



إعداد: عبدالله المحيسن  
Al-mo7esen@hotmail.com

## أغنية

قصيدة ونص شعري رائع كتبه المبدع عبدالرحمن بن مساعد الذي يلعب بشبيه الريح وله العديد من الأمسيات الشعرية أولها أقيمت في مملكة البحرين عام 1995 يمتلك الشاعر رصيدا من النصوص الجميلة التي تغني بها كبار الفنانين أمثال عبادي الجوهر ومحمد عبده وغيرهم الكثير. بن مساعد دائما ما يكتب قصيدة الحكمة التي تتمثل بمواقف تحكي هموم الناس بقالب شعري ساخر وهادف ميزته عن غيره من الشعراء، أما قصيدة البرواز فغزة فقنن من أشهر النصوص الغنائية التي نشد بها فنان العرب محمد عبده.



عبدالرحمن بن مساعد

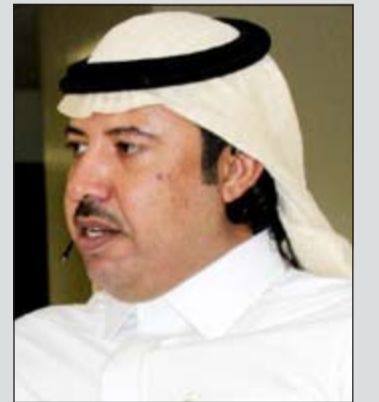
## البرواز

قلتي لي إنسي  
ومن يومها وأنا كل ليلة قدامي البرواز  
حبر العيون ودمع القلم في دفترتي  
وصورتك رغم الألم  
ورغم إنها خذت من أطباعك كثير وخانت البرواز  
أشوقها في خاطري  
حبيبتي ما بيدي حيلة  
لا صرتي الصورة وعبوني البرواز  
وشلون ابنتي  
أتعبتي الصورة مشاوير  
وتعبت أنا بلقي لعدوك معاذير  
وصورتك اللي سجت بروازها طول السنين  
كانت جسد وبروازها الروح  
ويوم نزعته منه الجسد تجرحت أطرافها  
وبجروحها راحت لمن.. لبروازها الثاني  
مسكين.. بيسجك ويبقى سجين  
تشبهلك أقداره خائته  
وصورتك يجي يوم وتخونه  
حبيبتي.. أو لألسف حبيبته

عبدالرحمن بن مساعد

## ثيابنا سادة

لقبه جمهوره برأية الشعر. فهو أحد فرسان الكلمة، يمتلك من الحضور الكثير ويبدع حيث للإبداع معنى، بن حمري كتاباته غفوية فقصائده ناسر قارئها. حضوره طاغ، فلا تجد مكانا إن كان حاضرا ولا يسمع صوتا غير صوته إن كان يبدع القاء.



علي بن حمري

قل للفلوس اثيابنا سادة ولا فيها جيوب  
يللي ما عندك مال وش لك في الجيوب اتحطها  
تدري إن حطك جيب خالي ذنب من أقوى الذنوب  
لا تبلى إياها قبل طاطك الأمور أتوطها  
فكبير لكن ما يعيب الفقر فيني غير ثوب  
وأنا بلاد صعب تفصل بحرهما عن شطها  
خل الأوامر عاد مختلفين غالب وامغلوب  
احظوظ تلعب دورها .. واحظوظ واضح لظها  
لولا الأمل بالله كان اتوقفت خضر القلوب  
الأرزاق والاعمار ربي في كتابه خطها  
العمر في الدنيا ورق.. والموت في الدنيا هيوب  
أدانة هبة ما وقف أثقل ورق في خطها  
فتي ما يحسب في الرخا ماهوب في الضيق  
امحسوب  
شهادة أشهد بها لله ولا أعطها  
اللي ما يضمها ما يقدر لذة الماي الشروب  
واللي ما يعرف شالها .. واللي ما يدري خطها  
فلا تصدق في المزون إلا لاخايل النصب  
وصية وصائبها اللي كل قمه نظها

علي بن حمري

لقاء سابق للشاعرة الكويتية المتميزة الجفول لم يسبق نشره في الصحافة المقروءة حيث نشر من قبل في صحيفة 'مرايا' الإلكترونية والواحة تعيد نشره للقراء مرة أخرى كما هو. شاعرة تحنفي بداوتها وعراقة أصلها وتجد جل سعادتها بعيدا عن ضجيج المدن والحياة السريعة. قدمت للشعر كل سنوات عمرها. مؤمنة بشاعريتها وعطائها وزهو مفرداتها. تختصر تجاربها الشعرية بيوح بتحدى فطالحة الشعر الشعبي، ترى أن الشعر هو الأسمى وأن أخلاق الشاعر هي عنوان نجاحه. نعي تماما أن البوح الأدبي تخليد لحقبة زمنية سيشهد التاريخ يوما بها. لذا نسعى دائما لأن نخلد ذكر الكلام والبوح. صدقها وطيبتها وشفافيتها لتتمسكها بمجرد أن تحاورها لتتجلى أمامك امرأة تنبأها الإنسانية بوجودها. هي الجفول كما أطلقت على نفسها المهرة لأصالة الفكر وأصالة البوح. تشتعل إنسانية نيكها دمة الأيتام. من يتابعها عبر موقع التواصل الاجتماعي يلتمس في تفريدها حب الوطن وجودها بإطفاء نيران الفتنة فهي وإن صح التعبير وطنية بدرجة امتياز. نرحب اليوم بشاعرة الكويت وشاعرة الخليج الأولى الشاعرة الجفول.

فة يحاجي وصول قصائدي إلى الناس قبل أن أصل بتفاصيل ملاحي

## الجفول: الأمسيات النسائية فاشله بامتياز إذا اقتصر على الحضور النسائي فقط

الإمارات العربية، اول مهرجان شعري نسائي في الكويت فكري وإنجازي.

ما طموحك لهذا العام على الصعيدين الاجتماعي والأدبي؟

● طموحي على المستوى الاجتماعي ان يركزني الله برجل هين لبن محب عطوف يحترم فكري ويقدر قيمتي الأدبية وعلى المستوى الأدبي النهوض بالشعر وخدمة الموروث وأن يتم تبني افكاري لتقديم برنامج شعري مغاير ومختلف عن كل الأنماط السائدة.

لو لم تكن الجفول شاعرة لبرزت في.....؟  
● الشعر فلا أجد لنفسني متسعاً إلا في الشعر.

الكثير يسأل عن المعنى لاسم الجفول ولماذا تحديدا اخترت هذا الاسم الحركي؟

● الجفول معناه الجافلة وتطلق غالبا على الغزال والمهرة، واخترت اسم الجفول تيمنا بقصيدة خالد الفيصل من بنات الريح لي صفرا جفول - زينها في دقها وجلالها. فانا عاشقة لشعر سسمو الأمير خالد ومعجبة بشاعريته وروعة بيانه وجزالة مفرداته، فهو يحكي بلهجة أهل نجد وأنا مسقط رأس اجسادني من نجد من الحناكيه ومازال نخلنا يحكي قصة كفاح أجدادي وانتصاراتهم فانا انتمي لقبيلة عنزة من بكر بن وائل.

اخيرا اختاري لقراء 'مرايا' النص الأقرب إلى قلبك؟

● اقرب القصائد لقلب الجفول قصيدة عنفوان فارس لك مهترن من بد الأزوال تهواك ولا غير شخصك فاز وأرخي رسنها علمتها تلعب على الكيف وياك وروضتها ولا غير شخصك فتنها

محجله تورد عدوك للادراك تاطا شخصائب الرضم ما دفنها لك هيبة العاشق بطلت محياك ولك عنفوان الفارس اللي زينها

تقبع على غيرك وتطرب للمقاك ويمكن تحدثت وقت ماهو زمنها

أكحيلتك رثما فلا يوم تنسناك وتحترم علي غيرك يلامس بدننا

ان جيتها كل المشاعر تمناك وأن رحت عنها يا فتى الجود صننا تطرب لصوتك وتمني حلاياك

أما معك وألا تولم كفتها



للجميع راعية فزعة، ببضاء، شفاقة لا تتصنع ولا تتملق، تقول الحق لو على نفسها، تحلم بغد جميل وبوطن أجمل.

تأخر ظهورك الإعلامي ترى ما السبب وهل تجددين ان التأخير قرار صائب؟

● تأخر ظهوري الإعلامي المرثي فقد وصلت قصيدتي قبل ان يتعرف الجمهور على شكلي وتفصيلي وهذا قمة النجاح حتى يحترموا عقلي وفكري فليست فتاة غلاف ولا مادة تسويقية ولن أرضاها على نفسي في يوم من الأيام، أرى تأخر ظهوري المرثي صائبا جدا، ولم اظهر الا من اجل ان تتوقف تلك المزيفات عن الإساءة لي في انتحال شخصيتي ليميز الجمهور الجفول الشاعرة الحقيقية بفكرها وقصيدتها ولهجاتها.

لمن تقرأ الشاعرة الجفول؟

● اقرأ لكل صاحب فكرة جميلة ومفردة جزله سواء كان شاعرا او شاعرة على حد سواء.

كيف تقيمين عطاءك الشعري؟

● لا استطيع تقييم شعري ورحم الله امرأ عرف قدر نفسه هذا الأمر متروك للجمهور.

لو قدر لك ان تكوني رئيسة جمعية خاصة لدعم الشعارات في الوطن العربي ما اهم القرارات التي ستتخذينها؟

● لا اصلح لهذه المهمة فالتعامل مع الأنثى يحتاج الي كيد ومكر وانا لا اجيد هذا الفن فحواء أخرجت آدم من الجنة الا تستطيع بلمح البصر ان تجردني من منصب.

حدثينا عن حصادك الأدبي؟

● حصادي الأدبي، مثلت الكويت في اكثر من محفل، مهرجان قصائد الماس في جدة، مهرجان الجندارية في المملكة العربية السعودية، مهرجان الدوحة في قطر، مهرجان الشارقة في

بدأت مسيرتك الأدبية منذ اكثر من 20 عاما هلا تحدثينا عن اهم المحطات بهذه المسيرة الأدبية؟

- 1- اهم المحطات في مسيرة الجفول حصولي على لقب شاعرة الخليج الأولى عام 2008.
- 2- إعدادي لأكبر ملف نسائي شعري بالخليج في مجلة نخبة المختلف.
- 3- أقمت اول امسية نسائية تقتصر على الحضور النسائي بالكويت بمجهودي الشخصي.
- 4- أقمت اول مهرجان شعري نسائي برعاية الدولة.
- 5- مثلت الكويت في اكثر من محفل داخليا وخارجيا.

كيف ترى الحراك النسائي في الشعر والأدب؟

● أراه يحتاج ثورة كثورة الربيع العربي، الأحداث متسارعة والشعر النسائي مكانك راوح يحتاج انتفاضة وغربة لتدب به الروح من جديد.

من اهم من ساندك في مسيرتك الشعرية؟

● اهم من ساندني في مسيرتي الشعرية أسرتي والكثير ممن امنوا بشاعرية الجفول ولو بكلمة حثتني على المواصلة فكان لها اكبر الأثر على تخطي الصعاب وتحملها.

الى أي مدى ترى الجفول أنها خدمت الشاعرة الجفول؟

● أرى ان الجفول الإنسانية خدمت الجفول الشاعرة كثيرا بحيث أصبحت قصائدها تردد وسار بها الركبان لم تحيطها ولم تثن عزميتها بل كانت تشهد من أزرها لمواصلة المسير ودائما تذكرها بان الغد أجمل.

ما رأيك في الأمسيات الشعرية وهل استطاعت المرأة ان تصل بمفرداتها للجميع؟

● الأمسيات الشعرية تكون فاشلة ان كان الحضور يقتصر على النساء فقط، فالأنثى عدوة الأنثى من القدم، لن تشيد بشاعريتها بل تحيك لها الدسائس والمؤامرات ونادرا ما تشيد انثى بأخرى الا من رحم ربي.

ماذا ينقص المرأة الشاعرة حتى تحلق في سماء الشعر دون منقصات؟

● تنقصها الثقة بالنفس والإيمان بقصبيتها والإصرار وبذل الجهد فكل مجتهد نصيب والجرأة في الطرح.

ما اقسى القضايا التي سخرت لها شعرك وبوحك؟

● اقسى القضايا التي سخرت لها بوعي وشعري وقلمي ككتابة القضايا الاجتماعية مثل اليتيم، الطلاق، العقوق، الخيانة، الفساد، حقوق المرأة، الفقر، والأسر والكثير وقد تكون قضية البدون شغلي الشاغل وهو ضياع الهوية وعدم اعطائها من يستحقها من ابناء الوطن من بذلوا الكثير وقدموا الكثير من التضحيات لأجل وطن كان مدرج الخطأ ومهد الصبا.

اذا احببنا ان نتعرف اكثر عن الشاعرة الجفول فماذا تخبرينا عنها؟

● لتتعرفوا على الجفول اقرأوا قصيدتها هي تشف حالتها لن امتدح بحالي ولكن هو واقع، بسيطة غير متكلفة محبة

## أفاتار AVATAR

قصيدة رومانسية جميلة من شاعر جميل برز في الأونة الأخيرة فاصبح أحد نجوم الساحة الشعرية من الشباب، شارك في العديد من الأمسيات والأصوات، فكانت بطاقة تقديم لجمهوره، فشارك في برنامج شاعر المليون ونال النجاح عبر هذا البرنامج الجماهيري.

## انسي غرامك

خلاص انسي غرامك حل عن عيني  
لا بو غرام مع العشاق ما يرقى  
مليت اناجي طيوفك وانت ناسيني  
تعبت والا انت لا تتعب ولا تشقى  
محبتك عفتها لا تنشغل فيني  
مهما تسوي (قسم بالله ما تبقي)  
لا تذكر اسمي على السانك وتطريني  
دور بدالي وانا اتحدك اذا تلقى  
الفرق واضح حبيبتي بينك وبينني  
الأرض ما تستوي عند السما الزرقى

تركى لفي الديحاني

ما عدت اصدق كلامك يا معني  
كذاب وأهل الهوى في كذبهم غرقى  
كنت اجمل ايام عمري واجمل سنيني  
كنت الوله والشجن لاناحت الورقى  
وان كان ودك تجي (بعطيك حليني)  
اختار يا صاحبي (الفرقا او الفرقي)  
ملعون جد الغلا كانه ينسيني  
اسلوم ربعي وخطاة الجادل الطرقى  
خلاص انسي رجوعك طحت من عيني  
ما تدري ان المطر لا طاح ما يرقى

تركى لفي الديحاني @turky\_aldehani



فيصل العدواني

## يا فؤادي

يا فؤادي لا تسلم يا فؤادي  
دام دمك جند وأحزانك سرايا  
انكسرت وما سلم حتى زنادي  
كيف أتور وما بقي فيني بقايا  
استمعت الصمت بانفاسي ينادي  
كن صمتي بوح وغيوني مرايا  
التمست من الزمن نسيان هادي  
ولا وعيت إلا وانا جروحي عرايا  
ويا سهادي وين وصلني عنادي  
ليه أكابر وانفي الجرح بزوايا  
وليه أقول ان ما حصل شي عادي  
والحزن يغتال صدري والحنايا  
ما هفت الوقت بخدعي برشادي  
ولا هفت القمح يتنكر رحايا  
ولا هفت ان هفتي خانت مرادي  
لين يدي خطت بحبر رب رثايا

فيصل العدواني