

يستعد لتصوير أغنية «العيون الممكنة» في الأيام المقبلة وطرح «أزعلك وأرضيك»

عبدالله عبدالعزيز: استفدت من «ستار أكاديمي» محبة الناس.. وسأزور الكويت قريباً وما أستغني عنها



الشاعر عبدالله اللطيف آل الشيخ



عبدالله عبدالعزيز مع الملحن القدير ناصر الصالح



عبدالله عبدالعزيز في برنامج «ستار أكاديمي» 9

مفروح الشمري
@MefrehS

أكد نجم ستار أكاديمي بنسخته التاسعة السعودي عبدالله عبدالعزيز أنه لا يمكن الاستغناء عن الكويت في الغنائية الخليجية والعربية لأنها كانت سبباً في انطلاق الكثير من نجوم الغناء سواء كانوا خليجيين أو عرباً وذلك بعد مشاركتهم في مهرجاناتها الغنائية وخصوصاً مهرجان «هلا فبراير» الذي أصبح من المهرجانات المهمة في الخليج والوطن العربي.

وأضاف نجم ستار أكاديمي عبدالله عبدالعزيز في اتصال هاتفي مع «الأنباء» أنه حريص كل الحرص على التواجد في الكويت بالفترة المقبلة وتحديداً بعد شهر رمضان لإبرام عدد من الاتفاقات الغنائية مع ملحنين مميزين فيها يتشرف بالتعاون معهم.

وقال: للكويت مكانة كبيرة في قلبي وبإذن الله سيكون هناك تعاون قريب مع الملحن الكويتي صلاح أحمد من خلال أغنية كتبها الشاعر القدير عبدالله اللطيف آل الشيخ تحمل عنوان «أزعلك وأرضيك» ستري النور قريباً، وأتمنى أن تنال إعجاب جمهوري في الخليج والوطن العربي.

يوتيوب خلال ثلاثة أيام فقط من طرحها وتجاوزت المليون خلال شهرين، وحازت المركز الأول في الإذاعات السعودية الخليجية والعربية مثل: إم بي سي إف إم، ألف إف إم، لبيان ستار، لي طرح بعدها عبدالله عبدالعزيز أغنية شبابية بعنوان «مايختلف» من كلمات الشاعر فيصل البامي والحن عزوف نالت استحسان الجميع لادائه الرائع فيها.

فنانا متقفاً موسيقياً وليس فنانا يغني فقط، لأن الدراسة مهمة ولاي فنان في ظل المنافسة التي تشهدها الساحة الغنائية حالياً، متمنيا من الله التوفيق.

ويبرده على سؤال عن الاستفادة التي استفادها من «ستار أكاديمي»، قال: إن برنامج ستار أكاديمي من البرامج الموسيقية الجميلة التي يتابعها القاصي والداني، ومن يشارك فيه لابد أن يستفيد منه

أكون دائماً عند حسن ظنهما. وعن نيته طرح البوم كامل، ذكر نجم ستار أكاديمي عبدالله عبدالعزيز أن النية موجودة لطرح البوم كامل ولكن ليس خلال هذه الفترة التي أحاول فيها تثبيت نفسي أكثر على الساحة خصوصاً أنني حالياً ادرب نفسي من خلال كورسات موسيقية في الصوت وفي العزف على آلة العود حتى تفيديني المستقبل القريب وحتى أكون

دعمني مع الملحن القدير ناصر الصالح بعد خروجي من برنامج ستار أكاديمي، لذلك بشرقني لأنه من الشعراء المميزين حالياً على الساحة الغنائية الخليجية والعربية ويغني له الكبار مثل القيصر كاظم الساهر، والأمر كذلك مع الملحن القدير ناصر الصالح الذي لا يمكن أن انسى وقفته معي ولا وقفة الشاعر عبدالله اللطيف آل الشيخ وأتمنى أن



بوستر الفيلم

استديو الأربعا يعرض الفيلم التركي «عسل» الحائز جائزة أفضل فيلم في مهرجان برلين السينمائي

زيب ابوسيدو

الأساس الذي ارتكز عليه بناء الفيلم، فالطفل يهمس مع أبيه كما يهمس مع الطبيعة، مع النحل، مع الأزهار، ويوحي لها بمكنونات نفسه دون أن يكون مجبراً على النطق بشيء كما يفعل مع بقية الناس.

الفيلم بطله الحقيقي هو الطبيعة بكل سحرها وعمقها وسطوتها على عقل وقلب المشاهد والطفل يوسف ملامح وجهه عبرت عن كل أحداث القصة بكلمات قليلة صدرت عنه تعد اسمه يعقوب خاصة أن الفيلم ابتداءً بالطفل يوسف وهو يقرأ آيات من القرآن أمام أبيه بقصد مراجعة دروسه؟

وكان بالفيلم مساحات واسعة ولا يوجد ربط مباشر مع المشاهد وكان المقصود أن يكون المشاهد جزءاً من العمل وليس متفرجاً فقط.

الفيلم يستحق هذه الجوائز العالمية، فهو ي طرح مشاعر طفل على أعتاب الدراسة وقلمها يتم التركيز على أفكار وخواطر وهو اجس طفل في هذه المرحلة في أفلامنا عادة.

عرض استديو الأربعا تحت رعاية نادي الكويت للسينما الفيلم التركي «عسل» الحائز جوائز دولية، منها جائزة الدب الذهبي لأفضل فيلم، وجائزة أفضل فيلم في لجنة الأديان، في مهرجان برلين السينمائي الدولي وجائزة الأجنحة الذهبية للتوزيع الرقمي في مهرجان لندن للأفلام التركية، وجائزة اليونسكو في مهرجان جوائز آسيا والمحيط الهادئ.

فيلم «عسل» تركي درامي، أنتج في شهر مارس من عام 2011، مدته 103 دقائق، وهو من إخراج سمح قبلاز أوغلو.

في فيلم «عسل» هناك عودة إلى طفولة يوسف وتأملاته في الطبيعة الساحرة، المحيطة بمنزله الريفي الذي يعيش فيه مع الناس سواء في قريته أو مدرسته، أو حتى مع والدته التي لا تسمع صوته إلا خلسة، وليس هناك من يتواصل معه سوى والده، وعن طريق «الهمس».. هذا «الهمس» هو

سلمى رشيد تطلق «إحساس»

محمد رفاعي، الحان أحمد ابراهيم ومحمد رفاعي، أما التوزيع فأحمد ابراهيم. ومن الجدير بالذكر بأن أغنية «إحساس» هي من البوم سلمى الأول المتوقع صدوره خلال هذه الفترة وستقدمها لأول مرة في مهرجان موازين ليلة الواحد والثلاثين من هذا الشهر.

أطلقت نجمة «أراب ايدول» الفنانة المغربية سلمى رشيد بومو أغنياتها الأولى بعنوان «إحساس» عبر موقع يوتيوب، وسيبدأ عرضه اليوم وحصرياً على القناة المغربية M2. أغنية «إحساس» كلمات الشاعر



سلمى رشيد

تجدر الإشارة إلى أن سلمى توجهت إلى المغرب للمشاركة في مهرجان «موازين» إلى جانب الفنان وائل جيسار ليلة الواحد والثلاثين من أيار.

هذا وأطلق جمهور النجمة المغربية لقباً جديداً يضاف إلى مسيرتها الفنية منذ خروجها من برنامج «عرب ايدول»، فبعد لقب «السلطانة» فازت سلمى بلقب «السندريلا» من جمهورها وذلك بعد سلسلة تعليقات جميلة حصلت عليها فور نشرها صورة من جلسة تصويرية خضعت لها مؤخراً، فبدت كالسندريلا بفستان أزرق.

مقتل الفنانة شيمة عامر على يد مخرج

أحدث أفلامها «بورتريه»

لم تكن تتوقع الفنانة شيمة عامر بعد غيابها 7 سنوات عن الساحة الفنية أن تكون هذه النهاية ولكن المخرج رضا الأحمد الذي يخرج لها أحدث أفلامها بورتريه قرر أن تكون هذه نهاية شيمة في فيلمها الجديد.

شيمة عبرت عن سعادتها الشديدة بالفيلم وبالرغم من صعوبة وقسوة مشهد النهاية الذي لم تكن تتوقع أن يكون بهذه الحكمة إلا أنها أكدت أن لثاني نهايتها بهذه الصورة الهيبية ولكن من يقرر قتلها وماذا سيحدث بعد أن تقتل هل ستغيب عن أحداث الفيلم أم ستعود بشكل مختلف؟

بورتريه فيلم مليو دراما اجتماعية لايت رومانسي وتشويقي، بطولة شيمة عامر، المغني عصام اسماعيل، سها وشريف مبروك، تاليف أحمد خاطر ومن إخراج رضا الأحمد.

هذا المشهد سيترتب عليها نهاية غير متوقعة ستفاجئ جمهور الفيلم.

شيمة تقدم ضمن أحداث الفيلم دور «انجي» وهي بنت غنية لا تعترف بأي رجل في الدنيا متمرة أنانية جدا واثقة في نفسها جدا تتزوج ثابت وتقسو عليه في التعامل حتى حقوقه الشرعية لا تعطيلها له لتأتي نهايتها بهذه الصورة الهيبية ولكن من يقرر قتلها وماذا سيحدث بعد أن تقتل هل ستغيب عن أحداث الفيلم أم ستعود بشكل مختلف؟

بورتريه فيلم مليو دراما اجتماعية لايت رومانسي وتشويقي، بطولة شيمة عامر، المغني عصام اسماعيل، سها وشريف مبروك، تاليف أحمد خاطر ومن إخراج رضا الأحمد.



..ومشهد قتلها في «بورتريه»

شيمة عامر



شيمة عامر



بدأت الاستعداد وتسجيل أغنيات ألبومها الثاني «عرب تطلق أحدث أغنياتها شاكية لـ «أم راشد»

ببي: أطلقت الفنانة الأردنية المقيمة في الإمارات «عرب» أحدث أغنياتها المنفردة تحت عنوان «أم راشد» متعاونة فيها مع الشاعر جبار صدام والحن الملحن علي سرحان، وتوزيع المايسترو والملحن محمد صالح في تعاونها الجديد معه بعد مجموعة من النجاحات من ناحية التوزيع الموسيقي والألحان.

وتحمل أغنية «أم راشد» التي تمت عملية المكساج فيها على يد م. ماجد صالح، بعد أن تم تسجيلها في استوديوهات فايز السعيد ساوند اند ميديا، أسلوباً غنائياً جديداً على «عرب» التي تظهر إمكانيتها الصوتية المتميزة، حيث تحمل الأغنية التوزيع الموسيقي «الغربي» الممزوج بالروح الشرقية، وأسلوباً غنائياً تقدمه لأول مرة، بالإضافة إلى الكلمة التي تنادي بها وتشكو لـ «أم راشد».

إلى جانب ذلك، تعمل «عرب» خلال هذه الفترة على تجهيز وتسجيل أغنيات ألبومها المقبل الذي بدأت الإعداد له منذ فترة، متضمناً ألواناً موسيقية خليجية وعربية متنوعة، وتعاون فيه مع مجموعة كبيرة من أهم صناع الأغنية الخليجية والعربية من ناحية الألحان والكلمات والتوزيع الموسيقي، وتحت إشراف مدير أعمالها المايسترو محمد صالح، الذي يحمل أفكاراً غنائية متعددة.