أيتن عامر تستعد لبطولة «عمر وسلوى»

تستعد الفنانة أيتن عامر، لتصوير فيلم جديد يحمل اسم «عمر وسلوى»، خلال الأيام القليلة القادمة، ومن المقرر أن يستمر التصوير في رمضان أيضا للحاق بموسم عيد الفطر المقبل.

فيلم «عمر وسلوى»، من تأليف سيد السبكي، وإنتاج أحمد السبكي، وبطولة كريم محمود عبدالعزيز، ومحمود الليثي، والفنانة بوسي، وإخراج شريف عابدين.

ايتن عامر

محمد صباح من «موديل إعلانات» إلى مذيع إذاعي

بشار جاسم

بعد صراع مابين مجالات الاعلام المتعددة والتنقل بالعمل ما بين الإذاعة والتلفزيون وموديل إعلانات وقع اختيار المذيع العراقي محمد صباح على العمل الإذاعي.

وفي تصريح خاص له خص «الأنباء» به، حيث يقول: لم يلمني أحد على هذه الخطوة فأكثرهم قالو إن الإذاعة هي التي تبني المذيع الناجح المتكامل، فبدأت أقدم البرامج ولربما تخصصت تقريبا في برامج الشباب فقدمت برنامج «play back» ثم برنامج «مغازين اف ام»... ثم وجدت أن عندي قابلية على كتابة القصص فحولتها إلى مسامع ومسلسلات إذاعية حققت نجاحا كبيرا وصارت منتشرة على الـ«يوتيوب» كونها ذات صبغة كوميدية أشهرها مسلسل باللهجة الخليجية باسم «مشعل وحصة» والثاني مسلسل رمضاني باسم «زين وشين» وآخرها «أم زيتون».

أما عن برنامجه الذي يقدمه حاليا على إذاعة المدى فيقول: حاليا أنا أقدم برنامج شباب سمارت على إذاعة المدى وهو يبث كل يوم أحد وثلاثاء وجمعة من اعدادي وتقديمي وإخراج احمد عبدالامير وسلوان الاغا واستطلاعات الرأي للصحافية كريمة الربيعي الذي أراه برنامجا متكاملا بوجهة نظري فبنهاية كل حلقة نخرج بفائدة ونتيجة كونه موجها للشباب والبنات، ويتناول المستجدات الموجودة في الشارع بفقرة «اخر هبة» سواء كانت هذه المستجدات إيجابية أو سلبية أيضا تتضمن الحلقة لقاءات ميدانية مع الشباب حول الموضوع ورأيهم فيه.

وإذا تم الاعتراف بأن هذه «الهبة» مشكلة وظاهرة سلبية فسيتم توجيه النصائح المتضمنة للحلول بفقرة «هاش تاك»...

هناك أيضا جولة في الأخبار التي تناقلتها وسائل الإعلام حول الموضوع المطروح للنقاش بفقرة «سيرجات» حتى تتم الإحاطة بالموضوع من كل الجوانب، وفي كل حلقة هنالك سؤال سمارت يطرح في البداية.

أما آخر عشر دقائق من البرنامج فأحبها كثيرا كونها مخصصة للمبدعين الشباب وأصحاب المبادرات والمشاريع الناجحة من كل الوطن العربي فهي فسحة لهم للتعريف عن إبداعهم بفقرة «ادرينالين.. سبوت لايت على المبدعين».

حاليا يتم التجهيز لبرنامج رمضاني يتناسب مع الشهر الكريم يحوي مسابقات متنوعة والعديد من المسامع تمثيلية.

محمد صباح

شيرين عبدالوهاب تتزوج في بيروت!

شيرين عبدالوهاب في الكليب

أطلقت الفنانة شيرين عبدالوهاب ڤيديو كليب أغنيتها «كلي ملكك» من ألبومها الأخير «أنا كتير» عبر قناتها الرسمية على موقع يوتيوب. الأغنية من كلمات الشاعر أمير طعيمة، ألحان خالد عز وتوزيع أحمد ابراهيم. وكانت قد صورتها منذ فترة في بيروت تحت إدارة المخرج الأوكراني سيريجا تشاكنكو. وقد استطاع المخرج الأوكراني أن يترجم إحساس الأغنية من خلال قصة عاطفية ورومانسية، شاركها فيها مقدم البرامج اللبناني محمد قيس الذي لعب دور الحبيب.

«الفنون والعلوم السينمائية» و«مهرجان دبي الدولي» يقدمان أمسيات «كلاسيكيات السينما العربية» في لوس أنجيليس

فيلم المومياء للمخرج المصري شادي عبدالسلام

فيلم «باب الحديد» للمخرج المصري الراحل يوسف شاهين

دبي: أعلنت «أكاديمية الفنون والعلوم السينمائية» بالتعاون مع «مهرجان دبي السينمائي الدولي» عن تقديم سلسلة من العروض السينمائية التي تستمر ليومين تحت عنوان «كلاسيكيات السينما العربية»، وذلك يوم الجمعة 13 يونيو، والسبت 21 يونيو بمسرح «بينغ» في لوس أنجيليس.

وكان «مهرجان دبي السينمائي الدولي» قد أصدر كتابا بعنوان «سينما الشغف: قائمة مهرجان دبي السينمائي لأهم 100 فيلم عربي»، خلال دورته السابقة، وذلك ضمن احتفالاته بمرور عشرة أعوام على انطلاقه، وقد جاء الكتاب نتيجة لاستفتاء على أهم الأفلام في تاريخ السينما العربية شارك فيه أكثر من 500 من نخبة النقاد والمخرجين والكتاب والروائيين والأكاديميين وخبراء صناعة السينما من جميع أرجاء العالم العربي والغربي.

وتأتي سلسلة عروض «كلاسيكيات السينما العربية» كإحدى مبادرات التواصل التي تطلقها «أكاديمية الفنون والعلوم السينمائية»، لتجمع من خلالها أعضاء الأكاديمية الذين يمثلون مجموعة من خبراء صناعة السينما والمخرجين وعشاق الفن السابع من جميع أرجاء العالم. وكانت الأكاديمية والمهرجان قد أعلنا عن إبرام اتفاقية شراكة في نوفمبر 2013 قام بموجبها وفد من الأكاديمية بتصميم واستضافة عدد من الأنشطة التي تمت إقامتها خلال الدورة العاشرة للمهرجان في ديسمبر 2013، وأعلنت الأكاديمية أيضا عن تأهل «مهرجان دبي السينمائي الدولي» وانضمامه إلى قائمة المهرجانات التي ترشح أفلاما تشارك في جائزة أوسكار أفضل فيلم قصير، وبموجب هذا الإعلان سيتمكن «دبي السينمائي» من ترشيح الأفلام المشتركة في جائزة «المهر العربي» و«المهر الآسيوي الأفريقي» للمشاركة في جوائز الأوسكار، ليكون بذلك أول مهرجان في العالم العربي ينضم إلى تلك القائمة، حيث ستتمكن الأفلام التي فازت في الدورة العاشرة من الترشح لدخول منافسات جوائز الأوسكار 2015.

وستعرض الأكاديمية ثلاثة أفلام من بين قائمة مهرجان دبي السينمائي لأهم 100 فيلم عربي هي: فيلم «المومياء» للمخرج المصري شادي عبدالسلام (1930ـ 1986)، والذي تصدر فيلمه قائمة كتاب «سينما الشغف: قائمة مهرجان دبي السينمائي لأهم 100 فيلم عربي»، ويعرض يوم الجمعة 13 يونيو الساعة 7:30 مساء. وتدور أحداث الفيلم في عام 1881 وهي مستوحاة من واقعة حقيقية تتمثل باكتشاف «خبيئة جبل الدير البحري» وقد طال انتظار عرض هذا الفيلم على مستوى عالمي، وخاصة بعد أن قام بترميمه المخرج الأميركي مارتن سكورسيزي عام 2009 عبر مؤسسته «مؤسسة السينما العالمية».

جو أشقر: كليب «جنوا بحلاكي» لا يسلط الضوء على تعنيف الرجال

مشهد من تصوير الأغنية

بدأت قنوات الموسيقى العربية ببث ڤيديو كليب أغنية «جنوا بحلاكي» للفنان جو أشقر، والذي جرى تصويره في رومانيا مع المخرج جو بو عيد.

تدور أحداث الكليب في قرية مؤلفة من عائلات متقاربة، يطل بينها جو أشقر بدور أب لعائلة مؤلفة من 12 طفلا، وإلى جانبه زوجة سمينة خفيفة الظل تكبره سنا، وتحترق من شدة الغيرة كلما نظر إلى فتاة أخرى.

وفي سياق السيناريو، يحاول الأشقر التقرب من فتاة جميلة في دور تؤديه النجمة الجماهيرية الرومانية جينا بيستول، فيتعرض لمطاردة طريفة من زوجته وباقي أهل القرية.

وتعليقا على الكليب، أوضح جو أشقر أن السيناريو يحمل في طياته أكثر من رسالة اجتماعية، أبرزها رفض قانون تحديد النسل المعتمد في بعض الدول، وأضاف في هذا الخصوص: «تكاتف أهل القرى يظهر جليا في بعض المشاهد، كما أبرز المخرج قوة شخصية الزوجة التي اعتدنا على كونها مستضعفة ومعنفة». وعما إذا كان ثمة تعمد في إظهار الرجل معنفا في الكليب، نفى الأشقر ذلك، مؤكدا أن مطاردة زوجته له وقيامها بتعليقه على مقدمة الجرار الزراعي الحربي ليس سوى جزاء عادل له كزوج مشاغب، ودعا ممازحا الرجال إلى أخذ العبر من الكليب، وإلى عدم الوقوع بالتالي في متاعب قد تجلب لهم عقابا موجعا من جهته، تحدث المخرج جو بو عيد عن ظروف التصوير قائلا: «قمنا بتصوير» «جنوا بحلاكي» في رومانيا، وتحديدا في منطقة «سيبيو» الجبلية التي تبعد حوالي 5 ساعات قيادة عن العاصمة بوخارست». وتابع بو عيد: «استغرق التصوير 3 أيام كاملة، ضمن ظروف مناخية صعبة، وقد اشترك في التصوير إضافة إلى النجمة الرومانية جينا بيستول، طاقم عمل كبير من أشهر المنتجين والمصورين في رومانيا».

جو أشقر

نسرين طافش: لن أتحول إلى «رداحة» وسأنتقم بطريقتي!

نسرين طافش

ديما بياعة

القاهرة: بعدما فجرت الفنانة السورية ديما بياعة مفاجأة خلال حوار صحافي لها مؤخرا، وقالت خلاله إن نسرين طافش أقدمت على خيانتها مع زوجها السابق النجم تيم حسن، اكتفت الثانية بالرد غير المباشر على تلك التصريحات النارية.

نسرين طافش كتبت عبر صفحتها الشخصية على موقع «فيسبوك»: «أحبائي الذين يطالبوني بالرد على الإشاعات وعلى مطلقي الإشاعات والمتربصين أو المسيئين بأسمائهم: خذوها قاعدة ولا توجعوا راسكم.. بين الناجح والأعداء علاقة تتناسب طردا.. فلكل ناجح أعداء.. وكلما زاد النجاح ازداد الأعداء».

وأكملت النجمة السورية: «هل رأيتم فاشلا أو إمعة لديه أعداء، فما بالكم إذا سخر الله سبحانه وتعالى كل أسباب النجاح لأحدهم هل يسلم من ألسنة صغار النفوس والحاسدين.. فاعلموا أن الشخص الجيد يريدك أن تكون مثله.. والشخص المريض والسيئ يريدك أن تكون مثله.. فإن رددت عليه وضعت من قدرك ونزلت إلى وضاعة المسيء الحاقد إلى الدرك الأسفل حيث يعيش بين الجرذان والصراصير والديدان القذرة.. فلا تطلبوا مني الرد على أشخاص متربصين بأسمائهم.. وإلا تحولنا من أناس راقين محترمين.. إلى رداحات بالحارة.. نعم أنتقم.. فالدكتور إبراهيم الفقي رحمة الله عليه علمني أن أنتقم.. فقال: أفضل وسيلة للانتقام.. هي النجاح.. نجاحي كفيل بتدمير أعدائي.. وما ضرني نعيق الغربان».

فيما انتقلت الحرب المشتعلة بين السوريتين إلى محبي النجمتين، إذ دافعت إحدى معجبات طافش عنها باستماتة وأهانت ديما بياعة عبر تعليق على صفحتها الشخصية بموقع «فيسبوك»، فهددتها برفع دعوى قضائية ضدها إن لم تتوقف عن الإساءة والسب.