



المخرجان علي البلوشي وسمير بوحمد في البرنامج (هاني الشمري)



مايك مبلتغ



الراحلة مريم الغضبان «حباية» مع ابنها عبدالقادر في أيامها الأخيرة

«قائلة الوفاء» لـ «حباية» أبكت الجميع في «كويت FM»

العائلة وتحدثت عن صاحبة الوفاء مريم الغضبان وقالت: عندما أتحدث عن المرحومة فاني أتحدث عن الإنسانية بجميع صفاتها ولا أخفي أنها كانت صاحبة أول سلم لي على سلم النجاح في الوسط الفني وقد كانت الناصح والمرآة لي خلال وجودي وكنت أخاف أن أزعجها أو تتضايق مني كما لا أخفي أنني كنت قبل الدخول إلى الفن كنت أذهب معها إلى الإذاعة وطلبت مني التمثيل فلم أرفض وزهدنا إلى الفنان القدير عبدالحسين عبدالرضا ووافق على مشاركتي وقد استغفرت منها احترام المواعيد والحفاظ على السمعة مؤكدة أنها طرح عليها أداء شخصية «حباية» وهي تشرف بذلك لأنه «حباية» شخصية أحبها أهل الكويت وتكرههم بماضيهم الجميل. يذكر أن برنامج «قائلة» إعداد: فاطمة القلاف ونأياف النعمة وتقديم: مايك مبلتغ، تنسيق ومتابعة: ابتسام عبدالحليم ومن خراج: علي البلوشي وسمير بوحمد بينما التسجيلات الصوتية نفذتها حنان المهدي.



المعدة فاطمة القلاف تسلّم درج «قائلة الوفاء» للفنانة انتصار الشراح بحضور زميلها نأياف النعمة

التي كانا فيها في الوسط الفني. ووصف الزميل عبدالستار ناجي العلاقة بين الراحلة مريم الغضبان والصحافة الفنية بأنها كانت علاقة ود وتعاون واحترام متبادل بين الطرفين وذلك لشعورها أن الصحافة والتمثيل وجهان لعملة واحدة. وبعدها تمت استضافة الفنانة انتصار الشراح التي تسلمت درج «قائلة الوفاء» بالإذاعة عن

رأيت شخصيا تعاملها وشخصيتها وإلى الآن أتذكر عندما أذعت نبأ وفاتها في البرنامج الإذاعي «خطوة بخطوة» ولم يكن هينا علي ذلك الأمر. وأما آخر المداخلات فكانت مع الفنان القدير عبدالرحمن العقل الذي كان متأثرا جدا وتحدثت بإسهاب عن المرحومة وعن علاقتها الأخوية التي امتدت على مدار السنوات

وليس لها بديل ونفسها حلوة. وكانت من ضمن المشاركين في «قائلة الوفاء» الفنانة سماح التي قالت: كنت مع المرحومة في آخر مسلسل إذاعي لها «حباية» وكان ذلك في عام 2003 وكنا نسجل الحلقة في بيتها لظروف المرض وقد طلبتني بالاسم للمشاركة معها وعشت الأجواء الجميلة معها وقد



مايك مبلتغ خلال استضافته للفنانة القديرة انتصار الشراح

القديرة حياة الفهد في اتصال هاتفني قالت فيه: مريم الغضبان إنسانة عزيزة على قلوب الجميع سواء من الفنانين أو الجمهور وهي لم تعيش في صراع مع أحد ولم تكن على خصومة مع أحد وهي محبة للفن ووفية لأبنائها وزوجها ورحلت للجميع حقوقهم وهي طيبة جدا وهي علم من أعلام الفن بالكويت. وشاركت أيضا الفنانة

مريم الصالح أن تشارك عبر تسجيل صوتي لها وتطردت إلى علاقتها منذ البداية مع الراحلة وكيف تم اختيارها عبر ترشيح زميلة لها وأكدت أن لها دورا بارزا في الفن وكانت إنسانة بسيطة ونقية كما أن لها معجبين وتعطي للجميع حقوقهم وهي طيبة جدا وهي علم من أعلام الفن بالكويت. وشاركت أيضا الفنانة

مفرح الشمري @MefrehS

يواصل برنامج «قائلة» تقديم «الوفاء» لمن قدموا لهذا الوطن في المجال الفني الكثير وذلك عرفانا وتقديرا لهم سواء كانوا يعيشون بيننا أو رحلوا عن دنيانا الغائبة. «قائلة الوفاء» لهذا الأسبوع خصصتها أسرة البرنامج للفنانة الراحلة مريم الغضبان «حباية الكويت» مرور عشر سنوات على نكراها. انطلقت الحلقة بمسرح إذاعي للفنانة الراحلة من مسلسلا الشهر «حباية» تأثر بها العديد من المستمعين وأبكت محبيها خصوصا عندما تحدث عنها ابنها عبدالقادر القلاف المتواجد في أميركا في رحلة علاج مضمنا لأسرة البرنامج تلك اللغة الجميلة والرائعة واصفا علاقتها مع الفنانين والفنانات بانها كان قوامها المحبة والاحترام وخصوصا الكبار منهم مثل سعاد عبدالله ومريم الصالح التي تمنى لها الشفاء العاجل في رحلتها العلاجية وأسرت الفنانة القديرة

صناع مسلسل «سلسال الدم» يعلنون عن جزء ثان



مشهد من مسلسل «سلسال الدم»

بعدم غضب المشاهدين من شخصيتها الشريرة في المسلسل. يذكر ان الفنان هادي الجيار حرص على توجيه تحية للمستشار عدلي منصور، واقسم بان خطابه انكاه، وقال انه رجل شديد الوطنية، والتاريخ سينكره بكل التقدير والاحترام. برنامج «مصر في يوم» للإعلامية منى سلمان يعرض من السبت للأربعاء على فضائية دريم 2 في الساعة والرابع مساء.

ايضا أنه يعشق العمل مع الفنانة فادية عبدالغني، مؤكدا ان جميع أعمالهم لاقت نجاحا كبيرا، مثل مسلسل المال والنون، العصيان، سوق العصر. من جانبها، أشارت الفنانة فادية عبدالغني، الى ان اسم شخصية «زاهية» كانت له دلالة، حيث تم اختياره ليدل على انها امرأة لديها كل ما يجعلها تشعر بالزهو والسلطة، وأضافت ان فقدان «زاهية» لأولادها وإصابتها بالشلل كان كفيلا

اختلاف الشخصية جعله يقبل، مؤكدا انه قدم شكلا جديدا للرجل الصعيدي الذي يستمتع لرأي زوجته في المنزل، مشيرا إلى أن الأم تلعب دور البطولة في الأسرة الصعيدية، ويشاورها الزوج في كل شيء. وأبدى الجيار سعادته بالعودة للعمل مع الفنانة عيلة كامل بعد سنوات طويلة، مؤكدا أنها فنانة كبيرة جدا، تضي جوا جميلا على العمل، كما أكد

القاهرة: قال السيناريست مجدي صابر ان ردود الأفعال الغاضبة من نهاية مسلسل سلسال الدم، جاءت نتيجة خطأ عدم الإشارة بوجود جزء ثان للمسلسل، لأن كثرة الإعلانات دفعت قنوات العرض لعدم إذاعة تتر البداية والنهاية، وأشار الى أنه سيتم بدء تصوير الجزء الجديد بعد نهاية شهر رمضان، وكشف مجدي صابر خلال لقائه مع الإعلامية منى سلمان في برنامج «مصر في يوم» على دريم2، أن عدد حلقات الجزء الأول من المسلسل 30 حلقة، ولكن قنوات العرض طالبت بأن تكون مدة المسلسل 30 دقيقة فقط جعل عدد الحلقات يصل إلى 43. وعن انتقاد البعض لاسم المسلسل، أكد صابر أنه تم اختيار الاسم ليشير إلى عادة الثأر القبيحة في الصعيد، لأنه بمجرد مقتل شخص يجر بعده سلسلة من الدماء التي لا تنتهي. وعلى جانب آخر، أكد الفنان هادي الجيار أنه كان مترددا في البداية من قبول الدور خاصة أنه قام بالعديد من الأدوار الصعيدي، لكن

تصوير

منتج متضايق من بعض أصدقائه التي طلب منهم متابعة أعماله الدرامية التي تصور بالديرة لأنه خارج الديرة، وهالشيء استغله أصدقاؤه وبلغوا الممثلين المشاركين في العرض أنهم المنتجين لها بالأعمال.. ربع بوظقة!

مكتشف

مدير في قناة خاصة خايف أنه يشيلونه من مكانه بعد الشكاوى الكثيرة التي عليه من بعض العاملين بإدارته، وعلشان يحافظ على مكانه قام يتقرب من هالعاملين.. ألعيبك مكشوفة!

مباشر

مقدم برامج شاد حيله هالأيام جدام المسؤولين علشان يعطونه برامج مباشرة في دورة رمضان الخاصة مع انه مخارج الحروف عنده عد وخربط.. الشرفة مو عليك!

مشاعل.. «بعشق مصر»

انتهت الفنانة مشاعل من تصوير كليب أغنيتها الجديدة «بعشق مصر» وهي من كلمات الشاعر هاني الصغير وألحان حسين زكريا وتوزيع محمد ماهر، وهو من إنتاج الفنانة مشاعل إهداء منها لجمهور مصر العظيم ولشعب مصر وتعبيرا منها عن حبها الشديد لمصر وشعبها، علما بأن الكليب تم تصويره أثناء فترة حملها وتم تصويره لأول مره في السعودية تحديدا في مدينة جدة وقد تعاونت فيه الفنانة مشاعل لأول مرة مع المخرج اللبناني عصام كنفاني، وأشارت الفنانة الى أنها أحبت فكرة الأغنية التي لم يتطرق لها احد من قبل في التعبير عن حب مصر.



مشاعل

سقوط قذيفة هاون في موقع تصوير المسلسل السوري «حقائب»

بشكل قريب جدا من مكان التصوير، مما أدى لاحتراق الشادر الخاص بحجب أشعة الشمس، ولكن لم يصب أي أحد من فريق العمل بأذى، وسرعان ما تم تلافي الموضوع ليستمر بعدها التصوير مباشرة في مدينة اعزازت أجواء الحرب. يشار إلى أن المسلسل عن نص للكاتب د.مدوح حمادة، وهو عبارة عن حلقات منفصلة متصلة تروي قصة عائلة عادية تقطن في سورية اليوم، وبسبب أهوال الحرب يقترح أحد أفراد الأسرة الهجرة كحل نهائي، لتبدأ مرحلة صراع في العائلة من أجل إقناعهم بالسفر. والعمل بطولة أمل عرفة، بسام كوسا، ضحى البس، أحمد الأحمد، محمد خير جراح، ندين تحسين بك.



أمل عرفة

ديما بياعة تواصل هجومها: نسرين طافش «خرابة بيوت»

ودخل «فانز» نسرين طافش على خط المعركة، بإطلاق هاشتاغ بعنوان «#كلنا نسرين طافش» للدفاع عن الفنانة السورية، والهجوم على ديما بياعة، الأمر الذي أسعد طافش كثيرا، كما أنها حرصت على شكر محبيها على موقفهم، وكتبت: «غمرتوني بمحبتكون ودعمون كلكون شو بدوي أكبر وأمن من هيك نعمة.. الحمد لله شكرا عالهاشاك #كلنا نسرين طافش ومنسى لإكون هاشتاغ #فانزي جيش محبة.. الله يسعدكون جميعا وتصبحو على رحمة مودة ورحمة وفرحة قلب».

الوقت انو تنكشف على حقيقتها، القصة لا غيره ولا هالحكي الفاضي، بس لان ططح الكيل وحاجة بقا، حاولت استر عليها بس هي ما حبت تستر على حالها.. وتابعت: «تشهير وكلام عيب ينقال بحقي وبحق عائلتي، غير كثير قصص تانية على العموم ردها بانها تترفع عن الرد هو كافي لي وبشكر من كل قلبي وبحيكون كثير واه مشان الادلة هي بتعرف منيح شو عندي بس مو من مصلحتها انها تفتح عليها هالباب، وكل شي بوقتشو حلو ومو انا يلي بنشرا بمصاري يا زميلة مشان اسكت».



نسرين طافش



ديما بياعة

من تيم حسن، على الرغم من مرور عدة سنوات على انفصالهما وزواجهما مؤخرا من أحمد الحلو، فأوضحته في تعليق عبر صفحتها الرسمية على «فيسبوك»، «لكل يلي عم يسأل ليش هلق، لأن صار

واصلت الفنانة السورية ديما بياعة هجومها على الممثلة نسرين طافش، بعد أن اتهمت الأخيرة بخيانتها مع زوجها السابق النجم السوري تيم حسن. ووصفت ديما مواطنها نسرين، حسب موقع «أنا زهرة»، بـ «خرابة البيوت»، وقالت: رغم أن نسرين كانت من أعز صديقاتي، إلا أنها غدرت بي، ووجهت سيف الخيانة في ظهري وحاولت سرقة زوجي، نسرين خرابة بيوت تخلق المشاكل أينما حلت، وتفصل دوما مصلحتها الشخصية ولو على حساب الآخرين. أما عن السبب الذي دفعها لإعلان سبب طلاقها