



إعداد: عبدالله المحيسن
Al-mo7esen@hotmail.com



نايف الرشيدى

شاعر وإعلامي مخضرم وأحد نقاد
الساحة الشعبية. هو مثل في
نشر قصائده فكتاباته الشعرية
لها خصوصية وتوقيتها ذو أهمية
لدى نايف الرشيدى فأبياته
كقطب أزهار البنفسج موسمية
ولها عقب مختلف.

الزمان الاولي

كنت جاهل بالفرام.. وعاشقيه
ليتني باقي على وقت جهلي
من يبي قلبي.. أنا بجد أحتريه
من هو مثل إحساسهم وقلبه علي

يوم أنا طفل غرامه والديه
ماهو ليل المواجه ممثلي
كانت امي يابعد كل الوجيه
قلبها درب الأمان، ومنزلي
يوم أبوي اليابسط لي راحتيه
صرت في لحظه من الضيق خلي

من يبي قلبي، أنا ماعاد أبيه
ياخذ هالحين، ويرده علي
ينفضه من كل ذكرى حب فيه
ودي ارجع، للزمان الاولي
يوم أنا طفل حياته في يديه
كنت أشوف الحب كله في هلي

نايف الرشيدى

شاعرة كويتية أصيلة أثرت الشعر النسائي الخليجي
وقدمت له الكثير حيث دائما ما سلطت الضوء في
كتاباتها على القضايا التي تهم المرأة الخليجية
والكويتية بشكل خاص الجفول تمتلك المفردة
الجزلة في صياغة القصيدة النبطية الكلاسيكية
بعيدا عن كل التعقيدات الأخرى. وهنا سلطت
الشاعرة الضوء على أحد هذه القضايا الحساسة
التي تهم المرأة.



الجفول

ابعدى عنه

ابعدى عنه انا احبه عشاني
مالقيتي غير زوجي تعشيقينه؟
حبي له حين تمكن من كياني
واسرف بحالي وخلاني سجينه
اسالك بالله والسبع المثاني
وش حالك عني يومن تنشدينه
قالك حره.. ولا ترضى الهواني
والا خبله ضيعت اجمل سنيته
قالك شيخة عرب بنت الحصاني
بنت من هو بالكرم تندا يمينه
قالك اصفا من الدر اليماني
واعذب من العد لى شاربيته
قالك كم كنت وكم اعاني
كل ماشميت عطرك في يديته
قالك كانت لنا احلام واماني
وقصتي اجمل حدث مر بسنيته
قالك كان الشجاع الغيبياني
وكان مصدر لسعاده والسكينه
ماحالك وش احب من الاغاني
وش شعوره معك لما تحظنيته؟
ماترقبتي الدقايق والثواني
ماسهرتي طول ليك تنظريته؟
عيطموسن ما يكررها الزماني
دافيه حس ومشعرها ثمينه

الجفول



هايف حزمي السبيعي

ثلاث مشهور

لي ثلاث مشهور والعوج منتكه
والعيون ادنات زولا يبيكيها
ودي أسافر وأصلي وسط مكه
وانثر اهمومي على الله واشكيها
حزني اوجعني ولاعاد به فكه
وجمرته في ثومة القلب مركيها
ولا انفتح بابا عدا حظي وصكه
والدليل الحين الاوضاع بحكيها
في شمال العاصمة مونس الحكه
في ضلوعي والحزن من مركيها
من رفاع الشئ قدني مع السكه
مصبرا واللي وري الناس تحكيها
مير ياقلبي ترى العوج منتكه
والعيون الساليه لا تبكيها

هايف حزمي السبيعي @haiaf_6004



الدنيا بحر

الظلام اليا تبرى من مدرات النهار
يبندي عمره ضرير وينتهي عمره ضرير
والعيون اليا عماها حقدما تبقى صغار
ماتهادي مستواها غير للعقل الصغير
والدروب اللي نهاية وصلها ذاك المسار
ماتساوت مع طموحات الفهيم المستنير
من يميز في طريق الشر حسن الاختيار
من صرخ في كل قلب مظلم بصوت النذير
من قدر ياخذ بحق التايه الضايغ قرار
من دفع عمره لحب الناس لو يبقى فقير
من يقيد لكل فزعه للندم همسة شرار
من يطفي بالقلوب المدمنة نار السعير
من خلقنا ماعهدنا غير حب الافتخار
نملك الصبر الكبير ونعشق الدرب العسير
هننا نرفع بلدنا مع صفوف الازدهار
ونتذكر يوم كان ترابها فرش وحصير
وللاسف عشنا وشفتنا حرب درب الانحدار
حرب تشتيت القلوب وحرب تانيب الضمير
حرب اقسى من حروب النار وحروب الدمار
حرب ابشع من نزيف الدم وبالسيف الشطير
بالسموم اللي تروج بالكويت بكل دار
السموم اللي تردوا من سبايها كثير
والشباب اللي تمادوا في دروب الانتحار
اصبحوا فيها رهينة لعنة السم الحقير

حامد زيد

أغنية كلمات حارته

عيسى بن راشد هو شاعر ورائد في كتابة الأغنية البحرينية. أصل.
تميز شعره بلباقته وكلمته البحرينية الشعبية وكتب العديد من
الأشعار الجميلة. وأصدر ديوانا شعريا يحمل اسم 'في العصر' وهو
يعتبر من الشخصيات المحبوبة في الخليج العربي ارتبط اسمه
أيضا بالمحافل الرياضية خصوصا شغفه الأول بعد الشعر رياضة
كرة القدم التي نقلت من خلالها أهم المناصب في مملكة البحرين.
والنص التالي يعتبر الأشهر والأجمل له، حيث شداه الفنان
البحريني الفديرا أحمد الجميري:



عيسى بن راشد آل خليفة

يا الزينه ذكريني

يا الزينه ذكريني لي غيبتني بحور
وبشوق ناديني يمكن الدنيا تدور
وأرد ويا الصيف ولا الشتا لي رد
ولا مع الأشواق وقت الربيع والورد
وانا بعيد بعيد ما عندي غير الآه
حملت نجم السما شوقي لكم وياه
اشتاق اشم العود واوله على الطيبين
والحنه لي خطوه.. خطوه على الكفين
وأرد ويا الصيف ولا الشتا لي رد
ولا مع الأشواق وقت الربيع والورد
حلفت يا زينه مافارق البحرين
في قلبي مزروعه ومحفوظه وسط العين
اشتاق اشم العود واوله على الطيبين
والحنه لي خطوه.. خطوه على الكفين
وأرد ويا الصيف ولا الشتا لي رد
ولا مع الأشواق وقت الربيع والورد

عيسى بن راشد آل خليفة

نعمة العقل

كثيرة هي النعم التي وهبها الله لنا ولا تعد ولا تحصى.
والعقل صفة اختصاصها الله للبشر. وعبد الله بن فطيس
وصف هذه النعمة بطريقة شعرية جميلة.



عبدالله بن فطيس

نعمة العقل نعمة ما مثلها مثيل
أحمد الله عليها كل صبح ومساء
يوم غيري فقدما مالى له حصيل
غير ثوب الجهاله مالبس واكتسا
من خطاياها واجد في عيوني قليل
اتجرع خطاه بين على وعسا
قلت بكره وبكره يعتدل مايميل
وفي سكوتي تزايد خطاه ورسا
وقلت بنزح ويلها في بدالي بديل
والطعون معدوده في بحور الاسا
ما امح من الجمال كون نكر الجميل
في رفيق نعزه والنتيجة نسا
وان بلته السنين وشاف بور العميل
في نهار الشدايد والعزم والقسا
شاف وجي ووجي والله انه طويل
يعرفونه رجال.. وجاهليته نسا

عبدالله بن فطيس