



(أ.ف.ب)

حفل افتتاح بسيط أظهر الثقافة والطبيعة البرازيلية

إلغاء خطابي روسيف وبلاتر تجنباً لاصفارات الاستهجان

حفل افتتاح مبهر ومتنوع لكأس العالم 2014

n.alenzi@alanba.com.kw

في المرمرى

ناصر العنزي

تعالوا مبكراً لمواجهة اليوم..

اليوم اسبانيا وهولندا فعلا انها كرة قدم، والهولنديون تحديدا لا يحملون ودا لكأس العالم بسبب فشلهم في تحقيق اللقب بعدما وصلوا الى المباراة النهائية ثلاث مرات و خسروا امام ألمانيا والارجنتين واسبانيا اعوام 1974 و1978 و2010. وتذكر المصادر الصحافية ان النجم الهولندي السابق يوهان كرويف غاب عن المشاركة في نسخة عام 1978 في الارجنتين بعدما تلقى تهديدا بالقتل في حال وصوله بوينس آيرس، ورغم غيابه قدمت هولندا عروضاً رائعة قبل ان تخسر المباراة النهائية من المضيقة الارجنتين بثلاثة اهداف لهدف في مباراة دائماً بقيادة مدربهم المحنك دل بوسكي انهم جديرون بتحقيق اللقب في كل بطولة يشركون فيها فهم اصحاب مدرسة خاصة في الفلسفة الكروية وخططها ومناهجها ولكن لا حظ لهم في كل المباريات النهائية السابقة. الإسبان من جانبهم هيمنوا على الساحة العالمية في السنوات السبع الماضية، وفازوا بكأس العالم نسخة جنوب افريقيا 2010 وكأس أمم أوروبا 2008 و2012، ويقف الإسبان على بعد أمتار من اللقب دائماً بقيادة مدربهم المحنك دل بوسكي الخبير بشؤون الفرق الأخرى قبل فرقة، ويلقب المنتخب الإسباني بالمانادور وتعني «قاتل الثيران» ويعود الفضل في إنجازاته المدوية الى نجوم برشلونة وريال مدريد الذين شكلوا مزيجاً من المهارة والإبداع والتميز، وستكون مباراة اليوم بين اسبانيا وهولندا مسرحاً للاستعراض الجميل في فنون الكرة تدرش بها منافسات المجموعة الثانية بجانب تشيلي واستراليا، ولن يرغب في مشاهدة كرة خالية من العواطف والشوائب قليلاً مبكراً لمواجهة الماتادور والطواحين.

● نجم البرازيل السابق بيليه معروف عنه إبداء توقعات غريبة لا تصيب الهدف خلاف ما كان عليه عندما كان يسجل الاهداف بدقة وله في كل بطولة ترشيحات مثيرة للجدل، وفي مونديال أميركا 1994 رشح نيجيريا لإحراز اللقب وفي مونديال فرنسا 1998 رشح كولومبيا للفوز بالكأس وفي مونديال اليابان وكوريا 2002 رشح انجلترا وفي الجانب نفسه فإن الاسطورة ديفغو مارادونا يسخر كثيراً من آراء بيليه وللاثنين معارك اعلامية كثيرة، ويقول مارادونا ان نيمار هو بيليه اليوم وميسي هو مارادونا اليوم، كما كنت أنا أفضل من بيليه، ميسي أفضل من نيمار.

النارية في حفل افتتاح كأس العالم على عكس ما يحدث في افتتاح دورات الألعاب الأولمبية.

وأظهرت الإحصائيات أن تكلفة المونديال الحالي تقدر بمبلغ 11,5 مليار دولار في الأرباح المباشرة للاقتصاد ستبلغ 3 مليارات دولار، كما سيزور البرازيل في فترة المونديال ما لا يقل عن 3 ملايين سائح سيدفع الواحد منهم 2500 دولار في مشاهدة 3 إلى 4 مباريات في الفترة التي سيقضيها في البلاد.

ويتوقع الاقتصاديون عبر العالم أن تتجاوز إعلانات التلفزيون في بريطانيا التفرغ من القياس المحققة من قبل حيث يتوقعون أن تبيع شركة التلفاز (ATV) التي تتقاسم أرباحها مع شبكة (BBC) حوالي نصف مليون دولار لكل 30 ثانية إعلانية.

وستبلغ قيمة الجوائز المالية المقدمة للمنتخبات المشاركة في مونديال البرازيل 146 مليون دولار كما سيحصل الفائز على لقب المونديال بجائزة مالية تقدر بـ 35 مليون دولار في حين ستكون 25 مليون دولار للوصيف و22 مليون دولار للمحاضر على المركز الثالث.



(أ.ف.ب)

لوحة فنية ترمز إلى منطقة الأمازون في البرازيل

كأس العالم 2014 بتكلفة 11.5 مليار دولار

وكان الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) أعلن أنه لن يتم إلقاء خطابات مطولة مفعمة بالإشادات والعبارات الرنانة أو استخدام الألعاب

المونديال في العصر الحديث منذ عام 1978، وذلك عند احتساب القيمة الشرائية للعملات.

يذكر أن الافتتاح حاول إظهار الثقافة والطبيعة البرازيلية وحبها لكرة

لتهدة الجماهير البرازيلية بأن الهدف ليس الإنفاق إنما إقامة مونديال ناجح يعود بالنفع على الشعب والاقتصاد البرازيلي.

وتشير التقديرات إلى أن هذا الحفل هو الأقل تكلفة في تاريخ افتتاحات

أقيمت مراسم افتتاح نهائيات كأس العالم - البرازيل 2014 على ملعب أرينا كورينثيانز في ساو باولو، واستمر حفل الافتتاح الذي شارك فيه 1200 شخص، 25 دقيقة وتضمن ركضات محلية متنوعة، وانتهى بعرض غنائي للمطربتين جينيفر لوبيز وكلاوديا ليتي ومطرب الراب الأميركي بيتبول، الذين قدموا أغنية المونديال «وي آر أون» أي «نحن واحد».

ولم يتضمن حفل الافتتاح خطاباً لرئيسة البرازيل ديلما روسيف أو لرئيس الاقتصاد الدولي لكرة القدم (فيفا) جوزيف بلاتر تجنباً لاصفارات استهجان محتملة، كما حصل مع روسيف وبلاتر بالذات خلال افتتاح بطولة كأس القارات 2013.

وجاء حفل الافتتاح مبهرًا ومتنوعًا وخاليًا من المفاجآت.

وكما كان متوقعا اقتصر الحفل على البساطة وخلا من الألعاب النارية والإضاءات والليزر والتكنولوجيا. وجاء هذا الحفل ببساطته وفي ظل ضغوط الشارع البرازيلي المعترضة على استضافة كأس العالم، فتم اعتماد التكاليف القليلة



(رويتز)

جينيفر لوبيز وكلاوديا ليتي ومطرب الراب الأميركي بيتبول أحيوا الحفل



(أ.ف.ب)

إحدى مشجعات «السامبا»