بصمتها في قلوب جمهورها، واختارت كل الحواجز الفنية بذاتها الفني الكبير في اختيارها لكلمات أغنياتها أو حتى الألحان. وعلى الرغم من كل المشكلات التي تقار حولها أو عنها إلا أن كل ما يحدث في حياتها الشخصية لا يؤثر على اختياراتها أو عملها، بل في بعض الأحيان كانت سببا في اضافة مزيد من الإبداع والفن على ما تقدمه من أغنيات في ألبوماتها، منذ بداية مسيرتها وحتى الآن، فلقد جعلها جمهورها بملكة الاحساس.

ومنذ طرحت شيرين ألبومها «أنا كتيير» في بداية هذا العام، وهي تحصد نجاحه حتى الآن، وتعاملت فيه مع عدد كبير من الملحنين والشعراء منهم أيمن بهجت قمر وخالد تاج الدين وأمير طعيمة والموزع حسن الشافعي وغيرهم. ومنذ أيام بدأت القنوات الغنائية في عرض أحدث فيديو كليب قامت بتصويره شيرين لأغنياتها «أنا كلي ملك»، وهي من كلمات أمير طعيمة والحنان خالد عز وتوزيع أحمد إبراهيم، وتميز هذا الكليب ببساطته ورومانسيته التي تماشى تماما مع كلمات الأغنية وظهرت فيه شيرين منسجمة للغاية بدور الحبيبة التي تنأج حبيبها، وسعيدة بزواجها منه، فعكست صورة واقعية تحدثت فيها بحال كثير من

ازاحة حياتها الشخصية عن الجمهور، إلا أن حب الجمهور لها، جعلهم يتمنون أن يروها بالفستان الأبيض برفقة رفيق دربها ووالد بناتها الموزع محمد مصطفى، الذي صرحت كثيرا بأننا سنتل تحبه رغم الطلاق الواقع بينهما، وكان هذا الفستان الذي ارتدته شيرين في الكليب هو مفتاح السر الذي ساهم في نجاح الأغنية، التي أعادت للجمهور ذكريات أغنياتها «على بالي» والتي كانت سببا في زواجها من والد بناتها، وتعلقوا بها، بعيدا عن الأغنيات التي صورتها من ألبوماتها السابقة والتي كانت تتحدث عن مدى قوة المرأة وقدرتها في الاستغناء عن الرجل في حياتها مثل أغنية «حتر خيرتي».

ونجح المخرج الأوكراني سيريجا تشاكنكو الذي استعانت به شيرين هذه المرة في اظهار صورة الكليب بشكل عالي الجودة من جهة صفاء الصور وألوانها وأيضا الجرافيك الذي تم العمل عليه في إسبانيا، بينما تم تصوير الأغنية بالكامل في بيروت، والتي اتجهت إليها شيرين لتصوير فيها كثير من كليباتها في الفترة الأخيرة.

باختصار تمكنت شيرين حتى في اطلالتها في كليب «كلي ملك» من أسر قلوب المشاهدين ونجحت في تصدر القمة بما قدمته من رومانسية في هذا الكليب بعيدا عن أي إثارة لتحفظات الجمهور أو النقاد سواء على اطلالتها أو طريقة التصوير أو الصورة.

فكان نكاؤها الفني في مكانه حين قررت أن تعود لجمهورها بأغنية لامست مشاعرهم حينما سمعوها عبر ألبومها، وأسرت قلوبهم عند مشاهدتهم لها. فعلى الرغم من أن شيرين تعمل جاهدة على

الفتيات، ورسخت تصوير الأغنية في أذهان جمهورها، ما جعلهم يتداولونها بينهم على مواقع التواصل محققة نسبة كبيرة من المشاهدة على موقع اليوتيوب وصل لربع مليون مشاهدة في اليوم الأول لبداية عرضها،



شيرين في كليب «كلي ملك»

دعاية	عالمية	استحرام
مطربة خليجية بعدما طاح بجهدا ألبومها الجديد رمت التهام على شركة إنتاجها اللي ما سوتله دعاية كافية مثل ما تقول.. خير إن شاء الله!	ممثل يعتقد أن أعماله الدرامية راح توصله للعالمية هالأيام قاعد يعامل ربه الفنانين بوقية في عمله الديد لأنه هو بطل العمل.. الشرفة على اللي يشتغل معاك!	مثلة هالأيام ناشرة صور مسلسلها على صفحتها بالانستغرام والمصيبة أن منتج العمل رافض هالشي علشان يكون عمله مفاجأة للمشاهدين.. خوش مفاجأة!



داسليمان السعوسي

عظم الله أجرك يا السعوسي

تقدم صفحة فنون «الانباء» من الاعلامي د.سليمان السعوسي بخلص التعازي والمواساة لوفاة والدته بعد صراع مع المرض، سائلين المولى عز وجل ان يتعدها بواسع رحمته ويدخلها فسيح جناته ويلهم ذوبها الصبر والسلوان. انا لله وانا اليه راجعون.

مايا دياب بعيدة عن السياسة

المتحدة الأميركية في ميامي مع الفنان وأهل كفوري في 20 يوليو المقبل.

تحديدا وماذا تفضل هي ان تفعل فاجابتها: لو كنت مكانها لفضلت ان اغني فقط. هذا وتستعد دياب للقيام بجولة غنائية في الولايات

بعد إجازة قضتها مع زوجها عباس ناصر وابنتها في إيطاليا، عادت الفنانة مايا دياب الى بيروت حيث حلت ضيفة على برنامج «غلا شو» على اذاعة البلد مع الاعلاميين اينتا عدوان ووليد فريجي حيث سجلت عتبا على بعض الصحافيين الذين نشرها شائعة انفصالها عن زوجها دون العودة اليها للتأكد من صحة الخبر. وشددت على ان هناك اقلاما تحترمها وتحبها ولكن هناك دائما استثناءات. مايا اشارت الى تحضيرها لألبومها الجديد مع المؤلف الموسيقي زياد الرحباني يتم تسجيل موسيقاه حاليا، وقالت انها ستجتمع مع الرحباني في الاستديو لتضع صوتها على الاغنيات، مشيرة الى ان هذا الالبوم الرحباني سيشكل نقطة تحول في مسيرتها الفنية. وأشارت الى استمرارها بتقديم برنامج «هيك مغني» بموسم رابع بعد الانتهاء من عملية تجديده الديكور. وحول موافقتها على اعطاء النجوم رأيهم في السياسة أكدت انه من الأفضل الا يعطي الفنان رأيه في السياسة، لما يؤثر على جماهيرته، وايضا كي لا يتم تحريف موقفه. وحول ما نقل عن لسانها انها ضد ما قالته اليسا في السياسة ضمن حفلها في مهرجان اعياد بيروت، اوضحت دياب انها قالت ردا على سؤال إحدى الصحافيات عندما سألتها عن رأيها فيما قالته اليسا



مايا دياب