



جانب من المؤتمر الصحافي الذي حضره نجوم العمل وفي الاطار مدير عام العلاقات العامة والشؤون التجارية مازن حايك

«MBC1» و«MBC مصر» احتفلنا بالعمل وتعرضناه خلال رمضان

# «سراي عابدين» أضخم دراما تاريخية عربية يشارك بها عشرات النجوم

مصر، التي قالت انها بدأت في أصعب الأيام والظروف، مشددة بالجهود الذي بذله كل فريق العمل بداية بالمرحور مروراً بالكاتبة هبة مشاري ووصولاً إلى مدير المشروع وائل نجم الذي كلفته شركة O3 متابعة العمل عن كثب. بينما، قال قصي خولي: هذا العمل ستكون له قيمة عربية، وسيشكل مرجعاً لسنوات بعيدة، فيما اكتفت غادة عادل بقول كلمة عفوية، أكدت فيها أن «سراي عابدين» هو أهم إنجاز حققته، لافتة إلى أن الدور الذي تلعبه فيه جديد عليها تماماً، ويشكل فرصة لها لتقدم نفسها بصورة مختلفة عن تلك التي شاهدتها بها الجمهور في كل أعمالها السابقة.

أما مي كساب، فتوقفت عند أهمية العمل لأنه يسلط الضوء على حقبة مهمة من تاريخ مصر والعرب. وبدورها قالت الفنانة نبلي كريم: أخيراً تمكنا من إنجاز عمل عربي بكل ما للكلمة من معنى، وهو ناجح على كل المستويات كتابية وتمثيلاً وإخراجاً وإنتاجاً، مضيئة أنها كانت مبهورة بالعمل، وشددت على ضرورة أن يكون «سراي عابدين» خطوة لإنجاز أعمال مهمة عن تاريخنا العربي.

يذكر أن حشداً كبيراً من أهل الصحافة والإعلام المصيرين والعرب حضروا المؤتمر، وحضرت الكاتبة هبة مشاري حمادة، والمخرج عمرو عرفة، ومدير المشروع وائل نجم الذي كلفته شركة «O3» بمتابعة العمل، إضافة إلى أبرز أبطال المسلسل ونجومه، وعلى رأسهم يسرا، وقصي خولي، ونيللي كريم، وغادة عادل، ومي كساب، وداليا مصطفى، وسوسن أرشيد، وكارمن لبس وأنوشكا وعبدالحكيم قطيفان ومحمود البزواوي.



لقطة جماعية لفريق العمل

القناة، معتبرا ان المسلسل يمثل إضافة قيمة إلى شبكة البرامج الرمضانية. وأشار إلى ان جمع هذه الكوكبة الكبيرة من ألمع نجوم وصناع الدراما العربية لم يكن ممكناً لولا تضافر جهود «مجموعة MBC» و«شركة O3» للإنتاج والتوزيع الدرامي والسينمائي. وأضاف عبدالمتعال: على الرغم من أن «سراي عابدين» يمثل مفاجأة الموسم الرمضاني، إلا أن شبكة برامج قناة «MBC مصر» خلال الشهر الكريم ستكون غنية بالمفاجآت وجامعة لأهم الإنتاجات الدرامية والكوميدية التي تضم أبرز نجوم الدراما المصرية. أما النجمة يسرا فأعربت عن اعتزازها بـ «سراي عابدين»، وتوجهت بالشكر إلى الشيخ وليد آل إبراهيم رئيس مجلس إدارة «مجموعة MBC» لأنه لم يبخل في تقديم أضخم إنتاج في تاريخ الدراما العربية والمصرية، مع كوكبة مميزة من النجوم بإدارة المخرج عمرو عرفة، يصل عددهم إلى نحو 250 فناناً من مختلف أنحاء الوطن العربي، كما أثنى على تجربة إطلاق مجموعة MBC، لقناة «MBC

ابتداءً من «الملك فاروق»، مروراً بمسلسل «عمر» وما شكله من علامة فارقة في الدراما التاريخية العربية، وصولاً اليوم إلى «سراي عابدين». وتساءل: ماذا تتوقعون أن تكون نتيجة الاستعانة بأبرز النجوم وصناع الدراما المصيرين، إلى نخبة من نجوم الدراما العرب، ونوأمة كل ذلك مع ميزانية إنتاجية هي الأضخم حتى يومنا هذا، بموازاة الاستعانة بتكنولوجيا هي الأحدث في العالم؟ وختم إسماعيل بالتاكيد على أن «شركة O3»، المنضوية تحت لواء «مجموعة MBC»، تعزز وجودها في مصر اليوم لتضيف لمستنها الخاصة، وتضع إمكاناتها في تصرف أهل الدراما المصرية وتصنعها، سعياً إلى مزيد من الشراكات وتبادل الخبرات والنجاحات، وتوحيد الجهود بهدف الوصول إلى أفضل الممارسات الدرامية، وبالتالي إنتاج محتوى تلفزيوني عربي بمواصفات ترقى إلى العالمية.

من جانبه، أعرب محمد عبدالمتعال، مدير عام «MBC مصر»، عن فخره بعرض أضخم إنتاج درامي عربي على

الكتابة عن الخديو إسماعيل، قائلة ان «الفراروق» شخصية جدلية وإرث إسلامي، لكن شخصية الخديو إسماعيل في «سراي عابدين» دراما مستوحاة من الحقبة التاريخية، والمثقلون رفعاوا مستوى الكتابة الدرامية للعمل من خلال أدائهم وقبولهم بها ككاتبة لاتزال في بداياتها. أما المخرج عمرو عرفة، فقال إنه قدم 8 أفلام سينمائية خلال 13 عاماً وأنه بذل في «سراي عابدين» مجهوداً يوازي كل أفلامه مجتمعة، نأفياً وجود أي مشاكل أو صعوبات واجهته أثناء التصوير، مشدداً على أنه لا يجد مقارنة بين «سراي عابدين» والمسلسل التركي «حريم السلطان»، لافتاً إلى أن العمل فيه التماس تاريخي بين الماضي والحاضر. بسدوره، شدد قادي إسماعيل، مدير عام شركة «O3 للإنتاج والتوزيع الدرامي والسينمائي»، على أهمية التقنيات الحديثة المستخدمة في إنتاج العمل، وقال: يأتي هذا المسلسل تنويجاً لسلسلة من القفزات النوعية التي أنجزتها شركة «O3»، في صناعة الدراما،



الكاتبة هبة مشاري حمادة مع يسرا وغادة عادل

ولد فيه والثاني هو مصر، فانا شخصياً تعليمي في جميع مراحل دراستي كان على يد أساتذة مصريين، ومعظم ثقافاتنا من تراكمات المصريين ونحن محصلة مجهوداتهم معنا على مدى سنوات طويلة، مصر للعرب جميعاً. وأشارت حمادة إلى ان «سراي عابدين» كان ثمرة توجه من الشيخ وليد الإبراهيم لرفع سقف الإنتاج في «MBC» في ظل دخول الدراما التركية، إضافة للتعرض في العملية الإنتاجية، مبيئة ان المسلسل يحمل فكرة الجمال البصري في القرن التاسع عشر، وتابعت: لقد حرصت على دخول التاريخ وعدم الوقوع في رتابة التوثيق، غير أحداث درامية تجاوزتها كتب التاريخ لاعتبارات معينة، ولقد جرى التطرق لكل ما حدث في عصر الخديو إسماعيل وتقديهما رغم كلفتها الإنتاجية العالية بالتوازي مع الحدثين الدرامي والتاريخي. وتحدثت عن النقد الذي وجهه لمسلسل «عمر» من الخطاب» وهـل أخذت هذا الأمر في عين الاعتبار عند

عشرات النجوم من مصر والوطن العربي، فلمرة الأولى نشهد تجمع هذه الكوكبة من الفنانين في عمل واحد، يبوح بأسرار القصور وقصص الحب والصراعات والدسائس فيها، مستدركا: «سراي عابدين» هو أضخم إنتاج على الإطلاق وتخطت تكلفته ميزانية «الفاروق عمر» ومن قبله «الملك فاروق»، وقد حرصت الكاتبة هبة مشاري حمادة على نقل الواقع في زمن الخديو إسماعيل بحجة درامية خاصة واستطاع المخرج عمرو عرفة ان ينفذ التي نصها ويدير العمل بحرفيته المعهودة، وأوضح حايك ان الوصول إلى العالمية حلم، وقال: لكن قبل ذلك يجب ان يتولد النجاح في النطاق المحلي، مضيفاً: «سراي عابدين» سيحقق المعادلة الصعبة وسيكون ذا استحقاق رمضان المقبل. من جانبها، قطعت هبة مشاري حمادة الطريق على الذين انتقدوا ان تنصدي ككاتبة كويتية لمسلسل مصري، حيث قالت: من وجهة نظري لكل عربي ووطن الأول هو بلده الذي

**حمادة: لكل عربي ووطن الأول هو بلده الذي ولد فيه والثاني هو مصر**



الريميل عبدالحميد الخطيب مع الفنانة يسرا

## إيمان الشريف «خلصت اللعبة»



إيمان الشريف

بعد نجاح كليب أغنية «خلصت اللعبة» الذي قامت الفنانة التونسية إيمان الشريف بتصويره في لبنان مع المخرجة الشابة ردينة حطوم والذي بذاع الآن على مجموعة من القنوات العربية المختصة، تقوم إيمان الشريف الآن بالإعداد لتصوير أغنية ثالثة من ألبومها العربي الجديد ولكن هذه المرة في تونس، وبالارتباط بإدارة أعمال الفنانة علمنا أن التحضيرات الآن على قدم وساق للتصوير في أواخر هذا الأسبوع بالوطن القبلي التونسي تحت إدارة المخرج قيس السلامي الذي حرص على أن يكون طاقم العمل هذه المرة كله تونسياً، وحاولنا معرفة اسم الأغنية التي سيقع تصويرها لكن لم نستطع، والمعلومات حتى الآن شحيحة في خصوص هذه المعلومة، ولكن عرفنا أنها من التراث التونسي، ومن توزيع عادل عايش.

## الفيلم السيريلانكي «ماشان» يعرض في دبي الأربعاء المقبل



مشهد من الفيلم

يعرض «نادي المشهد» الفيلم السيريلانكي، التراجيدي الكوميدي «ماشان» للمخرجة اوبرتو بازوليني وذلك الأرياء المقبل في مركز المؤتمرات بقرية دبي للمعرفة، ومن ثم سيعقبه جلسة حوار مع كاتبة سيناريو الفيلم روانتي دي شاكيرا للإجابة عن أسئلة الجمهور. أحداث قصة الفيلم حقيقية تدور أحداث فيلم ماشان حول فريق رياضي مختلف عن غيره من الفرق في إطار تراجيدي كوميدي. فبطل الفيلم ستانلي الذي أرقته حياته كبائع للفاكهة في مدينة كولومبو السيريلانكية المضطربة، كان دوماً يواجه حياة عمل كادحة، ولم تنجح محاولته المتكررة سعياً وراء الثراء السريع إلا في جعل أسرته على حافة الإفلاس. ولكن عندما يسمح مصادفة بإقامة بطولة لكرة اليد في بافاريا بالمانيا، تتبادر إلى ذهنه فكرة اللجوء كحل للتغلب على مصاعبه. وعلى الرغم من عدم معرفته أي شيء عن كرة اليد، ينجح ستانلي في إجبار رفاقه على تشكيل أول فريق وطني سيريلانكي لكرة اليد سعياً للحصول على دعوة رسمية والتمويل والحصول على التأشيرات.

فقط الفيلم ستانلي الذي أرقته حياته كبائع للفاكهة في مدينة كولومبو السيريلانكية المضطربة، كان دوماً يواجه حياة عمل كادحة، ولم تنجح محاولته المتكررة سعياً