الأنباء
الاحد 1 يونيو 2014

انتصار الشراح تتوسط مشعل الشايع وآلاء الهندي في كواليس المسلسل

الفنان الكبير سعد الفرج

مخرج المسلسل البيلي أحمد كشف لـ «الأنباء» تفاصيل القصة

صراع بين «غول الفن» وانتصار الشراح ومشعل الشايع في لوكيشن «اللي ماله أول»

عبدالحميد الخطيب

على قدم وساق يواصل فريق «اللي ماله أول» تصوير المشاهد المتبقية من المسلسل تمهيدا لعرضه رمضان المقبل، حيث يتنقلون بين أكثر من لوكيشن تدور فيها أحداث العمل الذي يناقش مجموعة قيم اجتماعية توعوية تحث الناس على اكتساب المهارات المختلفة وتوجيه الأنظار نحو بعض القضايا المرتبطة بالشباب وطموحاتهم.

يشهد العمل مشاركة وصراعا فنيا بين نخبة من النجوم في مقدمتهم الفنان الكبير سعد الفرج، عبدالعزيز المسلم، انتصار الشراح، عبدالإمام عبدالله، هيا الشعيبي، مشعل الشايع، مبارك المانع، عبدالله البدر، سعاد علي، آلاء الهندي والوجه الجديد دانة المساعيد ونخبة أخرى من النجوم، وهو تأليف عبدالعزيز المسلم، وسيناريو وحوار هديل المرجان، وإخراج البيلي أحمد.

«الأنباء» زارت موقع تصوير «اللي ماله أول» والتقت بعض المشاركين فيه، وكانت البداية مع الفنان الكبير سعد الفرج والذي قال: ما يشغل بالنا كممثلين هو كيف نرضي جمهورنا؟ لذلك نبحث عن الأعمال المتميزة التي نقدمها لهم، وهذا ما وجدته في «اللي ماله أول»، حيث إنني قرأت النص فاستمتعت فقبلت، مضيفا: «اللي ماله أول» وجبة تناسب شهر رمضان المبارك وهي خفيفة كـ «الحلويات» بعد الإفطار، مستدركا: أنا قدمت أعمالا تراجيدية مثل مسلسل «بو كريم» وحصل على المركز الأول في نسب المشاهدة على مستوى الخليج والعالم العربي وأيضا «توالي الليل» كانت متابعته عالية والعام الماضي قدمت «مجموعة إنسان» وحاز إعجاب الناس في كل مكان، وأتمنى ان يكون «اللي ماله أول» على نفس المستوى لكن بلون الكوميديا.

الفرج: «اللي ماله أول» وجبة تناسب شهر رمضان المبارك وهي خفيفة كـ «الحلويات» بعد الإفطار

وأردف الفرج: سأقدم شخصية «أبو عبدالله» وهو إنسان ليس بخيلا لكنه حريص في جميع أمور حياته، ويحب وضع كل «فلس» في مكانه الصحيح، كما انه يريد ان يدير أسرته بالشكل الذي يريده، وهنا تحدث العديد من المواقف والمفارقات الكوميدية.

من جانبه، قال المخرج البيلي أحمد: «اللي ماله أول» التجربة الثانية لي في الكوميديا بعد مسلسل «الحيالة» وهو موضوع مختلف عما قدمه عبدالعزيز المسلم من مسلسلاته الكوميدية السابقة، كما انه أول تعاون لي مع الفنان الكبير سعد الفرج وأنا سعيد بالعمل معه، وأكمل: الكوميديا فن صعب ويختلف بالنسبة لأي مخرج عن الدراما حتى في حركة الكاميرا، حيث يقع الحمل في الكوميديا على الممثل أكثر لأن فيها ارتجالا وإلقاء «ايفيهات» وتكون حركة الكاميرا هادئة، بعكس التراجيديا والتي ينقل فيها المخرج انفعالات الممثل بتحريك الكاميرا، ما يساعد على إيصال الرسائل للمشاهدين، مشيرا الى ان قصة مسلسل «ماله أول» كوميدية خفيفة فيها البهجة والفرجة والرسالة، وتتناول العديد من القضايا الآنية بأسلوب ساخر يقبله الجمهور.

بدورها، تحدثت الفنانة انتصار الشراح عن مشاركتها في العمل، قائلة: التجربة جديدة بالنسبة لي، خصوصا انني التقي فيها بعد 33 سنة من العمل في المجال الفني بالفنان سعد الفرج، لكن «كل تأخيرة وفيها خيرة»، لاسيما انني اكتسبت خبرة طويلة تساعدني على الوقوف أمام الفرج «غول الفن». وتابعت: دوري في المسلسل الأم زوجة سعد الفرج وأم عبدالعزيز المسلم وهيا الشعيبي وتدور أحداث ومواقف فيها الكوميديا، مؤكدة انها راضية عن أعمالها التي شاركت فيها هذه السنة، وقالت: انا داخلة في تحد وأعمالي هذا الموسم غير.

أما الفنان مشعل الشايع فقال: بعد 4 سنوات من الابتعاد عن الأعمال الدرامية أعود في «اللي ماله أول» بعد ان اقتنعت بالقصة وجذبتني الأسماء المشاركة وفي مقدمتها الفنان سعد الفرج صاحب التاريخ الطويل في العمل الفني، فالوقوف أمام الفرج ولو صامتا إضافة لأي فنان وأسعدني أنني سأشاركه عددا من المشاهد، حيث انه سيكون أبا زوجتي، مضيفا: أقدم في المسلسل دور الزوج «اللي على قد حاله» ويحاول ان يرضي متطلبات زوجته المبالغ فيها، وفي الوقت نفسه يريد ان يرضي أمه ويحل المشكلات بينها وبين زوجته.

وعن جديده غير «اللي ماله أول»، رد الشايع: عندي برنامج «الملك» وهو مسابقات «لايف» على قناة «سكوب» في رمضان، وفي العيد لدي مسرح واحتمال مع الفنان عبدالعزيز المسلم.

بينما قالت الفنانة الشابة آلاء الهندي: هذه أول مرة لي أمام الكاميرا، ويشرفني ان تكون تجربة الأولى في الدراما مع الفنانين سعد الفرج وعبدالعزيز المسلم وانتصار الشراح وهيا الشعيبي، مستدركة: لا أنكر أنني كنت خائفة ومتوترة لكن «كاست» العمل ساعدني في تخطي هذا الخوف، والأجواء في اللوكيشن أسرية، كما ان المخرج يعاملني بطريقة جيدة تساعدني في أداء دوري بأريحية.

المخرج البيلي أحمد ومساعدته ميرنا أثناء التصوير

مشعل يطبع قبلة على جبين الفرج

عظّم الله أجرك يا بوعدنان

العملاق عبدالحسين عبدالرضا

تتقدم أسرة «فنون الأنباء» بأحر التعازي والمواساة الى العملاق عبدالحسين عبدالرضا في وفاة المغفور لها بإذن الله ابنة شقيقته ايمان عيسى خورشيد، والتعزية موصولة لشقيقها المعد التلفزيوني أحمد خورشيد، سائلين الله العلي القدير أن يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم أهلها وذويها الصبر والسلوان.
(إنا لله وإنا إليه راجعون).

أنس صباح فخري لحليمة بولند: «إذا زوجك يريد أن يتزوج عليك سأقتله»

السندريلا حليمة بولند

بيروت ـ ندى مفرج سعيد

حلت السندريللا حليمة بولند ضيفة على برنامج «حديث البلد» الذي يعرض على قناة MTV اللبنانية وتقدمه الاعلامية منى أبو حمزة، حيث أكدت بولند ان للبنان فضلا كبيرا عليها تماما كما كل الدول العربية، مشيرة لمضيفتها منى أبو حمزة ان برنامجها الجديد الذي ستقدمه خلال الفترة المقبلة جميل كونها تزرع البسمة من خلاله.

وجاءت استضافة حليمة كونها أول إعلامية خليجية ستقدم برنامجا على قناة مصرية هي قناة «المحور» برنامج تستضيف خلاله شخصيات فنية يحمل عنوان «القلب وما يريد». وحول سبب اختيارها لهذه المهمة قالت بولند: صحيح ان الحمد لله في كل ما يمنحنا اياه، لكن أيضا الحظ يلعب دوره في ظل وجود عوامل اخرى، مضيفة: هنالك الكثير من المبدعين الذين يمتلكون مواصفات النجومية لكن لا حظ لهم، كما انني خريجة جامعة الكويت، أضف الى ذلك بسبب الشكل، وهنا أكدت أبو حمزة لحليمة امتلاكها أيضا صفة الكاريزما، فيأتي رد بولند: هذه شهادة كبيرة من اعلامية معروفة مثل منى أبو حمزة.

وتطرقت حليمة الى موضوع ابنتها الوحيدة وقالت ان اسم الدلع هو ماريا أما على هويتها فاسمها مريم وأشارت الى أنه بات لها العديد من «الفانز» وأكدت أنها قريبا تفكر بإنجاب طفل آخر.

واستضاف البرنامج أيضا الفنان أنس صباح فخري ابن الفنان السوري صباح فخري الذي علق على إمكانية ان يتزوج زوج حليمة بولند عليها ضمن الأسئلة الافتراضية التي يطرحها البرنامج على ضيوفه، ليجيب قبل حليمة: «إذا زوجك يتزوج عليك سأقتله أنا».

أنس صباح فخري

ديما بياعة: نسرين طافش كانت سبب طلاقي من تيم

هاجمت الممثلة السورية ديما بياعة ممثلة أخرى لم تذكر اسمها بالصريح حين كتبت : «لا تعاشر نفسا شبعت بعد جوع فإن الخير فيها دخيل.. وعاشر نفسا جاعت بعد شبع فإن الخير فيها أصيل».

وعلقت على المثل بمثل آخر: «بالله قديش صح قال «لبسنا المكنسة ام صارت ست النسة» هادا متل شامي عتيق لأ وبتحكي وبتنصح وبتمتل (من الامثال) والتمثيل وإن غدا لناظره قريب بس فعلا يلي استحوا ماتوا». ورجح جمهورها أن المقصودة بهذا الكلام هي الممثلة السورية نسرين طافش، حيث روى أحدهم أن ديما قالت في احد اللقاءات الصحافية ان سبب طلاقها من تيم الحسن هو الخيانة وأن المرأة التي خانها معها من الوسط الفني. وما يؤكد ذلك أن نسرين غردت عبر «تويتر» برد قاس فكتبت: «أحبائي الذين يطالبونني بالرد على الإشاعات وعلى مطلقي الإشاعات والمتربصين أو المسيئين بأسمائهم: خذوها قاعدة ولا توجعوا راسكم.. بين الناجح والأعداء علاقة تتناسب طردا.. فلكل ناجح أعداء.. وكلما زاد النجاح ازداد الأعداء.. هل رأيتم فاشلا أو إمعة لديه أعداء! فما بالكم إذا سخر الله سبحانه وتعالى كل أسباب النجاح لأحدهم؟! هل يسلم من ألسنة صغار النفوس والحاسدين؟».

وأضافت: «فاعلموا أن الشخص الجيد يريدك أن تكون مثله .. والشخص المريض والسيئ يريدك أن تكون مثله .. فإن رددت عليه وضعت من قدرك ونزلت إلى وضاعة المسيء الحاقد إلى الدرك الأسفل حيث يعيش بين الجرذان والصراصير والديدان القذرة.. فلا تطلبوا مني الرد على أشخاص متربصين بأسمائهم .. وإلا تحولنا من أناس راقين محترمين.. إلى رداحات بالحارة». وختمت: «نعم أنتقم .. فالدكتور إبراهيم الفقي ـ رحمة الله عليه ـ علمني أن أنتقم .. فقال: أفضل وسيلة للانتقام.. هي النجاح، نجاحي كفيل بتدمير أعدائي.. وما ضرني نعيق الغربان.. الحياة فيها أشياء أهم وأرقى وأسمى وأجدر إنو نحكي فيها .. بحبكون».

ديما بياعة

تيم حسن

نسرين طافش

حكيم: رسالتي الأخيرة أوجهها إلى هيفاء وهبي

في لقاء من القلب استضافت الصحافية والإذاعية نسرين الظواهرة ضمن برنامجها «متل الحلم» عبر صوت لبنان الفنان المصري حكيم، والذي تحدث عن حلم النجومية منذ الصغر وإصراره الكبير لدخول غمار الفن رغم معارضة والده الشديدة وبالتالي المشاكل التي واجهته وأجبرته على ترك مصر والتشرد على الطرقات، ولكن ايمانه بموهبته دفعه إلى تخطي كل الصعوبات بهدف تحقيق حلمه.

وربط حكيم اختياره للأغنية الشعبية بطبيعة صوته والتي لا يستطيع برأيه اي فنان تأديتها، ولا أحد ينافسه في مصر، وقال: معظم الموجودين على الساحة غيروا مسار الأغنية الشعبية وأساؤوا إليها، مشيرا الى انه مازال أحمد عدوية هو الأول في أداء الأغنية الشعبية نسبة للنجومية الكبيرة التي حققها.

ويرى حكيم ان النجمة هيفاء وهبي «وجه الخير عليه» بعد نجاح أغنية «حلاوة روح» التي حصدت 13 مليون متفرج على «يوتيوب». وحول موضوع إيقاف الفيلم أكد أنه ضد قرار المنع، مشيرا ان الضجة التي نتجت عنه سيف ذو حدين، واختار حكيم الممثل عبد المنعم عمايري للفوز بلقب «شكلك مش غريب» معبرا عن سعادته بتواجده بين مجموعة «ام بي سي» وضمن لجنة تحكيم مميزة أصبحت تجمعه بهم علاقة صداقة قوية، كاشفا أنه بصدد إطلاق أغنية شعبية جديدة بعنوان «ساذج» إضافة إلى برنامج «نجم الشعب العربي» الذي يهدف لإعادة الأغنية الشعبية الى مسارها الصحيح، ويجول البرنامج كل العواصم العربية بهدف تحقيق حلمه الأكبر في إيجاد «نجم الشعب العربي» الذي سينافسه في الأغنية الشعبية. ووجه رسالة حكيم الأخيرة إلى هيفاء وهبي قائلا:«لا تكترثي بما حدث بل انظري الى الأمام لأني على يقين أن مسلسلك الجديد سيكسر الدنيا في رمضان».

حكيم

يسرا تكذّب محمد سعد

نفت الفنانة يسرا كل ما تردد حول قراءتها لسيناريو فيلم «أبوحصوة» الذي يقوم ببطولته الفنان محمد سعد، كما صرح مؤخرا. وأوضحت يسرا الأمر قائلة: «الفيلم لم يعرض علي من الأساس حتى أقبله، ومحمد سعد نجم مميز وأعماله جيدة، ولكن العمل لم يعرض علي».

وعن أعمالها القادمة قالت يسرا، في تصريحات لها: «أنتظر تحسن الأوضاع السينمائية في مصر حتى أعود بعمل سينمائي مميز بعد غيابي عن السينما منذ آخر أعمالي السينمائية «جيم أوفر»، وأواصل حاليا تصوير مشاهدي في مسلسل «سرايا عابدين» وأصور المشاهد الأخيرة من العمل، وأنا سعيدة بالتصوير رغم استغراق التصوير أكثر من خمسة أشهر متواصلة دون توقف، وسيعرض المسلسل في رمضان».

محمد سعد

يسرا