



لقطة تذكارية خلال الحفل

إبراهيم: «السلام الدولي» يولي اهتماما كبيرا بكادره التمريضي

الإدارة لتطوير القدرات الشخصية والمهنية للطواقم التمريضي لديها وهو ما يعود بدوره على ارتفاع مستوى الخدمة التمريضية الراقية التي يقدمها مستشفى السلام برضاها.

وأكدت على أن «الجهود داخل القسم مستمرة لارتفاع الدائم بالخدمة التمريضية المقدمة للمريض بشكل يتناسب مع قدرات المستشفى وطموحه المستمر نحو استمرار الريادة في خدمة المرضى».

وشددت مديرة قسم التمريض في نهاية تصريحها على أن مهنة التمريض بشكل عام تشكل حجر أساس في المنظومة الصحية المجتمعية في كل دول العالم، فهي مهنة عمادها الرحمة والإنسانية وهدفها تخفيف الآلام والمعاناة البشرية، وأن مثل هذه الأهداف السامية لن تتحقق إلا عن طريق الارتقاء بمستوى جودة مقدمي الخدمة ومستوى التعليم والتعلم التمريضي.

مستوى الخبرة، فمن الصعب أن تجد ضعفاً في مستوى أي من أفراده لأن معظم العاملين في قطاع التمريض هم من العمالة الحائزة على الشهادات العلمية المعتمدة في مجالها، وتم اختيارها بعناية فائقة وفقاً لمعايير الكفاءة التي تعتبر السمة الأساسية في بقائهم في هذا العمل، مشيرة في هذا الصدد إلى أشادة المرضى والمراجعين بالخدمة الصحية والرعاية التمريضية، فضلاً عن توافر جميع الأجهزة والأدوات الحديثة والأساليب المتطورة التي تخدم الرعاية الصحية والمرضى، مشددة على أن الخدمة الصحية في «السلام الدولي» تمر بمرحلة تطوير سريعة لا مثيل لها في كل دول العالم، فهي مهنة المادية والبشرية المؤهلة لأن يكون في الريادة.

وأعربت عن سعادتها بالثقة الكبيرة والدعم النفسي المستمر الذي يحصل عليه المرصتون والمرصونات في إدارة المستشفى، مشيرة بالاهتمام اللافت من قبل



عليا إبراهيم

تمنت مدير قسم التمريض عليا إبراهيم صبحي اهتمام إدارة مستشفى السلام الدولي بتطوير المهارات والخبرات المهنية لكادره التمريضي وتكريم المتميزين منهم في حفل سنوي يحظى برعاية وإهتمام إدارة المستشفى، مشيرة إلى أن احتفالية هذا العام والتي أقيمت في فندق الريحيني برعاية الرئيس التنفيذي د. طارق الخيزيم وحضور المدير العام د. أيمن المطوع خرجت بصورة رائعة، ولغيت إلى أن تلك الاحتفالية التي حظيت باهتمام المسؤولين في المستشفى عكست اهتمام الإدارة بالتواصل مع موظفيها في كل الأقسام وتكريم المجد منهم، مؤكدة أن هذا التواصل يمثل دفعة معنوية كبيرة للعاملين في المستشفى تحثهم على بذل أقصى الجهد والعمل بروح الفريق الواحد.

وأكدت صبحي أن الكادر التمريضي في المستشفى يتمتع بدرجة عالية من الكفاءة والجودة وهو يخضع لمعايير كثيرة أهمها

تتمت مدير قسم التمريض عليا إبراهيم صبحي اهتمام إدارة مستشفى السلام الدولي بتطوير المهارات والخبرات المهنية لكادره التمريضي وتكريم المتميزين منهم في حفل سنوي يحظى برعاية وإهتمام إدارة المستشفى، مشيرة إلى أن احتفالية هذا العام والتي أقيمت في فندق الريحيني برعاية الرئيس التنفيذي د. طارق الخيزيم وحضور المدير العام د. أيمن المطوع خرجت بصورة رائعة، ولغيت إلى أن تلك الاحتفالية التي حظيت باهتمام المسؤولين في المستشفى عكست اهتمام الإدارة بالتواصل مع موظفيها في كل الأقسام وتكريم المجد منهم، مؤكدة أن هذا التواصل يمثل دفعة معنوية كبيرة للعاملين في المستشفى تحثهم على بذل أقصى الجهد والعمل بروح الفريق الواحد.

وأكدت صبحي أن الكادر التمريضي في المستشفى يتمتع بدرجة عالية من الكفاءة والجودة وهو يخضع لمعايير كثيرة أهمها

«رالف لوران» تقدم حقيبة ريكى العملاقة



حقيبة سوفت ريكى وتزن حوالي 250 رطلاً. ويتنقل العرض من غاليري لافاييت في باريس إلى متجر رالف لورين الرئيسي في سان جرمان ومن ثم إلى قصر غاليرا Palais Galliera الذي أعيد افتتاحه مؤخراً، ومتحف الأزياء، وبعد باريس ستنتج حقيبة ريكى كليمنتين

بهدف الاحتفال بإطلاق أحدث موديلات «سوفت»، «ميني» و«تشانين» من حقيبة ريكى اليدوية الأيقونية، تفخر رالف لورين بعرض حقيبة ريكى العملاقة» في المتاجر بجميع أنحاء العالم. مستوحاة من حقيبة سوفت ريكى باغ ونموذجها الأصلي المتقن الصنع، استلزمت حقيبة ريكى العملاقة فريقاً من 4 خبراء حرفيين واستغرقت حوالي شهراً كاملاً لصنعها. وكونها تعكس صورة ظلية ناعمة وعملاً حرفياً متقناً بدءاً من التشكيل، مروراً بالنجعيد، وصولاً إلى التسريح، وحقيبة ريكى العملاقة مجهزة بشكل جميل بكل التفاصيل الأصلية، بدءاً من الجلد الإيطالي، وصولاً إلى حاملة المفاتيح والعروض والقفول. تبلغ مقاسات حقيبة ريكى اليدوية طول 6 أقدام وعرض 5 أقدام، كما تبلغ حقيبة ريكى العملاقة 4 أضعاف حجم

بهدف الاحتفال بإطلاق أحدث موديلات «سوفت»، «ميني» و«تشانين» من حقيبة ريكى اليدوية الأيقونية، تفخر رالف لورين بعرض حقيبة ريكى العملاقة» في المتاجر بجميع أنحاء العالم. مستوحاة من حقيبة سوفت ريكى باغ ونموذجها الأصلي المتقن الصنع، استلزمت حقيبة ريكى العملاقة فريقاً من 4 خبراء حرفيين واستغرقت حوالي شهراً كاملاً لصنعها. وكونها تعكس صورة ظلية ناعمة وعملاً حرفياً متقناً بدءاً من التشكيل، مروراً بالنجعيد، وصولاً إلى التسريح، وحقيبة ريكى العملاقة مجهزة بشكل جميل بكل التفاصيل الأصلية، بدءاً من الجلد الإيطالي، وصولاً إلى حاملة المفاتيح والعروض والقفول. تبلغ مقاسات حقيبة ريكى اليدوية طول 6 أقدام وعرض 5 أقدام، كما تبلغ حقيبة ريكى العملاقة 4 أضعاف حجم

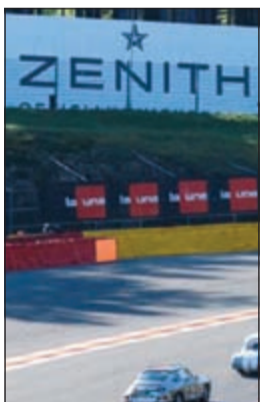
بهدف الاحتفال بإطلاق أحدث موديلات «سوفت»، «ميني» و«تشانين» من حقيبة ريكى اليدوية الأيقونية، تفخر رالف لورين بعرض حقيبة ريكى العملاقة» في المتاجر بجميع أنحاء العالم. مستوحاة من حقيبة سوفت ريكى باغ ونموذجها الأصلي المتقن الصنع، استلزمت حقيبة ريكى العملاقة فريقاً من 4 خبراء حرفيين واستغرقت حوالي شهراً كاملاً لصنعها. وكونها تعكس صورة ظلية ناعمة وعملاً حرفياً متقناً بدءاً من التشكيل، مروراً بالنجعيد، وصولاً إلى التسريح، وحقيبة ريكى العملاقة مجهزة بشكل جميل بكل التفاصيل الأصلية، بدءاً من الجلد الإيطالي، وصولاً إلى حاملة المفاتيح والعروض والقفول. تبلغ مقاسات حقيبة ريكى اليدوية طول 6 أقدام وعرض 5 أقدام، كما تبلغ حقيبة ريكى العملاقة 4 أضعاف حجم

«زيت» المؤقت الرسمي لسباق «سبا فرانكورشان»



في الإذخالات مع إدخال 27 سيارة جديدة. بدوره، اجتذب كأس «سباق السيارات السياحية التراثية» الذي نظمته شركة Peter Auto ساعة في مضمار فرانكورشان. وأكدت الصفوف الأمامية على المسار التي اجتذبت عدداً هائلاً من السيارات توسع سباق «سبا كلاسيك» منذ إنطلاقته الأولى عام 2011، حيث ضم سباق «الستينيات» للتحمل أكثر من 50 سيارة في البداية، إلى سباق التحمل كلاسيك مع 40 سيارة في الجولة الأولى، وأكثر من 30 أخرى في الجولة الثانية. وشهدت سيارة Trofeo Nastro Rosso المخصصة للسباقات الإيطالية وسيارات GT من 1950 إلى 1965، عدداً متزايداً الميقاتي الرسمي للسباق.

لاقت النسخة الرابعة لسباق «سبا كلاسيك»، والذي كانت دار زينت فيه محافظة الوقت الرسمية نجاحاً باهراً لدى الجمهور، وشهدت الشركة المنظمة Peter Auto زيادة في الحضور الذين تخطى عددهم عتبة الـ 15 ألف مشاهد هذه السنة. واجتذبت بطولة «سبا كلاسيك»، التي امتدت ثلاثة أيام تحت أشعة الشمس الحارقة، 8 سباقات إلى حلبة «فرانكورشان» لبلغ مجموع السباقات التي استضافتها السيارات السياحية على الحلبة السريعة والمتنوعة حيث بلغ الترفيه المعروف على الجمهور ذروته مرة أخرى. واستهدف العرض على المسار والمتعة في الحقل أكبر عدد من الجمهور الذي ضم حضوراً من جميع الأجيال. وراقت الجمهور فكرة إمكانية التواجد بالقرب من السيارات والاحتكاك بالسائقين، فشكّلوا حراس شرف حول السيارات التي كانت على وشك الانطلاق على المسار. واستضافت الحلبة البلجيكية المعروفة بأقدميتها والصعوبة التي تتميز بها، سباقين للتحمل مخصصين لها: كأس «سباق السيارات السياحية



بهدف الاحتفال بإطلاق أحدث موديلات «سوفت»، «ميني» و«تشانين» من حقيبة ريكى اليدوية الأيقونية، تفخر رالف لورين بعرض حقيبة ريكى العملاقة» في المتاجر بجميع أنحاء العالم. مستوحاة من حقيبة سوفت ريكى باغ ونموذجها الأصلي المتقن الصنع، استلزمت حقيبة ريكى العملاقة فريقاً من 4 خبراء حرفيين واستغرقت حوالي شهراً كاملاً لصنعها. وكونها تعكس صورة ظلية ناعمة وعملاً حرفياً متقناً بدءاً من التشكيل، مروراً بالنجعيد، وصولاً إلى التسريح، وحقيبة ريكى العملاقة مجهزة بشكل جميل بكل التفاصيل الأصلية، بدءاً من الجلد الإيطالي، وصولاً إلى حاملة المفاتيح والعروض والقفول. تبلغ مقاسات حقيبة ريكى اليدوية طول 6 أقدام وعرض 5 أقدام، كما تبلغ حقيبة ريكى العملاقة 4 أضعاف حجم

المعوشي: حملة «الكويت تقول شكراً» تكرم عبد الرحمن المزروعى لدوره في العمل الاجتماعي

الرياضية وتأسيس الكثير منها لتعم جميع مناطق الكويت ولتكون متنفساً للشباب وللنهوض بالحركة الرياضية في مختلف الألعاب الرياضية، بحيث تكون تلك الأندية حاضناً للنشء والشباب، ومراكز لتطوير مهاراتهم وقدراتهم الرياضية والعقلية، ومحطات لاكتشاف المواهب والطاقات عند أبناء الكويت، وكذلك النادي البحري الذي مازال يحافظ على تراث الأبناء والأجداد، إضافة إلى ما يقوم به من أنشطة اجتماعية وثقافية.

وزاد المعوشي: إن للمزروعى العديد من المساركات في المؤتمرات والاجتماعات المحلية والخليجية والعربية والدولية، وكذلك في المعسكرات والدورات، والتي كانت تنصب اهتماماتها على شؤون الشباب والمعاقين والرياضة والبيئة والتوعية بالكثير من القضايا الوطنية والإنسانية والعلمية والاجتماعية والتربوية، إضافة إلى الأنشطة الترويحية، حتى أنه في احد المعسكرات تمت زراعة 40 ألف شجرة في يوم واحد.

كما إن للمزروعى دوراً في إنشاء المركز العلمي وهو من طالب بموقعه الحالي، وفي إنشاء حدائق الأطفال وما لها من دور في تنشئة الأطفال التنشئة السليمة وفق أسس تربوية تقوم بها المشرفات، وهو مع وجود الاعتماد على الكفاءات الوطنية ومنهج الفرصة، معتبراً أن الحياة ينبوع عطاء لا ينفد، ولأنه أحب عمله وأخلص له فمازال اليوم وبعد تقاعده يزور تلك المراكز والمواقع ويجلس مع القائمين عليها والعاملين فيها، لأن ذلك أصبح جزءاً من حياته وروتينه اليومي.. لذلك تقول للمزروعى ما قصرت وعساك عالقوة.. وشكراً.



شعار حملة «الكويت تقول شكراً»



عبد الرحمن المزروعى



مزيد المعوشي

وعملية، كما أنه من مؤسسي الجوائد وبيوت الشباب وفي متابعة مراكز مجو الأمية وتعليم الكبار. كذلك يعد المزروعى من مؤسسي مسرح الشباب والمشجعين على رفعة شأن المسرح الشبابي الكويتي، كما زشار إلى دوره في إنشاء النادي الكويتي للمعاقين وتسلمه منصب اول رئيس مجلس ادارة له، وكذلك مركز اعداد القادة الرياضيين ومركز اختبارات التاميل الرياضي، كما دعم المزروعى زيادة عدد الأندية

قال مدير حملة «الكويت تقول شكراً» مزيد المعوشي: هناك من وهبوا أعمارهم وقدموا الكثير من التضحيات وتفانوا في أداء أعمالهم في سبيل الكويت ونهضتها في مختلف المجالات، واليوم نشير إلى أحد رجالات الكويت الذين ساهموا في تطوير العمل الاجتماعي ووضع بصماته الواضحة فيه، إنه وكيل وزارة الشؤون الأسبق عبدالرحمن المزروعى، والذي عمل بعد تخرجه في كلية الآداب - قسم الدراسات الاجتماعية في جامعة القاهرة عام 1962، في وزارة الشؤون، وقد استفاد كثيراً من خلال تطبيق ما تعلمه في دراسته بحياته العملية فطور أفكاره وكان حريصاً على تعلم كل جديد ومتابعة أبحاث علم الاجتماع ونظرياته الحديثة.

وأضاف المعوشي أن تكريم المزروعى يأتي للدور الكبير الذي أداه خلال مسيرة عمله، إذ كان مسؤولاً عن مراكز الجوائد الكويتية، ونائباً لرئيس اللجنة العليا للترويج السياحي، والمشرف على المقاهي الشعبية وصاحب فكرة إنشائها التي دعا إلى إقامتها المغفور له بإذن الله تعالى سمو الأمير الشيخ جابر الأحمد، رحمه الله، وكذلك ديوانيات الرعييل الأول وديوانيات شعراء النبط والصيداين والقاليليف، وذلك لربط الماضي بالحاضر ولتكون متنفساً لرجال الكويت، ولزيادة الترابط بينهم، ولتكون ملتقى للمواطنين ولمسة وفاء للرعييل الأول من أبناء الكويت الذين قامت بلدنا على سواعدهم وبهمتهم وإخلاصهم.

وأشار المعوشي إلى دور المزروعى البناء في تنمية قطاعات الطفولة والشباب والرياضة في الكويت وفي إنشاء معسكرات الشباب وهي معسكرات علمية

الحملة الإعلامية لتكريم الكفاءات الوطنية
تحت رعاية سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ جابر المبارك الحمد الصباح

الكويت تقول... شكراً

السيد
عبد الرحمن المزروعى
وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية
والعمل السابق

www.shokrankuwait.com

BIN FERNAS
LIVE
SHOKRANKUWAIT
www.shokrankuwait.com

الكويتية
السياسة
الجريدة