

«أيادي خفية» تسعى لتخريب اجتماعات «قائمة التغيير» بنادي السينما



(محمد هاشم)

أعضاء قائمة التغيير في اللقاء المفتوح

مفرح الشمري
@MefrehS

منذ أن اكتسحت قائمة «التغيير» الانتخابات التكميلية لنادي الكويت للسينما و«التصرفات» الغربية تحدث لهم في أروقة النادي، الأمر الذي يستغربه أعضاء القائمة الذين دخلوا الانتخابات لإصلاح الإوجاج في هذا النادي، يعد أن تركه بعض السينمائيين الكويتيين الذين كانوا يلجأون إليه لمساعدتهم، ولكن دون فائدة.

التصرفات الغربية لاتزال مستمرة، كما أكدت مصادر لـ «الأنباء» خصوصاً أنه عندما يحضر أعضاء قائمة «التغيير» لعقد الاجتماعات يحدث «العجب العجيب» من خلال «أيادي خفية» لتخريب اجتماعاتهم، وآخر تلك التصرفات ما حدث أول من أمس عندما حضر أعضاء القائمة للاجتماع ووجدوا أن وحدات التكييف مغلقة، وعندما بحثوا عن «الريموت» لتشغيل تلك الوحدات لم يجدوه «اختفى نهائياً» مما يدل على أن هناك أيادي خفية وراء ذلك، خصوصاً أن هناك غرف تعمل بها الوحدات وهي بـ «الممر نفسه»، ورغم تلك التصرفات اجتمعت قائمة التغيير وقرروا إثبات الحالة عند سكرتارية النادي.

الجدير بالذكر أن القائمة عقدت لقاء مفتوحاً مع أعضاء الجمعية العمومية بحضور منتسبيها الستة: وليد الشرف، خديجة الصالح، أحمد الجاسر، منيف الحربي، عبدالعزيز بوحيمد، مشعل عبدالقادر، في قاعة الزمردة الأسبوع الماضي وأوضحوا فيه خططهم المستقبلية لنادي الكويت للسينما وسط حضور جميل من السينمائيين الكويتيين.

فيلوس	شهرة	قديمية
ممثلة تهاوشت مع منتج بعد ما عرض عليها طلب يفشل ولما زفته وعدها انه راح ينتقم منها والحين خايفة انه ما يعطيها فلوس العمل اللي اشتغلته معاه.. خليها على ريج!	منتج خليجي صار اشهر شخص في عالم التمثيل والانتاج من كثر ما ينصب على اللي يشتغلون معاه في مسلسلاته والمصيبة ماشي شغله في القنوات.. طيب عط العالم فلوسهم بالمشهور!	مقدمة برامج متنوعة حاسدة زميلتها مذيعة الاخبار لانه مكافأته اكثر منها مع انها مذيعة قديمية.. وليس الحسد لا يكون ماخذتهم من جيب!

سميرة سعيد تدعو جمهورها لمقاطعة «اللي بينا»



سميرة سعيد

في الوقت الذي تحدثت فيه سميرة سعيد بسطوة القرصنة على صناعة الموسيقى، وقررت أن تكرر تجربة الإنتاج الذاتي بطرحها أغنية منفردة جديدة بعنوان «اللي بينا»، فوجئت فجر اليوم بانتشار أكثر من نسخة مسربة من الأغنية، ولكن بجودة أقل من جودة النسخة «الماستر» التي تم تسليمها للإذاعات ولشركة «روتانا» للقيام بتوزيعها.

النسخ المسربة من «اللي بينا» انتشرت بشكل غير شرعي وعبر حسابات شخصية لأشخاص مجهولين على كل من «يوتيوب» و«ساوند كلاود» وهي المفاجأة التي قابلت سميرة هذا الصباح، في الوقت الذي تجهز فيه لطرح النسخة الأصلية من الأغنية. ومع ثقة الفنانة الكبيرة في شركة روتانا التي تقوم بأعمال التوزيع والتسويق الخاصة بالأغنية، تعلن الديفا عن نيتها القيام ببلاغ ضد كل من ساهم في نشر النسخة المسربة من الأغنية قبل موعد إطلاقها الرسمي للتواصل لشخصية من سربها، مطالبة في الحين ذاته جمهورها بمقاطعة الأغنية الأقل جودة وانتظار العمل الأصلي الذي ستخرجه للنور خلال ساعات.

آمال ماهر تطرح «طوبه فوق طوبه»



آمال ماهر في «الكليب» الجديد

طرحت الفنانة آمال ماهر، الفيديو كليب الخاص بأغنيتها الوطنية الجديدة «طوبه فوق طوبه»، وذلك بالتزامن مع قيام المشير السيسي بحلف اليمين أمام الدستورية العليا، وإقامة حفل تنصيبه رسمياً كرئيس للبلاد، حيث تسلم السلطة من الرئيس المؤقت عدلي منصور.

الأغنية من تأليف أيمن بهجت قمر وألحان عمرو مصطفى وتوزيع أحمد الموجي، وتم تصوير مشاهد آمال في الفيديو بأكثر من مكان واستمر تصوير الفيديو لمدة 6 ساعات، وهو إهداء من جامعة مصر الدولية.



المذيع حصة اللوغاني



اللوغاني في البرنامج

على شاشة تلفزيون الوطن حصة اللوغاني تقدم مسابقات «برازيليو»

خلود أبوالمجد

تبدأ الإعلامية حصة اللوغاني امس الثلاثاء تصوير أولى حلقات برنامجها الجديد «برازيليو»، الذي يحمل طابع المسابقات ومن المقرر عرضه على شاشة تلفزيون الوطن على مدار شهر كامل، ويتزامن مع بداية فعاليات كأس العالم.

هذا ويعتمد البرنامج على إرسال المشاهدين لرسائل نصية إلى أرقام تم الإعلان عنها منذ قنوات تلفزيون الوطن، ويتوقف قبول أي رسالة بعد وصول عدد المشتركين إلى 100 شخص، يتم التواصل معهم من قبل إدارة البرنامج وتحديد موعد مشاركتهم فيه اليوم التالي في مجمع المارينا في المحال التي تشترك في رعاية البرنامج، حيث يتم تحديد لهم مجموعة من المهام يجب الانتهاء منها وفق الشروط التي تقدم لهم، سواء كانت تتعلق بالوقت أو بالمكان المتواجدين فيه، ليتم عرض هذا التقرير وتحديد الفائز في الخيمة التي تم إنشاؤها في فندق موفنبيك البرج، والتي ستواجه فيها حصة اللوغاني يوماً برفقة الجمهور الزائر لها، الذين يمكنهم المشاركة في الإجابة عن الأسئلة التي ستطرحها عليهم خلال تصوير الحلقات يومياً، وفي آخر الشهر سيتم تقديم الجائزة الكبرى للفائز والتي تقدر بعشرة آلاف دينار.

هذا وعبرت حصة عن سعادتها لتقديم مثل هذه الفكرة الجديدة التي ستجعلها تتواصل يومياً مع جمهورها. «برازيليو» من تقديم حصة اللوغاني وإعداد باقر حسين وإخراج عبد العزيز الهاشمي وإنتاج علي حسين.

طلال السدر وأحمد بدير وسلطان الفرج في «Ping»



السدر مع أحمد بدير وسلطان الفرج في مشهد من «Ping»

سلطان الفرج وبقية كاست المسلسل وأتمنى أن يحوز العمل رضا المشاهدين. الجدير بالذكر أن مسلسل أحمد بدير وسلطان الفرج وطلال السدر وقمر الترك ومروة محمد وأمينة العلي ولما وفوان الجاسر ومحمد القس وحمد المزيني ونسيمة ضاهر ومتعب الفهد وغيرهم من النجوم.

القدير أحمد بدير ويتسبجان في فصله من عمله، ومن ثم ينضم لهما في رحلة البحث عن وظيفة له هو أيضاً وبمواقف كوميدية عديدة. ويضيف: طبعاً أنا انتشر بالوقوف إلى جانب النجم الكبير أحمد بدير الذي أمتعنا خلال التصوير بخفة دمه وروحه الجميلة، خصوصاً من خلال المواقف التي تجمعتني به مع الفنان

أنا والفنان سلطان الفرج شخصية أصديقين هما لأفي وشافي من القرية نفسها ويتوجهان لمدينة الرياض للبحث عن وظائف وفرص عمل كثيرة في كل مكان، ولكنهما لا يتحجان بحكم بعض الظروف التي تمنعهما في سياق العمل، ومن ثم يتعرفان على الشخصية المصرية دسوقي الذي يجسدها النجم المصري



طلال السدر

بشار جاسم

انتهى الفنان السعودي طلال السدر من تصوير مشاهد بالعمل الكوميدي «Ping» (بنق) تأليف ورشة عمل من الشباب في مؤسسة الإعلامية الأولى للإنتاج وإخراج المخرج السوري أسامة الحمد. وعن دوره يقول السدر لـ «الأنباء»: «العجب