«اتهام» ميريام فارس على قناة «أبوظبي»

ميريام في المسلسل

تعرض قناة أبوظبي الأولى في دورتها البرامجية لشهر رمضان المبارك المسلسل اللبناني المصري المشترك «اتهام»، الذي تلعب دور البطولة فيه الفنانة الاستعراضية ميريام فارس في أول تجربة درامية تلفزيونية لها. ويأتي عرض هذا المسلسل الدرامي الاجتماعي ضمن مجموعة من الأعمال الدرامية المتميزة والبرامج الحصرية التي تقدمها شاشة أبوظبي الأولى لمشاهديها خلال الشهر الكريم. وهو من تأليف كلوديا مرشليان التي اشتهرت بالعديد من المسلسلات الناجحة، ومن إخراج فيليب أسمر. ويشارك في البطولة كل من حسن رداد وتقلا شمعون وعزت أبوعوف وأحمد خليل. ويحكي المسلسل قصة «ريم» الفتاة البسيطة المنحدرة من ضيعة لبنانية جميلة، هي قصة الكثير من الفتيات اللواتي وقعن في شباك عصابات مجرمة ولم يستطع احد مساعدتهن كما انهن لم يستطعن يوما ان ينتقمن لأنفسهن في ظل مجتمع ظالم ومتهور وذكوري لا يعرف سوى لوم المرأة من دون حتى اعطائها فرصة للدفاع عن النفس. «ريم وسهى ومي» هن ثلاث فتيات من اصل العشرات قد سافرن الى القاهرة للعمل في معمل للقطن هناك، هذا ما قاله لهن «إحسان»، المندوب من قبل رئيس العصابة، الرجل القوي المستتر خلف ثروته ونفوذه.

تدريب

فنانة منتشر لها ڤيديو وهي تتدرب على رقصة معينة لأنها مطلوبة منها في احد أعمالها الياية مثل ما تقول..
الحمد لله والشكر!

كليب

مطربة في تصريح صحافي تقول انه هيفاء وهبي وصخت الفن بكليباتها والشرهة علي اللي يشتغل معاها مع انه هالمطربة كل كليباتها وصخة..
الطيور على أشكالها تقع!

صور

هوشة صارت بين منتج وممثل لأنه هالممثل ما التزم بتعليمات المنتج بعدم نشر صور عمله اليديد الا بعد الاستئذان الشي اللي خلى هالمنتج يخصم من أجره..
اللقافة مو زينة!

عرفات ينشد السلام ويتساءل.. فاكرين...؟!

يوجه الفنان يوسف عرفات رسالته للعالم وذلك من خلال عمله الجديد الذي يستعد لإطلاقه خلال الأيام القليلة المقبلة «فاكرين» وهو عمل يتميز بمناشدة العالم الاهتمام بالسلام والمحبة وخاصة في ظل الظروف التي تعيشها البلدان العربية بشكل عام حيث يستذكر يوسف في أغنيته أيام المحبة والسلام والرخاء التي عاشها العرب محبين لبعضهم متحدين بينهم تبقى قلوبهم كالقلب الواحد.

يوسف عرفات

ويأتي العمل بعد فترة طويلة من إقامة يوسف عرفات في مصر وما شهدته من أحداث متقلبة شهدها بنفسه فرأى بالفن اجمل رسالة تفهمها كل اللغات وتقرؤها جميع الشعوب ومن على ارض الكنانة يطلق يوسف عرفات صرخته للعالم اجمع لفلسطين وسورية وليبيا ولكل قطر عربي ولكل شعوب العالم التي تحلم بالسلام والأمان.

«فاكرين» كتب كلماتها الشاعر محمد حامد ولحنها ووزعها العالمي «مينو» هي رسالة للإنسانية جمعاء حيث لم يعد يخفى على احد الشعبية الكبيرة التي بات يتمتع بها عرفات بعد نجاحه الباهر في مختلف أعماله التي قدمها خلال مسيرته الفنية حيث عود يوسف عرفات محبيه على التنويع والتغيير في كل ما يقدمه ويحسب له عدم تكرار نفسه في أي من الأعمال التي قدمها فقد غنى من قبل للحبيب والوطن وغنى للدين واليوم يغني لشعوب العالم كاملة بمختلف ثقافاتهم وديناتهم ولغاتهم ليوصل رسالته لهم.

«دبي السينمائي الدولي» و«أرسنال» يقدمان لجمهور برلين إبداعات السينما العربية

دبي: يقدم «مهرجان دبي السينمائي الدولي» بالشراكة مع مؤسسة أرسنال للأفلام وفن الفيديو التي تتخذ من برلين مقرا لها والمتخصصة في مجال فنون السينما والتلفزيون، لجمهور وعشاق الفن السابع مجموعة مختارة من أشهر إنتاجات السينما العربية التي وردت في أحدث إصدارات المهرجان بعنوان «سينما الشغف: قائمة مهرجان دبي السينمائي لأهم 100 فيلم عربي»، وذلك على مدى ست أمسيات بدءا من يوم الجمعة الموافق 13 يونيو وحتى الأربعاء الموافق 18 من الشهر نفسه في مقر مؤسسة أرسنال في برلين.

عبدالحميد جمعة

وكان «مهرجان دبي السينمائي الدولي» قد أصدر خلال دورته السابقة كتابا بعنوان «سينما الشغف: قائمة مهرجان دبي السينمائي لأهم 100 فيلم عربي»، وذلك ضمن احتفالاته بمرور عشرة أعوام على انطلاقه، وجاء الكتاب نتيجة لاستفتاء على أهم الأفلام في تاريخ السينما العربية شارك فيه أكثر من 500 من نخبة النقاد والمخرجين والكتاب والروائيين والأكاديميين وخبراء صناعة السينما من كل أرجاء العالم العربي والغربي، ليصبح مرجعا هو الأول من نوعه من حيث أهمية الحفاظ على الإرث السينمائي العربي.

وتتنوع الأفلام المختارة للعرض في أمسيات أرسنال بين إنتاجات السينما المصرية والسورية واللبنانية والتونسية والفلسطينية، وتتضمن أفلاما لعمالقة الإخراج من أمثال يوسف شاهين ومحمد ملص، بالإضافة إلى فيلم المومياء للمخرج شادي عبدالسلام الذي جاء على رأس قائمة كتاب «سينما الشغف».

وقال رئيس مهرجان دبي السينمائي الدولي عبدالحميد جمعة: «يسعدنا التعاون مع مؤسسة أرسنال وتقديم تلك المجموعة المختارة من الأفلام العربية التي وردت في قائمة كتاب «سينما الشغف: قائمة مهرجان دبي السينمائي لأهم 100 فيلم عربي»، وإطلاع جمهور برلين على إبداعات وتاريخ السينما العربية، ونحن نتطلع إلى مشاركة هذا الإرث السينمائي العربي وإلقاء الضوء على ماضي وحاضر السينما العربية عبر تنوع الأفلام التي تم اختيارها، ونأمل أن يجد عشاق السينما في برلين مادة غنية في هذه الأفلام تلبي شغفهم السينمائي».

«أحلام المدينة» للمخرج محمد ملص من الأفلام المختارة

الامين العام المساعد محمد العسعوسي يتوسط الكاتبة عواطف البدر وحمد الرقعي

برعاية وحضور وزير الإعلام والشباب

دورة «المهرجان العربي لمسرح الطفل» الثانية تنطلق غداً في «الدسمة»

خلود أبوالمجد

عقد صباح امس المؤتمر الصحافي الخاص للإعلان عن انشطة المهرجان العربي لمسرح الطفل الثاني والذي سينطلق غدا تحت رعاية وبحضور وزير الاعلام ووزير الدولة لشؤون الشباب رئيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب الشيخ سلمان الحمود على خشبة مسرح الدسمة، حيث تستمر أنشطته حتى 20 الجاري.

واكد الامين العام المساعد لقطاع المسرح والفنون التشكيلية والموسيقى محمد العسعوسي ان المجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب يسعى من خلال هذا المهرجان لمد الحراك المسرحي في الكويت وخاصة مسرح الطفل الذي يعتمد على التثقيف والتوجيه ويلعب دورا مهما في حياة الاطفال، بعيدا عن احتكار المسرح في مواسم محددة، مؤكدا ان الهدف أيضا من إقامة هذا المهرجان هو خلق أجواء من التنافس والاحتكاك بين الفرق المسرحية ويشجع أيضا على تغطية النقص الثقافي في هذا المجال ليس في الكويت وحدها ولكن في كل دول الخليج، ومن هنا جاءت أهميته.

مديرة المهرجان الكاتبة عواطف البدر

وذكر العسعوسي ان الآمال معقودة لإنجاح الدورة الثانية للمهرجان ولذلك تم اختيار الكاتبة القديرة عواطف البدر لتكون المدير لهذا المهرجان والتي يشرفنا التعامل معها ومع خبراتها في مسرح الطفل كونها الرائدة فيه.

ومن جانبها قالت الكاتبة عواطف البدر بعد هذا الاختيار انها سعيدة للغاية باختيارها لهذا المنصب واضافت قائلة: أحب بداية ان احيي وأشكر الفنانة الكبيرة سعاد عبدالله لإدارتها الدورة الأولى التي نجحت في تثبيت أقدام هذا المهرجان والتي سنعمل من بعدها على اضافة المزيد منه في الدورة الثانية.

واشارت الى انها ستتواجد في كل العروض التي ستقدم خلال هذه الدورة لانه يهمها متابعتها عن قرب، متمنية التوفيق لكل من سيساهم في انجاح هذه الدورة.

واكد المدير التنفيذي حمد الرقعي ان من بين أربعين عرضا تقدمت لهذه الدورة تم اختيار 8 عروض تتنافس خلال هذه الدورة على أربع جوائز، متمنيا لجميع الفرق المشاركة التوفيق.

هذا وسيتم تكليف مجموعة من النقاد بكتابة دراسات نقدية عن كل عروض المهرجان وسيتم جمعها في كتاب سيوزع لاحقا.

وسيكون هناك عدد من المؤتمرات الإعلامية التي ستروج للمهرجان ولن تقلص الانشطة الإعلامية كما يقال، والجائزة الخاصة بالتأليف سيعلن عنها خلال هذه الدورة.

«شعر» اللوزي «كلاكيع»!

يسرا اللوزي

بخلاف لعبها لكرة القدم وميلها للجينز، كشفت الفنانة المصرية يسرا اللوزي أنها تكره تسريح شعرها.

يسرا قالت إنها عندما تستيقظ من النوم تغسل وجهها وتربط شعرها «كعبيرة»، ثم ترتدي ملابسها وتخرج دون أن تقوم بتسريح شعرها لأنها لا تحب ذلك.

الفنانة الشابة أشارت إلى أن مصفف شعرها عندما تذهب إليه يشكو منها بسبب «الكلاكيع» التي بداخل شعرها.

«شوربة سياحة» محمد هنيدي في رمضان

محمد هنيدي

انتهى الفنان محمد هنيدي من تسجيل المسلسل الإذاعي الكوميدي «شوربة السياحة»، والذي من المقرر أن يذاع على إذاعتي راديو مصر، وميجا إف إم في رمضان المقبل، كما سيعرض على إذاعات تابعة للتلفزيون المصري لم يتم تحديدها.

ويشارك في بطولة «شوربة السياحة»، آيتن عامر، ورجاء الجداوي، وطارق عبدالعزيز، وكريم كوجاك، ومن إنتاج راديو وان لخالد حلمي.

وفاء مع «أبوهيبة»

وفاء عامر

انتهت الفنانة وفاء عامر، من تصوير أحداث دورها بمسلسل «أبوهيبة في جبل الحلال»، للنجم محمود عبدالعزيز، وتجسد ضمن أحداث العمل شخصية امرأة صعيدية.