الاثنين
Monday ,June 2, 2014 - Issue No. 13746
4 من شعبان 1435 الموافق 2 يونيو 2014

الأنباء

رئيس التحرير
يوسف خالد المرزوق

كويتية يومية سياسية شاملة، تأسست عام 1976
تطبع في مطابع «الأنباء»
تصدر عن **شركة باب الكويت للصحافة** ذ.م.م.
الشويخ، طريق المطار، شارع الصحافة
ص.ب 23915 الصفاة، الرمز البريدي 13100 كويت
editorial@alanba.com.kw

يا ألطاف الله

22 مليون عربي يهتمون بقراءة الكتب إلكترونيا.

● و90 % منها كتب طبخ وتفسير أحلام!

أبو اللطف

خووش حچي

هيئة الزراعة تحظر صيد الزبيدي حتى 15 يوليو المقبل.

● أصلا مع أسعاره الفلكية دخل قائمة «المحظورات»!

واحد

لوحات فنية مرسومة بطلقات مسدس

رام الله ـ رويترز: استغل الفنان الفلسطيني خالد جرار خبرته في التدريب العسكري الذي حصل عليه من خلال عمله في حرس الرئيس الخاص في عمل لوحات فنية باستخدام المسدس، عرضت السبت في رام الله.

وتتلخص فكرة جرار في وضع علب صغيرة بها ألوان مختلفة وإلى جانبها لوحات من القماش وما أن يطلق النار عليها حتى تتناثر الألوان على اللوحات منتجة أشكالا متعددة.

واختار جرار أن يطلق اسم «أداعب الزناد» على معرضه الفني الجديد.

وقال خلال افتتاح المعرض في «قاعة جاليري واحد» في رام الله: «العمل فكرة، وكما في بعض أعمالي السابقة، أحاول الاستفادة من خبرتي العسكرية».

وأضاف «لدي مهارة خاصة في استخدام المسدس، وأردت أن أوظف هذه المهارة في عمل فني، ولم يكن ذلك سهلا، وجاءت النتيجة بهذه اللوحات الفنية بعد تجارب عديدة».

ويقدم جرار توثيقا مصورا لمراحل إنجاز عمله الفني الذي يظهر فيه وهو يطلق النار على علب الألوان الموضوعة بين لوحات من القماش في غرفة وضع على جدرانها 1100 كرتونة بيض لامتصاص صدى الصوت، إضافة إلى كمية من الرمل حتى تمتص الرصاص ولا يرتد إليه.

وكتب جرار في منشور حول معرضه «إنها لعبة صعبة، حيث إنه علي أن أكون في وضع خفي متجمد.. خلال ذلك أي خطوة خاطئة قد تحول هذا الواقع إلى شيء آخر».

ويضيف «برفق أضغط على الزناد فتنطلق الرصاصة قاطعة مئات الأمتار في أقل من ثانية، إطلاقها يكون دوما شيئا حساسا ورقيقا يشبه لمس شيء لم يلمس أبدا».

وأوضح جرار أنه استخدم في عمل اللوحات الألوان التي ترمز إلى لباس الجندي، إضافة إلى نسبة أقل من اللونين الأحمر والأصفر على قطعة قماش بيضاء من النوع الذي يستخدم في صناعة الألبسة العسكرية.

شرطة دبي تعتزم اعتماد لغة الإشارة في مكالمات الطوارئ

دبي ـ العربية: تعتزم شرطة دبي توفير برنامج فيديو يمكن أصحاب الصم والبكم من التواصل مع القائمين على استقبال المكالمات الطارئة والتكلم معهم بلغة الإشارة. وتعكف حاليا على تدريب 80 عنصرا من أفراد طاقم الشرطة المتلقين للمكالمات الطارئة على الرقم 999، في إدارة القيادة والسيطرة لخدمة المعاقين، خصوصا فئة الصم والبكم، لتقديم دور إنساني غير تقليدي لخدمة هذه الفئة الحساسة. وبحسب صحيفة الرؤية الإماراتية، أبلغ مدير إدارة القيادة والسيطرة في شرطة دبي العميد عمر الشامسي أن الإدارة تعمل على تدريب الأفراد في قسم تلقي المكالمات لاستخدام لغة الإشارة كلغة ثامنة، إضافة للغات الأخرى وهي، الروسية، الألمانية، الصينية، العربية، الإنكليزية، الأوردو، والفارسية. وأكد الانتهاء من تدريب الدفعة الأولى المكونة من عشرة أفراد من العدد الكلي، مع تدريب أفراد خدمة العملاء من الذكور والإناث في مركز الاتصال في شرطة دبي. وجمعت المعلومات عن أصحاب الإعاقة، لبناء قاعدة بيانات، توافر سهولة التواصل مع هذه الشريحة في حالات الطوارئ المختلفة بعد التواصل مع وزارة الشؤون الاجتماعية، أحد الشركاء الاستراتيجيين لشرطة دبي.

البقاء لله

يأيتها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي

علي عباس عبدالله عبدالعزيز ـ 86 عاما ـ الشامية ـ ق 6 ـ ش 61 ـ م 15 ـ ت: 99122688 ـ 24815470.

بدر جزا عايد العتيبي ـ 44 عاما ـ الرجال: المنقف ـ ق 4 ـ ش 33 ـ م 5 ـ ت: 99620610 ـ النساء: هدية ـ ق 5 ـ ش 11 ـ م 30 ـ ت: 99069699.

عادل صقر فهد الصقر ـ 52 عاما ـ الرجال: الشهداء ـ ق 4 ـ ش 404 ـ م 17 ـ ت: 99614884 ـ 55603619 ـ النساء: العديلية ـ ق 3 ـ ش 39 ـ م 16 ـ ت: 97332215 ـ 99720711 ـ الدفن الـ9 صباحا.

خالد محمد مشوط مصارع العجمي ـ 41 عاما ـ جابر العلي ـ ق 7 ـ ش 34 ـ م 24 ـ ت: 96661998 ـ 23832031.

وليد عبداللطيف بلال الرشيد ـ 50 عاما ـ الرجال: مشرف ـ ق 4 ـ ش 7 ـ م 5 ـ ت: 90903777 ـ النساء: مشرف ـ ق 5 ـ الشارع الثالث ـ م 15 ـ الدفن بعد صلاة العصر.

عبدالغني عبدالله العبدالغني ـ 68 عاما ـ الرجال: الروضة ـ ق 5 ـ ش 52 ـ م 7 ـ ت: 97997959 ـ النساء: مشرف ـ ق 4 ـ ش 8 ـ م 47 ـ ت: 25399757.

عبدالعزيز عبدالقادر عيسى موسى الحيدري الفيلكاوي ـ 37 عاما ـ الرجال: الرميثية ـ ق 5 ـ ش 57 ـ م 19 ـ ت: 69966998 ـ النساء: العدان ـ ق 4 ـ ش 2 ـ م 38 ـ ت: 94949224 ـ الدفن الـ 9 صباحا بمقبرة صبحان.

مبادرة «في الحنة الشفاء» علاج للسرطان

تورونتو ـ وكالات: مبادرة إنسانية أطلقتها جمعية كندية، ويتبرع من خلالها فنانون برسم أشكال من الحنة على رؤوس المصابات بالسرطان اللواتي فقدن شعرهن بسبب العلاج الكيمياوي تحت شعار «في الحنة شفاء»، وهذه الرسومات تصبح لهن عزاء عن فقدان الشعر ومعاناة المرض.

وقد رفعت جمعية خيرية شعار «في الحنة الشفاء»، حيث لا توجد هنا آخر صيحات فن الحلاقة أو حتى مسابقة في الرسم، وإنما جهود متوافرة لرسم الابتسامة على وجوه المرضى بالسرطان.

ووجدت المريضة بالسرطان كيم في كندا هذه الجمعية فضاء أمل، ففقدان الشعر بفعل جلسات العلاج الكيمياوي تزيد من حال اليأس الذي يلازمها أصلا. لكن فرانسيس داروين رئيسة الجمعية، تقول: «إنها وجدت في استخدام الحنة الطبيعية شفاء للآلام التي تصاحب عملية العلاج، وبمساعدة فنانين متطوعين اهتدت إلى فكرة الرسم على رؤوسهن بتيجان مختلفة الأشكال قد تكون لهن عزاء في فقدان الشعر».

..وعقار جديد يطيل فترة مقاومة المرض

وكالات: أظهرت دراسة أن عقارا جديدا للنوع الأكثر شيوعا من سرطان الدم (لوكيميا) لدى البالغين يطيل فترة المقاومة للمرضى الذين ازدادت حالتهم سوءا رغم تلقيهم العلاج التقليدي.

وحصلت المادة الفعالة إبروتينيب على موافقة الجهات التنظيمية الأميركية لعلاج اللوكيميا الليمفاوية المزمنة في شهر فبراير الماضي.

وقال د.جون بيرد المشرف الرئيسي على الدراسة وأستاذ الطب في مركز السرطان الشامل في جامعة أوهايو في كولومبس بولاية أوهايو الأميركية إن العلاج أثبت تفوقه على أوفاتوموماب أو (ارزيرا) الذي تسوقه شركة جلاكسو سميثكلاين في مرحلة التجارب الثالثة.

وشملت التجربة 391 مريضا يعانون من مرض اللوكيميا الليمفاوية المزمنة الذي تطور بعد مرحلتي علاج سابقتين أو أكثر. والعلاج التقليدي لمثل هؤلاء المرضى عبارة عن مزيج من العلاج الكيمياوي وعقاقير الأجسام المضادة مثل أرزيرا.

وبعد متابعة استمرت أكثر من تسعة أشهر وجدت الدراسة أن إبروتينيب خفض مخاطر الوفاة بنسبة 57٪ بالمقارنة مع أوفاتوموماب.

وتضمنت الآثار الجانبية لإبروتينيب الاسهال والنزيف الطفيف وعدم انتظام ضربات القلب.

وكانت إدارة الأغذية والعقاقير الأميركية قد وافقت في شهر فبراير الماضي على إبروفيكا كعلاج ثانوي للوكيميا الليمفاوية المزمنة، ونال الدواء في وقت سابق الموافقة لعلاج مرضى سرطان الغدد الليمفاوية الذين جربوا علاجات أخرى.

رشاقتك في كوب زبادي كامل الدسم

دبي ـ العربية: كشفت دراسة حديثة أن المواظبة على تناول كوب من الزبادي كامل الدسم يوميا يحافظ على رشاقة الجسم، لاسيما إذا رافقتها حمية «البحر الأبيض المتوسط».

ووفق الدراسة واسعة النطاق، التي أجراها الباحث ميجيل مارتينيز غونزاليس ونشرتها صحيفة «الديلي ميل»، فإن الأطعمة كاملة الدسم تحمي من زيادة الوزن.

وأجريت الدراسة على 8500 رجل وامرأة إسبان ذوي قوام رشيق لمدة 7 سنوات، حيث تبين أن تناول الزبادي كامل الدسم يوميا يقلل العرضة لزيادة الوزن بنسبة 19٪، بينما الاكتفاء بتناوله مرة أو مرتين أسبوعيا يساعد على زيادة الوزن.

ويفسر غونزاليس ذلك بقوله إن «الأشخاص الذين يتناولون الزبادي بانتظام يكون بمنزلة الحلوى بالنسبة لهم، أما الآخرون فيتناولون الحلويات بنسبة أكبر».

أما التفسير الثاني فهو احتواء الزبادي على بعض الكائنات الحية الدقيقة والمفيدة والتي تشكل نوعا من البكتيريا النافعة التي تمنع دخول الجراثيم والبكتيريا الضارة داخل الأمعاء.

كما أثبتت الدراسة أن فوائد تناول الزبادي تكون أكبر عند اتباع حمية البحر الأبيض المتوسط أيضا.

تابعونا وتواصلوا معنا
alanbanews
alanba_news_kw
alanbaa.newspaper

صيني يحوّل جسده إلى كيس للملاكمة

بكين ـ يو.بي.آي: حول رجل صيني جسده إلى كيس للملاكمة يستخدمه الأشخاص لضربه بما أوتوا من قوة مقابل مبلغ مالي، فيقوم الرجل بعرض جسده أمام المارة في الشوارع ورواد النوادي الليلية، ليمنحهم فرصة للكمه في بطنه 3 مرات وإظهار قوتهم.

ويكسب مقابل هذا العمل «الغريب» نحو 20 ألف يوان أي ما يعادل ألفا و879 جنيها استرلينيا شهريا، وهو مبلغ يكفيه لتغطية مصاريفه الشهرية وإعالة أسرته.

وقد بدأ الرجل هذه المهنة عام 2004 من خلال تقديم عروض ترويجية في «السوبر ماركت» حيث يسمح للمتسوقين بضربه على رأسه بقارورة زجاجية، ثم بدأ يعرض بطنه ليظهر الأشخاص مهاراتهم في الملاكمة مقابل مبلغ مالي، ويقول انه «يتعهد بتقديم مشروب على حسابه للشخص الذي يهزمه».

مواقيت الصلاة

الفجر 3:15	العصر 3:20
الشروق 4:49	المغرب 6:43
الظهر 11:46	العشاء 8:14

حالة البحر

اعلى مد: 3,35ص ـ 1,44 م
ادنى جزر: 8,35 ص ـ 9,25 م

حالة الطقس

حار + الرياح متقلبة الاتجاه تتحول الى جنوبية شرقية خفيفة الى معتدلة السرعة سرعتها من 8 الى 28 كم/س.
العظمى: 46
الصغرى: 30