



رأغب علامة



خيامي مع ابراهيم الحكمي ومنى امرشا

هو ونانسي «اتنين صحاب».. ويقول بلقيس: «بسك عناد» خيامي يلحن للحكمي بالمصري ولرأغب علامة بالخليجي

تعاون جديد مع الفنان الكبير رأغب علامة من خلال أغنية مصرية بعنوان «أحضني أكثر» من كلمات محمد البوغة وتوزيع خالد نبيل، والحن له أغنيتين باللهجة الخليجية الأولى تحمل اسم «مليون مرة» من كلمات اسير الرياض وتوزيع فهد وتقول كلماتها: «مليون مرة.. قول احبك بسمك.. من لسناك حلوة مرة.. قلقتنا ما أروك»، والأغنية الثانية «مساء الخير» كلمات اسير الرياض، توزيع طارق عاكف، مكتملا: كما اتعاون مع الفنانة بلقيس فتحي في أغنية «بسك عناد» كلمات أسير الرياض وتوزيع زيد نديم.

وعن هذه التعاونات يقول خيامي: أتمنى انها تصل الحاني في هذه الاعمال الي الناس كما تخيلتها، وأنا في الأخير احب فن نانسي ورأغب وإبراهيم وبلقيس واتعامل معهم على أساس أنني معجب وليس ملحنا واتمنى أن تصل رسالتي من خلال الحاني.



محمود خيامي

مقدمتها: «منت عادي.. انت غير ولك ودادي.. منت عادي.. ياللي في حضورك أهيم وفي غيابك.. ما سلا عنك فؤادي»، واسم اليوم للحكمي «عرفته».. وتابع: كذلك عندي لحن جديد مع الفنانة نانسي عجرم لأغنية «اتنين صحاب»، وهي من كلمات محمد البوغة وتوزيع خالد نبيل، كما لدي

بشار جاسم

انتهى الملحن صاحب الحس المميز محمود خيامي من تلحين مجموعة أغاني جديدة تضاف الى رصيده الفني، حيث يلتقي مع النجم السعودي ابراهيم الحكمي من خلال أغنيتين واحدة باللهجة الخليجية والأخرى بالمصرية وفي تصريح خاص لـ «الأنباء» يقول خيامي: لحنيت لصاحب الصوت المميز ابراهيم الحكمي أغنيتين باللهجة المصرية والخليجية، والأغنية المصرية تقول كلماتها: «أربع مرات.. أنا يوم ما قابلتك كان يوم.. من يومها وما ارتاحتش يوم.. لازم أشوفك واسمع صوتك ثلاث أربع مرات في اليوم»، وهي من كلمات ناصر الجليل وتوزيع طارق توكل وتسجيل محمد حمدي وميكس وماسستر أمير محروس، أما الأغنية الخليجية فغناها «منت عادي» وهي من كلمات الأمير سعود بن عبدالله وتوزيع عصام الشرايطي، وتقول

طلال السعيد وأحمد الفهد الليلة «عالوتر» ب «البحرين»



السعيد والفهد في البرنامج

يعرض تلفزيون البحرين الليلة الحلقة الخامسة عشرة من حلقات برنامج «عالوتر» في موسمه الرابع وسيكون ضيوف الحلقة الشاعر والإعلامي الكبير طلال السعيد والإعلامي أحمد الفهد، والبرنامج من تقديم معصومة عبدالكريم وإخراج بندر طلال السعيد. وستتناول الحلقة بقرة «بالصميم» أهم التصريحات الصادرة من ضيوف الحلقة مثل: استمرار برنامج «زين وشين» لطلال السعيد على شاشة قناة «سكوب» رغم إيقاف العديد من البرامج الأخرى بها، وحقيقة عدم ترشيحه لانتخابات مجلس الأمة الكويتي 2013 رغم تسريبه للعديد من الأخبار عن حوض غمارها. أما الإعلامي أحمد الفهد

سلفي الهوى، والعديد من التصريحات والقضايا الأخرى التي تم طرحها على ضيوف الحلقة. يذكر أن الحلقة ستعرض في 9 مساء وتعاد السبت اله عصرا.

فقد تم التطرق لعدة قضايا معه مثل وصفه لعدد كبير من القنوات الفضائية «بالسلق بيض» بالإضافة لتغريداته المثيرة للجدل والتي من خلالها يحاول أن يبتعد عن اتهامه بأنه

هيفاء وهبي تحتكر 7 قنوات فضائية في رمضان وهذه حقيقة أزمتها مع «أم.بي.سي»!

اتخذت الأخيرة قرارا بعدم ظهور هيفاء مستقبلا على شاشتها.

ويبدو أن مرسل البيان كان يهدف إلى نشر الشائعات، وذكر موقع «أنا زهرة» من مصدر موثوق أن العلاقة بين «أم.بي.سي» والنجمة اللبنانية على ما يرام، وأن سبب تأخرها عن موعد الحلقة كان بسبب زحمة السير، وقد وصلت هيفاء إلى الاستديو جاهزة لناحية اللبس والمكياج، علما أنها المرة الأولى التي تتأخر فيها عن الموعد، فهي ملتزمة ودقيقة في ما يخص مواعيد تصوير البرنامج، أما عن منعها من الظهور على شاشتها، فقال المصدر إن الأمر عار من الصحة تماما، خصوصا أن «أم.بي.سي» اشترت حقوق عرض مسلسلها «كلام على ورق» في رمضان.



هيفاء وهبي

بسبب تأخر هيفاء عن الوصول في الموعد المحدد لبث برنامج «شكلك مش غريب»، وأضاف البيان أن هيفاء لا تلتزم بالمواعيد، وزاد تأخرها من وتيرة الخلاف مع المحطة، لذا

يبدو ان المسلسل الذي تطل من خلاله الفنانة هيفاء وهبي في رمضان المقبل ويحمل عنوان «كلام على ورق»، يلقي تهاوتا من قبل المحطات التلفزيونية العربية لشراء حقوق عرضه في الموسم المقبل، حيث حتى الآن وقيل أيام على بدء الشهر الفضيل تم تسجيل عرضه على 7 قنوات عربية توزعت حسب موقع «النشرة»، كالاتي: «النهار» المصرية و«أم.بي.سي»، و«المصرية»، وتلفزيون «المستقبل» اللبناني، و«الظفرة الإماراتية» و«القناة المغربية الثالثة»، و«أوربت» المشفرة. من جانب آخر وزع الفترة القليلة الماضية بيان صحافي لم تعرف الجهة التي كتف وراءه، وجاء فيه أن أزمة نشبت بين هيفاء وهبي ومحطة «أم.بي.سي»

نادية الجندي: ما يقال عني كلام نافه



نادية الجندي

أعربت الفنانة نادية الجندي عن استغرابها مما يشاع عن اقتباسها بعض أحداث فيلم «اغتيال» الذي لعبت فيه دور البطولة منذ سنوات، ضمن أحداث مسلسلها الجاري تصويره حاليا «أسرار».. وأكدت أن ما يشاع ليس أكثر من كلام نافه، وقالت نادية، في تصريحات لها، إنها لم تعتد الحديث في أمور نفاقه، خاصة أنها أكبر من أن تعيد تكرار عمل سبق وقدمته بنفسها، وتساءلت: «بماذا سأستفيد إذا فعلت ذلك؟»، مستدركة: «كيف في الأساس يتم الحكم على عمل طويل يصل عدد حلقاته إلى ثلاثين حلقة من برومو مدته ثوان قليلة؟ أرجو أن نكون منطقيين أكثر من ذلك»..

مايا دياب ضيفة أحمد مكي

تسعى الفنانة مايا دياب للتواجد في دراما رمضان أسوة بمن دخلن السباق الرمضاني من الممثلات اللبنانيات كسيرين عبدالنور، وهيفاء وهبي، وميريام فارس. وذكر موقع «أنا زهرة» أن المغنية اللبنانية تجري مفاوضات لتلعب كضيفة شرف في حلقتين من مسلسل أحمد مكي «الكبير أوي 4»، وسيضيف مكي إلى هذا الجزء شخصية حزنقون التي قدمها في أحد أفلامه السينمائية.

مرام تنضم إلى فريق «مارينا اف ام»



مرام

انضمت الفنانة مرام إلى برنامج «حوا» الذي يبث من الأحد إلى الخميس في تمام الساعة 12 ظهرا على محطة «مارينا اف ام»، ويعني بالمرأة ويستهدف تسليط الضوء على أهم وأبرز اهتمامات المرأة من أزياء وآخر صرعات الموضة، إضافة إلى المواضيع المتعلقة بالعلاقات الاجتماعية عند المرأة بمختلف فئاتها العمرية وإسداء النصيحة المناسبة للتعامل مع مشكلات

التي تواجهها المرأة في حياتها المختلفة، واستضاف البرنامج في الفترة السابقة العديد من الشخصيات النسائية التي لها دور في إلهام شريحة النساء بأساليب وطرق النجاح سواء في العمل أو نواحي الحياة المختلفة. هذا وستتصدى الفنانة مرام لمهمة التقديم إلى جانب مذيعة البرنامج سوزيل وبالمشاركة مع المعدة والمخرجة أماني الأحمد.

لماذا غادرت رزان مغربي لبنان دون ابنها؟!

غادرت الفنانة رزان مغربي بيروت، قبل أيام، متوجهة إلى القاهرة للقاء زوجها بعد فترة الحمل والولادة التي أمضتها في بيروت، وهو أمر استطاعت رزان أن تخففه عن زوجها ناجي من خلال قدومه إلى لبنان خلال شهر رمضان المبارك، حيث ستضي رزان جزءا من الشهر الفضيل إلى جانب أهلها، ومع زوجها. ولا تزال رزان تواصل تعلم فترسة الحضارة والتقرب من فهم لغة ابنها كطفل، لكنها تؤكد، في تصريحات لها، أنها بحاجة دائمة إلى والدتها كمساعدة وعالمة بكل أمور الأطفال في مثل عمر «رام» الذي لم يتجاوز الشهرين بعد.

في بيروت بالقرب من والدتها. إلا أن رزان أخافت على مولودها الجديد «رام» ولم تحمله معها في الرحلة الأولى إلى القاهرة، على الرغم من اشتياق والده له كثيرا، وهو أمر استطاعت رزان أن تخففه عن زوجها ناجي من خلال قدومه إلى لبنان خلال شهر رمضان المبارك، حيث ستضي رزان جزءا من الشهر الفضيل إلى جانب أهلها، ومع زوجها. ولا تزال رزان تواصل تعلم فترسة الحضارة والتقرب من فهم لغة ابنها كطفل، لكنها تؤكد، في تصريحات لها، أنها بحاجة دائمة إلى والدتها كمساعدة وعالمة بكل أمور الأطفال في مثل عمر «رام» الذي لم يتجاوز الشهرين بعد.



رزان مغربي

البقظة

أجمل المجلات العربية

Issue: 2362

ALYAQZA

في دويتو خاص وعائلي

مشاري وهند: الحاسدون.. تعبونا!

رجل الأعمال الإماراتي جاسم البستكي: أشعر بالفخر كوني الوحيد في هذا المجال..!

كدت أضرب رأسي في الحائط بسبب «المخدرات».. الفنانة إيمان العاصي المذيعة السعودية نورة عصر: لا أغار أبدا..!

طبية التجميل

د.سامية عون: تخلصي من الدهون دون جراحة!

أخصائية التغذية العلاجية

مريم التركي: الشيكولاتة الذهب الأسود في عالم الغذاء

جمال

Volume 47 - 7 June 2014 - 499 عين 435

للإشتراك: 24832098 24840680

الانباء