



.. ومع المخرج سائد الهواري أثناء تصوير «الواجهة»

أكد أن مسلسل «الواجهة» حصد ردود أفعال إيجابية غازي حسين لـ «الأنباء»: تصوير «أربع قلوب» بالإمارات حرمانا من زيارة الكويت

أحمد الفضلي

أكد الفنان القطري غازي حسين ان تصوير أحدث أعماله الدرامية مسلسل «أربع قلوب» خارج الكويت حرمة من زيارة بلده الثاني، حيث صور المسلسل في دولة الإمارات بفريق عمل يضم كوكبة من الفنانين والفنانات الكويتيين. وأشار حسين في اتصال هاتفى مع «الأنباء» الى ان المسلسل يحتوي على كافة عوامل النجاح لأي عمل متمثل بوجود نص جيد ورؤية إخراجية وكذلك أسماء فنية الأمر الذي يعد بشرة خير لحصد النجاح ومناقسة بقية الأعمال الرمضانية هذا العام. وأفاد الفنان القطري انه يتواجد حاليا في العاصمة السعودية الرياض للتفاوض مع إحدى الجهات الإنتاجية للمشاركة في عمل درامي جديد وفي حال تم الاتفاق عليه قد يبدأ تصويره في الفترة القادمة تمهيدا لعرضه بعد الشهر الفضيل، وأضاف: هناك مشاريع فنية أخرى يتم الأعداد لها وقد ترى النور لاحقا.



غازي حسين

وفيما يتعلق بردود الأفعال على آخر أعماله مسلسل «الواجهة» الذي عرض مؤخرا عبر

قناة الـ «ام بي سي» بمشاركة كم كبير من النجوم على رأسهم الفنانة القديرة سعاد عبدالله ونكر ان هناك أصداؤه رائعة حصدها العمل في مختلف الدول الخليجية، خصوصا وأنه عرض من قبل قناة تشهد متابعة كم كبير من المشاهدين الخليجيين، موضحا ان نجاح المسلسل يؤكد ان العمل الناجح يفرض نفسه سواء تم عرضه أثناء الموسم الرمضاني أو خارجه. وعن تمسكه بأدوار الشر وابتعاده عن الأدوار الكوميدية أكد حسين ان من مقومات الفنان الناجح لعب مختلف الأدوار وأنه لا يركز على الأدوار الشريرة على حساب الكوميدية بل يحرص على أداء كافة الأدوار. وتابع: لكن قلة النصوص الكوميدية حاليا في مختلف الدول الخليجية تجعل الفنان محصورا بأدوار أغلبها درامية وأزمة النصوص الكوميدية باتت منتشرة على مستوى كافة الدول الخليجية حاليا. وفيما يتعلق بخوض تجربة الإنتاج الدرامي في الفترة القادمة بعد عمله لسنوات طويلة في الدراما الخليجية ذكر انه قد يخوض التجربة لاحقا لكن الموضوع ليس مطروحا حاليا.

نانسي عجرم تجمع 200 ألف مشاهدة في 24 ساعة



نانسي عجرم

بعد فوزها بجائزة الموسيقى العالمية ومشاركتها في حفل توزيع «ميوزيك أورد»، في مونت كارلو، عادت النجمة نانسي عجرم إلى بيروت، حيث أطلق فريق عملها كليب أغنية «مش فارقة كثير» على صفحتها الخاصة على «يوتيوب» لتحقق أكثر من 200 ألف مشاهدة في 24 ساعة منذ بداية عرضه. وقد قامت شركتها مساحيق تجميلية برعاية الكليب، وهذه هي المرة الثانية التي تختار شركات إعلانية نانسي عجرم لإنتاج كليب لها بعد «أعمل عاقلة» الذي تم تصويره الصيف الماضي في بيروت وكان من إخراج وليد ناصيف. وذكر موقع «نواعم» أن راعية الكليب طالبا بأن يصدر خلال هذه الفترة السريعة، على الرغم من أنه لم يكتمل بمضي شهران على عرض «ما تيجي هنا»، الأغنية التي شكلت حدثا بعد ذاتها بحيث تخطى عدد متابعي الكليب أكثر من مليوني مشاهد، وسعيد الماروق.

عمرو دياب يقدم 4 أدعية دينية في رمضان.. ويسأل: «هو أنا كويس؟»

إلى فيروس يسبح في دمي، بدليل أنني لم أكن باللياقة الكافية، وكثيرا ما أكون دون المستوى وغير متحمس لما أؤديه، مضيئا: إذا زرتني في كواليس أي حفلة ستجدني أسأل من معي: «هو أنا كويس؟»، أتعترف ان هذا ضعف، وأتعترف أيضا أنني أقاوم هذا الضعف بكل قوتي، ولكن النتيجة النهائية أن صورتي عن نفسي تختلف كثيرا عن صورتي في عيون الآخرين. يذكر أن دياب تعود على إصدار الأذعية الدينية وقدراتي، حتى أحلامي كنت أشعر أنها تخذلني وتضحك علي، وتحول عدم الثقة

للكاتب مصطفى أمين، وقال: أنا بطبيعتي أحمل قدرا كبيرا من الشجن الذي يؤثر على ردود أفعالي وقراراتي وإحساسي بالأشياء حولي، فعلا أنا لا أستمتع بأي نجاح رغم أن الكثيرين يتصورون أنني أمك «زراير»، أضغط عليها فأحصل على كل ما أريد، ولكن المشكلة هي شعوري بالعجز عن استخدام هذه الزراير بصورة تجعلني سعيدا. وتابع دياب: يرجع ذلك لأنني عشت فترة طويلة أحس بعدم الثقة في نفسي وقدراتي، حتى أحلامي كنت أشعر أنها تخذلني وتضحك علي، وتحول عدم الثقة



عمرو دياب

يستعد الفنان عمرو دياب لإصدار أربعة أدعية دينية، ستقدم على خلال شهر رمضان المقبل. وكتب الأذعية المؤلف المصري الراحل مجدي النجار، الذي توفي قبل أسابيع. من جانب آخر أكد دياب أنه لم يشعر بنجاحه، وأنه مازال يرى نفسه بنظرة تختلف كثيرا عن نظرة الجمهور، فهو لم يعيش سعادة النجاح لأسباب كثيرة، يرويها في السطور التالية، كما يتحدث عن نصيحة الفنان أحمد زكي له ووجه التشابه بينهما، وذلك حسبما ذكر كتاب «نجوم لا يعرفها أحد»

الاهتمام	التصوير	اليوم
ممثل من الصف الثاني قاعد بيبين لمنتج شاب أنه مهمت فيه ويسأل عنه علشان لا ينساه في عمله الديد و قاعد يطرشله مسجات بكل حزة.. بسك طرارة وقطة الويه!	مثلة هوايتها التصوير تعشق بطريفة مجنونة ووين ما تروح لازم تصور لدرجة انها فصلت على رفقتها لأنها رفضت تصورها في لوكيشن تصوير عملها الديد اللي المخرج ما يبي يتصور علشان يكون مفاجأة للمشاهدين.. الحمد لله والشكرا!	مغنية شابة تبي تسوي دعاية لاليومها الديد بس مو لاقية الشخص اللي تعتمد عليه ويسويها هالدعاية بالشكل اللي تبيه ويفكرة بديدة بالساحة مثل ما تقول.. شكلك ما تبين تدفعين!

فيفي عبده تكشف حقيقة ارتدائها الحجاب

ضمن عمل فني جديد؟ وقد أثنى كثيرون على اطلالها بالحجاب، وطالبوها بارتدائه، حيث تظهر بشكل أجمل وجذاب ومناسب لمرحلتها العمرية. وفي هذا الصدد قالت فيفي، في تصريح لها: إن الصورة كانت ضمن عمل فني لها، وقد أزدت أن تشارك جمهورها بها، لافتة الى انها سبق أن ظهرت كثيرا بغطاء الرأس، سواء في أعمال فنية أو في بعض المناسبات، لكنها لم تضع الحجاب رسميا، وهي تعتبره فضلا من الله لكنها لم تأخذ هذه الخطوة. وأشارت فيفي إلى سعادتها بتعليقات الجمهور التي أشادت بشكلها بالحجاب، لكنها أوضحت أنها إذا وضعت فلن تخفي الأمر بل ستعلنه على الملأ.

فاجأت النجمة المصرية فيفي عبده جمهورها الذي يتابع صورها عبر موقع الذين سألوا عن السر وراء هذه الصورة، وهل ارتدت فيفي الحجاب بالفعل أم هي تفكر في ارتدائه أم أن الصورة

فاجأت النجمة المصرية فيفي عبده جمهورها الذي يتابع صورها عبر موقع الذين سألوا عن السر وراء هذه الصورة، وهل ارتدت فيفي الحجاب بالفعل أم هي تفكر في ارتدائه أم أن الصورة



فيفي عبده

ومن ناحية أخرى، تنتظر فيفي عبده عرض أحدث أعمالها أي مسلسل «مولد وصاحبه غايب» الذي تتشارك بطولته مع هيفاء وهبي وأحمد عدوية وحسن الرداد، وتقوم من خلاله بشخصية زوجة الأب لنرى بينها وبين هيفاء عددا من المواقف التي تجذب الجمهور.

عفاف شعيب تخرج من سباق رمضان

الذي يدفعها إلى الدخول في تجربة درامية جديدة تضيف إلى رصيدها الفني، مضيفة أن العمل الوحيد الذي وافقت عليه هو مسلسل «الموقف» الذي تأجل تصويره الى ما بعد رمضان المقبل.

خرجت الفنانة عفاف شعيب من سباق موسم رمضان المقبل إثر قيامها برفض جميع الأعمال التي قدمت لها خلال الفترة الماضية. وقالت الممثلة القديرة، إن جميع الأعمال التي قامت بقراءتها لا ترقى إلى المستوى المطلوب

الذي يدفعها إلى الدخول في تجربة درامية جديدة تضيف إلى رصيدها الفني، مضيفة أن العمل الوحيد الذي وافقت عليه هو مسلسل «الموقف» الذي تأجل تصويره الى ما بعد رمضان المقبل.

جومانة مراد تجمد أنشطتها

أعلنت الفنانة جومانة مراد عن تجميد حساباتها على مواقع التواصل الاجتماعي، على أن تستأنف أنشطتها في وقت لاحق. وتكتبت الفنانة السورية على صفحتها الخاصة على «فيسبوك»: «إن الكلمة مسؤولة والمسؤولية أمانة والأمانة عرضت على السموات والأرض وأبين أن يحملنها وحملها الإنسان وكان ظلوما جهولا». وأضافت: «من هذا المنطلق نود أن نشير للإخوة والأخوات إلى أنه سيتم تجميد نشاطنا في مختلف وسائل التواصل الاجتماعي من فيسبوك وتويتر وانستغرام وغيرها لأي صفحة أو موقع لي للفترة الحالية، ولن تتم العودة إلا بعد استكمال جميع ما يلزم من تحضيرات وإعدادات، وسيتم افتتاح أي صفحة أو موقع لي بتصوير فيديو لتأكيد مصداقية الصفحة ورسميتها وتبنيها لي».



جومانة مراد

هند صبري متهمة بسبب أحمد حلمي!



هند صبري



أحمد حلمي

تصوير له في مسلسل «أمباطورية مين»، بالإضافة إلى إيمي سمير غانم وناهد السباعي. يذكر أن المسلسل من تأليف غادة عبد العال التي تعاونت معها هند من قبل في «عايزة اتجوز».

حدثت في السنوات الثلاث الأخيرة ولكننا نعرضها بشكل كوميدى. ويظهر من خلال مسلسل هند صبري عدد من النجوم ضيوف شرف، ومنهم يسرا وهاني رمزي والفنان الراحل حسين الإمام الذي كان آخر

هند هذا الاتهام المسبق قبل عرض العمل والذي ليس له أي علاقة بالفيلم، وقالت في تصريحات لها، إن هذا الكلام غير حقيقي، كما أن المسلسل يتناول التغييرات التي حدثت عقب 25 يناير، فلا يمكن إنغال التغييرات التي

بمجرد طرح برومو المسلسل الجديد «أمباطورية مين» عبر صفحة العمل على «فيسبوك» وعلى موقع «يوتيوب» أخيرا، تعرضت النجمة هند صبري لاتهامات عدة، منها أن المسلسل هو تقليد لشخصية أحمد حلمي في فيلم «عسل أسود»، حيث إن فيلم حلمي يدور حول شاب مصري يعيش في أميركا منذ طفولته، وحين يقرر العودة إلى مصر يفاجأ بالتغييرات التي طرأت على المجتمع المصري وسط الكثير من المواقف الكوميدية. كذلك الأمر بالنسبة إلى مسلسل هند صبري التي تعود واسرتها خلاله إلى مصر بعد سنوات من الهجرة إلى الخارج، لتفاجأ بكم المشاكل الموجودة في المجتمع التي تصل إلى حد السوداوية، ولكن أيضا بطريقة كوميدية. ومن جانبها، رفضت