

## المعوشي جي: حملة «الكويت تقول شكراً» تكرم الفنان الكبير عبدالكريم عبدالقادر

عطاء فني ومقدرة ابداعية، فقد فاز بالجائزة الذهبية في مهرجان القاهرة الرابع كأفضل فنان للعام 1998، كما كرمه المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب بإقامة ليلة عبدالكريم عبدالقادر خلال مهرجان القرين الثقافي، وحاز جائزة الاسطوانة الفضية عام 1995، وفاز بالجائزة الكبرى الا وهي حب وعشق الجمهور له لأن أغنياته أصيلة و متميزة، بمكوناتها من كلمة ولحن وغناء، وهو من المتمسكين بالتراث، وعنده الاغنية تعبير عن الزمن الحالي ونبض للشوارع ونبض للحياة اليومية المؤثرة فبنا، فاستحق ما ناله من حب، وانتظار دائم من جمهوره وعشاق فنه الاصيل.. فشكراً له.

تحرير الكويتي خصوصاً ما عاناه المواطنون خلال فترة الاحتلال العراقي، وتجسيد فرحة العودة لأرض الوطن بعد النصر والتحرير، وكيف بكى فناننا ابو خالد فابكي اهل الكويت ومحبيها لما حملته اغنية «وطن النهار» من معان قوية وكلمات صادقة خطها شاعر الكويت الكبير بدر بورسلي بأنامله ولحنها سليمان الملا بمشاعره ليبدع فيها عبدالكريم عبدالقادر في رسالة نخلت قلوب الناس وحركت احساسهم تجاه وطن احبوه، اعطاهم فإلخاصوا له، وعادوا الى احضانه بعد مأساة الاحتلال التي جمعت الكويتيين على قلب رجل واحد في المحبة والوفاء، كما غنى عبدالقادر، إضافة الى عشرات الاغنيات التي اطرقت الناس وامتعتهم. وأوضح المعوشي ان الفنان الكبير عبدالكريم عبدالقادر، وتقديراً لما قدمه من

لعب الفنان الكويتي الكبير عبدالكريم عبدالقادر دوراً كبيراً في تاصيل الأغنية الكويتية والخليجية والعربية، ولأمس بالكلمات التي غناها مشاعر مستمعيه الذين احبوا صوته وتابعوا كل ما قدمه خلال مسيرته الفنية. هذا ما قاله مدير حملة «الكويت تقول شكراً» مزيد المعوشي بمناسبة اختياره ضمن مكرمي الحملة لسنة 2014. وأشار المعوشي الى ان المطرب عبدالكريم عبدالقادر احتل مكانة متميزة بفنه الاصيل ومحافظته على هوية الأغنية الكويتية، وقد أحب الفن طفلاً وردد أغاني الفنانين الكبار، ولأن صوته يحمل الكثير من الجمال والحس الفني، فقد احتضنه وعمل معه أكثر من شاعر وملحن بعد ان قدمه الفنان الراحل صالح النافع الى الاذاعة عام 1962، وعرف بتقدمه للفن الراقي واللائق بجمهوره حتى ثبتت اغانيه وماتزال تردد من قبل الجميع لما تحمله من معان وجمال الحان واداء رائع، وقد تعاون مع العديد من الفنانين والشعراء الكبار امثال احمد باقر وعبدالرحمن العيجان، وبدر بورسلي ود. عبدالرب الدريس، والشيخ خليفة العبدالله، واحسان عبدالعزيز، وخالد البذل، ومحمد العريفي، واحمد الرميثي، ومساعد الدويش، ويوسف ناصر، وعبداللطيف البناي، وراشد الخضسر، وغيرهم من كبار الشعراء والفنانين الذين كتبوا له ألحاناً قدمها للجمهور بأجمل الألوان، وأضاف المعوشي: ان «الصوت الجريح» المتميز بطيبته وسماحته وتعامله الانساني مع الجميع، قد أدى الكثير من الاغنيات والاعمال الثنائية والجماعية وشارك بالاوربيات الوطنية والمهرجانات وابدع فيها بإمكانياته الفنية غير المحدودة وعاطفته الجياشة، وقدم الكثير من الاغاني الوطنية مثل «رمس الخلود» و«الي كل العالم» و«وطن النهار»، فكانت تلامس مشاعر واحاسيس المواطن الكويتي والعربي بعد

## أول داي.. ميدو ساعات سويسرية منذ عام 1918



ساعة استثنائية غير عادية تحتفي بأعظم رمز في مدينة روما، المدينة الخالدة، نسخة محدودة تتكون من 1918 ساعة من الساعات الاستثنائية احتفالاً بالعام الذي تأسست فيه شركة ميدو. العلامات المميزة للنسخة المحدودة من ساعات أول داي 1918 هي الخطوط النقية لتصميمها والدقة الموثوق بها لألية حركة الساعة المعتمدة من جانب COSC، تستوحى الساعة الهامها من فن العمارة الخيالي لمدراج الكولوسيوم في روما المحفور على ظهر علية هذا الموديل الفريد من نوعه، شكل العلية والمستويات المختلفة لقرص الساعة يشهد أيضاً بهذا الرمز العظيم لمدينة روما، المدينة الخالدة. وناماً مثل مدراج الكولوسيوم المميز لمدينة روما، فإن النسخة المحدودة من ساعات أول داي 1918 تعتبر تحفة نادرة ستحافظ على بريقها رغم مرور الزمن. إن بنية العمارة غير العادية لمدراج الكولوسيوم هي التي شكلت مصدر الإلهام لتصميم تشكيلة أول داي من شركة صناعة الساعات ميدو وهي التشكيلة التي تبعت من جديد الشكل الخيالي الأبدى للمسرح نصف الدائري الضخم الموجود في أشهر الآثار في روما القديمة. وسيرا على خطى نفس المفهوم البارح، فإن تصميم قرص علية الساعة يعطي تشكيلة أول داي طابعها الفريد من نوعه، النسخة المحدودة من ساعات أول داي 1918 التي تتميز بألية حركة كرونوميتر أوتوماتيكية معتمدة من COSC تجمع بين الدقة الرائعة والطرز الفريد من نوعه. وداخل علبتها التي يبلغ قطرها 42 ملم، يكشف قرص الساعة الفضي بلمسات أشعة الشمس عن الخطوط الرقيقة ويشير تركيبها بسور طبقات إلى الأشكال الدائرية التي ابتكرها المهندسون المعماريون الذين بنوا مدراج الكولوسيوم، لمسات الذهب الوردي الرائعة تمثل المؤشرات المستخدمة بصورة فريدة، عقارب الساعات والدقائق معالجة بمادة سوبر لومينوفيا بيضاء لسهولة القراءة ليلاً. الزجاج مصنوع من الكريستال الياقوتي مضاد للانعكاس ومعالج على كلا الجانبين لتوفير القراءة المريحة لليوم. تعرض النافذة الموجودة عند علامة الساعة 3 اليوم والتاريخ، كما توجد علامة مميزة أخرى للنسخة المحدودة لساعات أول داي 1918 وهي ظهر علبتها الخاصة التي تظهر حفر لمدراج الكولوسيوم.



## «هوليداي إن السالمية» ينال شهادة الامتياز لـ 2014 من «TripAdvisor»

السنة الثانية التي نحقق فيها مثل هذا الإنجاز المهم وبالتأكيد انه لشرف كبير لنا في فندق هوليداي إن السالمية أن نحصل على شهادة الامتياز من موقع TripAdvisor.com، تقيماً عالياً بفضل آراء زوار الموقع الإيجابية، حيث إن نسبة 10٪ فقط من المؤسسات الفندقية تمنح هذه الشهادة المهمة. وقد أعرب منجد صالح، المدير العام للفندق عن سعادته بتلقي الجائزة مصححاً «بأنها

على موقع TripAdvisor.com والذي يعتبر أكبر المواقع الإلكترونية الرائدة في مجال السياحة والسفر والتي تمنح فقط للمؤسسات التي حازت تقيماً عالياً بفضل آراء زوار الموقع الإيجابية، حيث إن نسبة 10٪ فقط من المؤسسات الفندقية تمنح هذه الشهادة المهمة. وقد أعرب منجد صالح، المدير العام للفندق عن سعادته بتلقي الجائزة مصححاً «بأنها

حظي فندق هوليداي إن الكويت- السالمية للسنة الثانية على التوالي بشهادة الامتياز كأفضل الفنادق وجهة لرجال الأعمال حسب آراء المسافرين



شعار حملة «الكويت تقول شكراً»



الفنان عبدالكريم عبدالقادر



مزيد المعوشي

Great Specialty Pizza

GARDEN SPECIAL PIZZA

«فقط بابا جونز يستخدم مشروم طازج بالبيتزا»

الجودة عظيمة والطعم روعة

مشروم ، طماطم ، بصل  
فلفل أخضر ، زيتون أسود

PAPA JOHN'S  
Better Ingredients. Better Pizza.

Talabat.com

182 72 72 خدمة التوصيل

الحملة الإعلامية لتكريم الكفاءات الوطنية تحت رعاية سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ جابر المبارك الحمد الصباح

كويت تقول شكراً

الفنان القدير عبدالكريم عبدالقادر

kuwaitstankyou  
BIN FERNAS  
SHOKRANKUWAIT  
www.shokrankuwait.com

السياسة  
الجزيرة  
VIVA  
RIPCO  
مركز الإعلام  
والتدريب