الأنباء
الاحد 8 يونيو 2014

«روائع جنيف» تحتفل بعيد الأب بتشكيلاتها المتنوعة والمميزة

بما أن ماركة Saint Honore رائدة الأناقة والذوق الفرنسي الرفيع في العالم، حيث تألقت في تشكيلاتها النسائية والرجالية، فإننا سنسلط الضوء على التشكيلات الرجالية المختلفة بمناسبة يوم عيد الأب 15 يونيو حيث تقدم Saint Honore ساعات رجالية غاية في الروعة والأناقة والاكسسوارات الرجالية من المنتجات الجلدية وأدوات الكتابة الفريدة والمميزة.

وتقدم «روائع جنيف» تشكيلات مختلفة لإرضاء جميع الأذواق، حيث تكون الهدايا مغلفة بعلبة هدايا أنيقة سواء كان اختياركم من الأدوات المكتبية أو أزرار القمصان والمحفظة.

وننصحكم بمجموعة Coloseo الجديدة فهي هدية مثالية لإعطائها إلى من تحبون، حيث صنعت المحفظة من أرقى أنواع الجلود، كما أن القلم بلون الذهب الأحمر مما يضفي عليه أناقة متناغمة مع ديكور القلم والخطوط الدقيقة لأزرار الأكمام.

ويمكن أيضا تقديم ساعة كلاسيكية رجالية مع مجموعة Coloseo الجديدة حيث تتناسق مع خصائصها الزخرفية وتشبه مكونات حركة الساعات الميكانيكية.

هذه المجموعة الفريدة والحصرية لدى روائع جنيف تعطي الإحساس بالفخر والصدارة والتميز.

تتوافر جميع تشكيلات Saint Honore لدى فروع «روائع جنيف»، وخاصة فرع مجمع بيروت 22242643.

«الفحيحيل الوطنية الهندية» اختتمت رحلتها لـ «ناسا»

اختتمت مدرسة الفحيحيل الوطنية الهندية الخاصة FAIPS رحلتها العلمية والثقافية للسنة الثانية للولايات المتحدة وذلك في إطار برنامج تقدير الطلاب المتفوقين من خلال رحلات خارج الكويت لاكتساب المزيد من العلوم والمعارف وتنمية المهارات والتعرف على الثقافات المختلفة.

وقالت مديرة المدرسة أنجو داهمان اننا نؤمن بأن للسفر فوائد عديدة، خاصة إذا كان الهدف منه طلب العلم واكتساب المعارف كما يستفيد منه الانسان نفسيا بالابتعاد عن الضغوط اليومية، والتعرف على ثقافات الشعوب الأخرى. ولهذا فقد استمرت مدرسة الفحيحيل الوطنية الهندية الخاصة في تشجيع طلابها من خلال هذا النشاط حيث نظمت ادارة المدرسة رحلة لمجموعة من 27 طالبا الى الإدارة الوطنية للملاحة الفضائية والفضاء ناسا NASA، بولاية فلوريدا، بالولايات المتحدة الأميركية تحت اشراف الأساتذة.

طلاب مدرسة الفحيحيل الوطنية الهندية الخاصة امام وكالة «ناسا»

وأضافت دامان أن هذه الرحلة توجت بفرصة حصول الطلبة على تجربة غنية لمعرفة التطور العلمي الذي وصل اليه العالم حيث أتيح لهم من خلال فريق من مهندسي ناسا الاطلاع على مختلف التجارب العلمية من أجهزة المحاكاة والتعرض لحالات انعدام الجاذبية، ومختلف مراحل تدريب الرواد قبل الانطلاق الى الفضاء.

كما استمتع الطلاب بمشاركة رواد الفضاء تناول الطعام، والتفاعل معهم والتقاط صورة جماعية كما تضمنت الرحلة جوانب ترفيهية متعددة مثل زيارة عالم ديزني واستوديوهات يونيفرسال وعالم البحار في أورلاندو، فلوريدا والبيت الأبيض في العاصمة واشنطن.

قارب «رحلة الأمل» يصل إلى الإسكندرية ضمن رحلته إلى 19 بلداً

الإسكندرية ـ كونا: وصل قارب «رحلة الأمل» إلى الاسكندرية في سابع محطات رحلته التي انطلقت من الكويت بهدف لفت انتباه العالم الى ذوي الاحتياجات الخاصة من ذوي الإعاقة الذهنية وإظهار الوجه الحضاري للكويت في الاهتمام بهذه الفئة.

وقال محافظ الإسكندرية اللواء طارق المهدي في تصريح لـ «كونا» عقب استقباله القارب الذي يزور 19 بلداً في إطار رحلته: إن «رحلة الأمل» تعد نموذجا انسانيا يرسخ القيم العربية العظيمة في التعاطف والتراحم.

وأشاد المهدي بالدعم المادي والمعنوي الذي يقدمه صاحب السمو الأمير الشيخ صباح الأحمد لذوي الاحتياجات الخاصة وذوي الإعاقة الذهنية داخل الكويت وخارجها، مؤكدا أن هذا الدعم يعد فرصة حقيقية لهم للتعايش والاندماج داخل المجتمع.

وأكد أن وصول «رحلة الأمل» الى الاسكندرية بالتزامن مع نجاح الاستحقاق الثاني من خارطة الطريق بمصر وتنصيب عبد الفتاح السيسي رئيسا لمصر عقب اعلان انتخابات الرئاسة يؤكد مدى عمق العلاقات المصرية ـ الكويتية وتميزها.

قارب رحلة الأمل

من جهته، أعرب رئيس مجلس أمناء الرحلة فيصل الحجي في تصريح مماثل لـ «كونا» عن سعادته باستقباله القارب الذي وصل الى ميناء الإسكندرية في إطار رحلته التي بدأت في أول مايو الماضي.

وأكد أن «رحلة الأمل» ما كان لها أن تنجح الا بدعم ومباركة ومساندة من صاحب السمو الأمير الشيخ صباح الأحمد وسمو ولي العهد وسمو رئيس مجلس الوزراء وجميع أبناء الشعب الكويتي.

وأضاف أن الكويت أرسلت الى العالم رسالة محبة وسلام من خلال «رحلة الأمل» لتؤكد من خلالها ضرورة الاهتمام بذوي الاحتياجات الخاصة وذوي الإعاقة الذهنية.

كما أعرب الحجي عن سعادته بتواجده في مصر في يوم يسبق تقلد المشير السيسي رئاسة البلاد، متمنيا له التوفيق في مهام منصبه في هذه المرحلة الصعبة من تاريخ مصر والأمة العربية.

بدوره، قال المدير التنفيذي للرحلة يوسف الجاسم في تصريح لـ «كونا» ان «رحلة الأمل» قطعت 4180 ميلا بحريا منذ انطلاقها من الكويت في أول مايو الماضي برعاية ودعم صاحب السمو الأمير.

وأشار الى أن القارب قطع 25٪ من طريقه بعدما زار خمس دول من مجلس التعاون الخليجي قبل أن يدخل الأراضي المصرية والانطلاق منها نحو أوروبا.

وأشاد بالاهتمام والتسهيلات التي قدمتها السلطات المصرية لقارب «رحلة الأمل» خلال المرور بالبحر الأحمر شرقي البلاد عبر «مرسى علم» و«الغردقة» قبل الوصول إلى ميناء الاسكندرية شمالي البلاد.

من جهته، قال عضو مجلس أمناء رحلة الأمل ورئيس فريق الابحار جاسم الرشيد البدر لـ «كونا» ان الحفاوة الكبيرة التي لاقاها فريق «رحلة الامل» في مختلف الدول العربية الشقيقة التي مر بها تعكس مدى أهمية الرسالة والقضية التي يحملها الفريق.

وأكد ضرورة الاهتمام بذوي الاحتياجات الخاصة وذوي الإعاقة الذهنية وسرعة اندماج هذه الفئة الكبيرة داخل مجتمعاتهم.

المعوشرجي: حملة «الكويت تقول شكراً» تكرم إبراهيم الصلال

أكد مدير حملة «الكويت تقول شكرا» مزيد المعوشرجي أهمية الدور الذي يقوم به الفن والفنانون على اختلاف تخصصاتهم ومجالات فنهم في تجسيد وتأصيل التاريخ الثقافي والاجتماعي للشعوب، خصوصا المسرح والدراما اللذين أبدع فيهما فناننا الكبير ابراهيم الصلال الذي جسد الكثير من الشخصيات المتنوعة في اعماله المسرحية والدرامية التي أحبها الجمهور والناس لإبداعه في تقديمها ولروعة محتواها ومضمونها من حيث حسن اختياره للدور والنص والسيناريو ولفرق العمل المتميزة والمتكاملة، والعاملة بروح الفريق الواحد، وهذا ماكان يزيد من اقبال الناس على تلك الاعمال وتشجيع نجاحها من جمهورها الذي استمتع بما يقدم اليه سواء على المسرح او في التلفزيون.

وقال المعوشرجي ان هناك العديد من الاعمال الرائعة والتي ما تزال محفورة في ذاكرة وعقول المشاهدين مثل (حرب البسوس، والدردور، واخوان مريم، وسوق واجف، وباب الفرج، وابن الحطاب، وثمن عمري)، وغيرها من الأعمال التي تتحدث عن تاريخ من الفن تأسس وبني على الحرص على تقديم شخصياته بعيدا عن الإسفاف وكل ما يمكن ان يخدش الحياء وبأسلوب فني راق، ولاختياره للأدوار المناسبة له والتي يشعر انها يمكن ان تضيف اليه والى فنه وبالتالي للفن الكويتي، وبما يمكن للعمل الفني ان ينافس غيره من الاعمال، خصوصا مع كثرتها هذه الأيام وانتشار الفضائيات بأعدادها الكبيرة، حيث اصبحت الخيارات امام الجمهور اكثر واوسع وبالتالي فلا يمكن ان يستمر الا العمل الناجح بجميع مقوماته. ولأن مشواره الفني الطويل حفل بالنجاح فان الفنان الصلال لا يقبل الا بما هو مقتنع به وبأنه سيناسب جمهوره الذي بادله الحب بالحب والاحترام بالاحترام، وبما يناسب مجتمعنا وبيئتنا الكويتية، وهذا ليس بغريب على فنان عاش في ظل عائلة ملتزمة فوالده شيخ دين وقاض ومدرس، وكانت بداياته مع الفن منذ ايام المدرسة وصعوده على خشبة المسرح المدرسي، وانتقاله الى نادي المرقاب وما كان يقدمه فيه من اسكتشات تنتقد الحياة اليومية والتي ابدع فيها.

وأضاف المعوشرجي ان الفنان ابراهيم الصلال عمل مع معظم نجوم الفن الكويتي حيث انضم الى المسرح الشعبي عام 1963 وقدم مع زملائه اول عمل مسرحي من خلال مسرحية (سكانه مرته)، وكان أحد مؤسسي تلفزيون الكويت في بداياته عبر مسلسل (أسباب النزول)، والذي فتح له ابواب الشهرة والنجاح ومعرفة الجمهور له على نطاق اوسع وكان أحد المميزين في فترة العصر الذهبي للفن الكويتي، امثال حياة الفهد وسعد الفرج وسعاد عبدالله واحمد الصالح ومريم الغضبان ومريم الصالح وعبد الحسين عبدالرضا وجاسم النبهان وابراهيم الحربي وعبدالعزيز المسلم وجمال الردهان وغيرهم من الفنانين الذين اثبتوا جدارة بما أسند اليهم من ادوار.

مزيد المعوشرجي

ابراهيم الصلال

La Nuit de Bohème
EAU DE PARFUM عميق.. غامض وجذاب

شهد خريف 2013 صحوة روح جديدة في Anna Sui مفجرا حقبة من العطور الجديدة في إطار شراكة حديثة مع Interparfums بدءا من إطلاق La Vie de Bohème في عام 2013، وهو عطر إشعاع الشمس الذي يجسد عالم البوهيمية الرومانسية، شابة بوهيمية مليئة بالحياة والحب والسعادة. إنها امرأة طفلة تعيش الحياة بلا قيود، معبرة عن حريتها واستقلاليتها. لننضم الآن إلى فتاة Anna Sui البوهيمية في مغامرة جديدة من الأيام المشمسة الى الليالي الغامضة. كل شيء حولها حيوي، حسي، وآسر. ترقص تحت النجوم بطريقة ساحرة وجذابة. كل هذا جزء من ثلاثية: قصة متطورة تأخذها من ضوء النهار إلى أول الليل، إلى مغامرة أعمق وأغمق. يسمح عطر La Nuit de Bohème للفتاة أن تكشف عن نفسها تحت آخر اشعاعات الشمس. أما زجاجة عطر La Nuit de Bohème فهي مغرية وسرية تعكس نوعا جديدا من الرومانسية.

عطر La Nuit de Bohème ـ عميق، غامض وجذاب.

التصميم مستوحى من حركة الفن الحديث، من Aubrey Beardsley، Alfonse و Mucha، Gustav Klimt Toulouse_Lautrec، تجمع علبة العطر ما بين الزخرفة والفخامة.

زخرفات على غلاف أسود تجذب العين ليعكس اللون الذهبي والفراشة التي هي علامة Anna Sui الفارقة عمق العطر.

وتتكرر الفراشة مرة أخرى على غطاء القنينة، فتبدو كأنها تنتظر بترقب باقة كاملة من الورود، الورود السوداء التي تطوق قنينة العطر لتعبر عن جرأة وحسية عميقة.

العطر ينقل عطر La Vie de Bohème قوة سرية وساحرة لا يمتلكها أحد، ذات أناقة، أنوثة، رقي وفخامة. جو من الغموض يحيط به، جاذبية ساحرة تأسر القلب وتثير الحواس. مستقبلة الليل بأذرع مفتوحة. أما نوتات العطر فهي لذيذة بقدر ما هي غامضة تعكس رائحة زهور شرقية وفاكهة عابقة بالبريق والسحر. انها مقدمة لأمسية صاخبة، Aubrey Beardsley، Alfonse.

«ماكدونالدز الكويت» تستقبل مباريات كأس العالم بحلة جديدة لمغلفاتها وإطلاق تطبيق تفاعلي جديد على الهواتف الذكية

تحتفل سلسلة مطاعم ماكدونالدز العالمية بانطلاق مباريات كأس العالم لكرة القدم في البرازيل، حيث اعلنت عن إطلاق شكل جديد لعلبة الماك فرايز الشهيرة وإعادة تصميمها بحلة جديدة ابتكرت خصيصا من اجل هذه المناسبة. كما اعلنت ايضا عن تقديم المزيد من الإثارة والتشويق المستوحاة من كأس العالم من خلال أطلاق تطبيق تفاعلي جديد على الأجهزة والهواتف الذكية بعنوان «ماكدونالدز_ جول»، حيث ستشكل علبة الماك فرايز الجديدة مفتاح التشغيل له. ويقوم هذا التطبيق باهداء عملاء ماكدونالدز وسيلة تسلية رقمية غير مسبوقة والتي تم تطويرها خصيصا لمواءمة هذا الحدث الرياضي البارز.

وصرح شريف قطري، مدير إدارة التسويق في ماكدونالدز الكويت قائلا: «نحن دائما سباقون في تقديم احدث المفاجآت لزبائننا الكرام ونتشوق دائما الى مشاركتهم المتعة والمرح في جميع المناسبات، لذلك، وللمرة الأولى في تاريخ ماكدونالدز، تمت إعادة تصميم علبة الماك فرايز الشهيرة والأكثر تفضيلا في قائمتنا الشهية، وذلك احتفالا بمباريات كأس العالم 2014 وبالشغف الكبير لكرة القدم الذي نتشاركه مع عملائنا في جميع أنحاء العالم، إضافة إلى ذلك، نحن أيضا متحمسون لتقديم المزيد من المرح والتسلية مع هذه العلبة الجديدة من خلال مرافقتها بتجربة رقمية فريدة من نوعها والتي تتوافق مع هذا الحدث العالمي والجماهيري».

وعلب الماك فرايز الجديدة المعاد تصميمها تقدم للزبائن وعشاق كرة القدم مجموعة حصرية من التصاميم الخلاقة والمبهرة من فن الجرافيك الرائج والتي تعكس روح الاثارة والشغف لهذه الرياضة العالمية. وقد تم اختيار اثني عشر فنانا تشكيليا من مختلف أنحاء العالم لابتكار هذه التصاميم الرائعة والتي ستكون مطبوعة على علب الماك فرايز المتوسطة والكبيرة، والتصاميم ستكون أيضا مفتاح التشغيل للتطبيق التفاعلي الجديد الذي اطلق عليه اسم «ماكدونالدز_ جول»

وأفاد قطري انه يمكن لعملاء ماكدونالدز تحميل تطبيق «ماكدونالدز_ جول» والبدء فورا في اللعب بعد استخدم الأجهزة والهواتف الذكية.